

Искитимский район Новосибирская область
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»
Искитимского района Новосибирской области

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
«26» августа 2026 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦДОД»

Н.В. Тестецева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности
«НАСЛЕДИЕ МОЕГО НАРОДА»
углубленный уровень

Возраст учащихся: 9 -15 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:
Гукина Оксана Валерьевна,
педагог дополнительного образования,
высшей квалификационной категории

р.п. Линево, 2026

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Зам. Директора


Подпись

/ Матвейко О. Н. /
Ф.И.О.

Методист


Подпись

/ Мануйлова Е.А. /
Ф.И.О.

«26» августа 2026 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Наследие моего народа» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в области образования РФ, согласно:

Конституции Российской Федерации (от 12.12.1993 с изм. 01.07.2020);

Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;

Указа Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;

Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

Федерального Закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;

Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.мая 2015 г. № 996-р);

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (далее – СанПиН);

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»).

Паспорта федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок);

Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 (далее Концепция);

Устава Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» Искитимского района Новосибирской области.

Направленность и общая характеристика

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наследие моего народа» относится к художественной направленности, так как ориентирована на удовлетворение потребностей учащихся в художественном творчестве, на сохранение живого наследия народа Западной Сибири, рассматривает его как часть современной жизни.

В процессе реализации программы создаются педагогические условия для обучения детей и подростков декоративно-прикладному искусству в контексте народных традиций Сибири, воспитывается ценностное отношение к культурно – историческому наследию своего народа.

Актуальность программы

Актуальность программы «Наследие моего народа» обусловлена современными потребностями общества в воспитании личности, которая осознает связь со своим народом, генетическими корнями, родным краем и культурной средой. Для того, что бы гордиться культурой и историей страны, в которой ты живёшь, нужно знать, любить и иметь возможность самому прикоснуться к наследию своего народа.

Декоративно – прикладное творчество и народные праздники в наибольшей степени способствуют погружению ребенка в историческое и культурное прошлое, показывают его важную роль в современном мире искусства.

Программа удовлетворяет потребности обучающихся в познании быта и культуры предков, народных традиций, мотивирует к изучению истории и культуры родного края, способствует их сохранению через декоративно-прикладное творчество.

Отличительные особенности и новизна программы

Структурно-содержательная модель программы строится на основе результатов самостоятельно проведенной обучающимися поисково-исследовательской деятельности в области традиционных декоративно – прикладных видов творчества населения Западной Сибири, направлена на создание и реализацию проектов, как индивидуальных, так и групповых.

Отличительной особенностью данной программы является:

- наличие регионального компонента, содержание которого охватывает историческое наследие народов Сибири;
- самостоятельное изготовление детьми всех составляющих народного праздника (оформление, элементы костюма, маски, обрядовые куклы, угощение и многое другое), а так же участие в празднике через проигрывание традиционных обрядов и ролевые игры.

Адресат программы

Адресатами программы являются дети в возрасте от 9 до 15 лет.

Специального отбора детей не проводится. В состав группы могут входить дети одного возраста, так же могут формироваться и разновозрастные группы детей.

В группу принимаются школьники, прошедшие обучение по программам «Азбука народного творчества», «Сибирские умельцы: традиции и современность», а так же вновь прибывшие дети после беседы, при наличии определенного уровня общего развития и интереса. Недостающие навыки и умения восполняются на индивидуальных занятиях. Возможно включение в группы детей с ОВЗ.

Количественный состав групп - 10 - 12 учащихся.

Программа спроектирована с учетом возрастных и психолого-педагогических особенностей учащихся среднего школьного возраста.

Средний школьный возраст – самый благоприятный для творческого развития. Творческие способности ребенка развиваются в ходе взаимодействия его со средой, под влиянием обучения и воспитания. Развитие творческих способностей помогает школьникам самоутвердиться, проявлять инициативу и творческий подход в различных видах деятельности.

В этом возрасте правильно организованному воспитанию принадлежит решающая роль. В зависимости от того, какой нравственный опыт приобретает подросток, будет складываться его личность.

Учащиеся готовы к творческой самореализации и осознанию себя как уникальной личности, части коллектива, патриота своей страны.

Объём и сроки освоения Программы

Общее количество учебных часов 144 часа в год.

Программа реализуется в течение 1 года, запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов.

Форма обучения – очная

Уровень программы – углубленный.

Особенности организации образовательного процесса

Форма организации образовательного процесса традиционная. Возможно формирование групп учащихся одного возраста или разных возрастных категорий. Состав групп постоянный.

Режим занятий

Занятия проводятся дважды в неделю, по 2 занятия (по 45 минут с перерывом 10 -15 минут) в день.

Цель и задачи программы

Цель: Создание условий для творческого саморазвития обучающихся через изучение культурного наследия народов Сибири средствами поисково – исследовательской деятельности, декоративно – прикладного творчества и народного праздника.

Задачи программы:

Личностные:

- воспитывать патриотические чувства, уважение и любовь к культурному наследию своей страны, как неотъемлемой части мирового искусства;
- воспитывать трудолюбие и ответственное отношение к решению творческих задач;
- формировать этнокультурное самосознание обучающихся;
- воспитывать коммуникативные качества личности,
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в художественной школе;

Метапредметные:

- способствовать развитию устойчивого интереса учащихся к региональным художественным ремёслам и современным видам декоративно-прикладного творчества своего народа;
- развивать творческую активность учащихся средствами поисково-исследовательской деятельности;
- активизировать развитие творческого воображения и художественно-эстетического вкуса.

Предметные:

- расширить, углубить и систематизировать знания об истории и многообразии традиционных художественных ремёсел народов Западной Сибири и современных видов декоративно-прикладного искусства;
- овладеть приёмами и техниками традиционных и современных видов декоративно-прикладного искусства;
- получить опыт поисково – исследовательской деятельности и презентации результатов своей работы;
- формировать навыки самостоятельной творческой деятельности, направленной на осознанное освоение и применение художественного языка декоративно-прикладного искусства;
- знакомить с народными традициями и обрядами посредством изучения и включения в празднично – игровую деятельность русского народа.

Содержание программы

Темы, изучаемые по программе «Наследие моего народа» объединены в разделы, основное содержание которых изучено обучающимися в рамках реализации программ стартового уровня «Азбука народного творчества» и базового уровня «Сибирские умельцы: традиции и современность», но предлагаемые материалы расширены и углублены.

Большое внимание уделяется поисково – исследовательской работе и проектной деятельности по её результатам. В зоне внимания обучающихся находится декоративно – прикладное творчество и праздничная обрядность народов, населяющих территорию Западной Сибири.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ раздела	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение в образовательную программу «Наследие моего народа»	2	1	1
2	Игрушки - самоделки	24	5	19
3	Ткачество и плетение (в т.ч. бисероплетение)	26	6	20
4	Макетирование из подручных материалов	10	2	8
5	Проектная деятельность «Наследие»	40	12	38
6	Участие в конкурсах, выставках, мастер - классах	10	2	8
7	Календарно – обрядовые праздники сибиряков	32	8	24
	ИТОГО	144	35	109

Содержание

1 раздел

Тема: Введение в образовательную программу «Наследие моего народа (2 ч.)

Теоретическая часть. Беседа «Я и мой народ, его великое наследие». Организационные вопросы. Повторение правил ТБ.

Практическая часть. Дидактическая игра «Русский сувенир» и др.

Форма контроля: собеседование.

2 раздел. «Игрушки - самоделки» 24 ч.

Тема: Кукла – прятка «Петрушка» (4 ч.)

Теоретическая часть. Знакомство с традиционной народной игрушкой «Петрушка», её роль в народном театре. Рассматривание образцов. Основные правила изготовления народных тряпичных кукол.

Практическая часть. Подготовка материала. Изготовление куклы в кулёчке. Создание образа по замыслу.

Форма контроля. Задание: самостоятельно подготовить раскрой материалов для мастер – класса.

Тема: Игрушки из ваты «Ёлочка» (2 ч.)

Теоретическая часть. История развития ватной игрушки в России. Разновидности ваты, особенности работы. Материалы и приспособления для работы.

Практическая часть. Изготовление бескаркасной игрушки «Ёлочка». Нанесение глиттера.

Форма контроля. Просмотр работ, участие в оформлении кабинета к выставке старинных новогодних игрушек.

Тема: Игрушки из ваты «Гриб» (4 ч.)

Теоретическая часть. Особенности изготовления игрушки на каркасе из фольги. Техника «намотки».

Практическая часть. Изготовление каркаса из проволоки, из фольги. Изготовление игрушек с подвесом «Грибы». Раскрашивание.

Форма контроля. Просмотр работ, обсуждение.

Тема: Игрушки из ваты «Птицы и звери» (4 ч.)

Теоретическая часть. Особенности изготовления игрушки на каркасе в технике ватного папье – маше. Особенности работы.

Практическая часть. Изготовление птиц и зверей по мотивам елочных игрушек 20 века Раскрашивание.

Форма контроля. Просмотр работ, участие в проекте «Игрушки прошлого столетия»

Тема: Игрушки из ваты по замыслу (2 ч.)

Теоретическая часть. Повторение способов изготовления ватной игрушки.

Практическая часть. Изготовление фигурки из ваты по замыслу.

Форма контроля. Просмотр работ, оценивание уровня самостоятельности, участие в проекте «Игрушки прошлого столетия».

Тема: Кукла «Силуэтная». (8 ч.)

Теоретическая часть. Технология изготовления шитой куклы. Рассматривание образцов. Этапы работы. Применение традиционных приемов для создания современного образа.

Практическая часть. Повторение видов швов: «обметочный», «вперед иголку». Подготовка материалов. Изготовление туловища шитой куклы. Набивка. Работа над образом куклы, одежда, прическа, аксессуары.

Форма контроля. Участие в выставке

Раздел 3. «Ткачество, плетение, бисероплетение» 26 ч.

Тема: Ткачество (8 ч.)

Теоретическая часть. Технология ткачества с использованием приспособлений: рама, «дощечки», бердо, ткацкий станок.

Практическая часть. Намотка нитей на основу. Изготовление пояса, гобелена, сумочки, вымпела по выбранной технологии.

Форма контроля. Анализ работ, участие в выставке или конкурсе проектов

Тема: Бисероплетение (10 ч.)

Теоретическая часть. Повторение видов и способов плетения из бисера.

Практическая часть. Работа по замыслу. Изготовление аксессуаров, изделий для оформления интерьера.

Форма контроля. Зачет.

Тема: Плетение (8 ч.)

Теоретическая часть. Демонстрация образцов плетения из различных материалов: нитей, природного материала, бумажных трубочек. Обсуждение технологий: общее и различия.

Практическая часть. Подготовка материала для плетения. Плетение венка, корзинки, панно и др.

Форма контроля. Наблюдение за уровнем самостоятельности

Раздел 4. Макетирование из подручных материалов 10 ч.

Тема: Основы макетирования (6 ч.)

Теоретическая часть Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места, Правила ТБ. Понятие «силуэт», «контур», «доминанта» (по размеру, цвету, деталям). Виды макетов: макет на врезке, макет – ширма, макеты – модели.

Практическая часть Изготовление образцов. Дополнительный декор изделия.

Форма контроля. Устный опрос

Тема: Макет «Деревенька на столе» (4 ч.)

Теоретическая часть. Обсуждение творческого задания. Выбор вида макета.

Практическая часть. Работа в малых группах. Изготовление коллективного макета «Деревенька на столе»

Форма контроля. Анализ работ. Участие в выставке, конкурсе проектов.

Форма контроля. Наблюдение за уровнем самостоятельности.

Раздел 5. «Мои проекты» 40 ч.

Тема: Творческий проект «Наследие» (40 ч.)

Теоретическая часть. Этапы работы над проектом: поисковый, аналитический, практический презентационный. Индивидуальное обсуждение будущей работы: тема, цели, задачи. Сбор и изучение информации. Поиск способа достижения цели. Составление плана реализации проекта. Схематический рисунок композиции. Выбор техники выполнения. Анализ ресурсов.

Практическая часть. Выполнение запланированных технологических операций. Внесение изменений в конструкцию и технологию (при необходимости). Подготовка к публичной презентации проекта.

Форма контроля. Текущий контроль качества. Защита проекта. Участие в районной выставке «Мир глазами детей», конкурсе проектов.

Тема: Участие в конкурсах, выставках, мастер - классах (10 ч.)

Теоретическая часть. История новогодней елочной игрушки 20 века.

Практическая часть. Подготовка выставки новогодних игрушек 20 века. Изготовление игрушек из современных материалов по старинным технологиям. Оформление тематических экспозиций. Реставрация старинной стеклянной игрушки. Проведение экскурсий по выставке. Организация и проведение мастер – классов во время работы выставки.

Форма контроля. Заполнение Карты самоконтроля.

Раздел 6. Календарно – обрядовые праздники сибиряков 32 ч.

Тема: «Васильев вечер или Новый год у ворот» Подготовка и проведение праздника (10 ч.)

Теоретическая часть. Знакомство с историей, обычаями и атрибутами праздника. Распределение ролей.

Практическая часть. Заучивание текста, частушек, пословиц и поговорок о капусте. Репетиции. Подготовка костюмов. Изготовление масок – личин.

Изготовление Вифлеемской звезды (работа в малых группах). Оформление кабинета. Выступление.

Форма контроля. Праздник

Тема: Святки (4 ч.)

Теоретическая часть. История святочных магических обрядов.

Практическая часть. Подготовка и проведение современного святочного обряда (работа в малых группах).

Форма контроля. Наблюдение за уровнем самостоятельности.

Тема: Пасхальные затеи. Подготовка и проведение праздника. (10 ч.)

Теоретическая часть. История и традиции православного праздника. Правила пасхальных игр и развлечений. Традиции пасхального стола.

Практическая часть. Подготовка праздника. Изготовление пасхальных открыток. Изготовление пасхальных яиц. Куличи из ваты. Оформление пасхальной выставки.

Форма контроля. Праздник, участие в выставке

Тема: Итоговое занятие «Моё наследие» (8 ч.)

Теоретическая часть. Обсуждение плана проведения мероприятия. Подготовка сценария. Подведение итогов выставки. Награждение.

Практическая часть. Оформление пригласительных билетов для родителей. Организация выставки работ учащихся. Проведение театрализованного отчета о проделанной работе. Чаепитие.

Форма контроля. Творческий отчёт.

Прогнозируемые результаты

Результаты обучения и развития учащихся, освоивших содержание Программы, представлены на предметном, метапредметном и личностном уровнях.

По окончании учебного года обучающиеся по Программе достигнут следующих результатов:

Личностные:

- будет воспитанно уважительное отношение к культурному наследию своего народа, трудолюбие и ответственность в решении творческих задач;
- будет сформировано этнокультурное самосознание обучающихся; и положительная мотивация к продолжению художественного обучения,
- будет получен опыт общения с людьми разного возраста.

Метапредметные:

- проявится устойчивый интерес к художественным ремёслам и современным видам декоративно-прикладного творчества своего народа;
- будет развита творческая активность учащихся через включение в поисково-исследовательской деятельности;
- активизировать развитие творческого воображения и художественно-эстетического вкуса.

Предметные:

- расширяют, углубляют и систематизируют знания об истории и многообразии традиционных художественных ремёсел своего народа;
- овладеют приёмами и техниками традиционных и современных видов декоративно-прикладного творчества;
- получают опыт поисково – исследовательской деятельности и презентации результатов своей работы;
- приобретут навыки самостоятельной творческой деятельности;
- познакомятся с народными традициями и обрядами посредством изучения и включения в празднично – игровую деятельность русского народа.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.

Календарный учебный график

Календарно – учебный график составлен отдельно на каждую группу, оформлен по представленной ниже форме в приложении.

№ п/п	Дата (число месяц)	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Реализация программы «Наследие моего народа» проходит в учебном кабинете. Кабинет просторный 9 х 9 м., светлый, отвечает санитарно-гигиеническим нормам, есть раковина и подача воды. Кабинет условно разделён на две части: основная зона для практических занятий и зона с музейным уголком «Русская горница».

Оборудование помещения включает в себя комплект мебели: столы для работы 14 шт., столы для выставки 10 шт., стулья 28 шт., лавки, магнитная доска; встроенные шкафы для хранения материалов и демонстрации детских работ.

Для занятий имеются наборы инструментов и приспособлений на каждого ребенка по направлениям деятельности: работа с бумагой, с бисером; с текстильными материалами, гладильная доска, утюг, приборы для выжигания по дереву и др.

Для проведения народных праздников сформирован комплект народных костюмов и реквизита, также используются подлинные предметы старинного быта русского народа из музейного уголка.

Информационное обеспечение программы

- аудио-, видео-, фото-, интернет источники:

1. Сборник электронных образовательных ресурсов «Материальная культура и традиционный костюм жителей Западной Сибири».

Электронный ресурс содержит информационный материал о предметах быта и культуры сибиряков, иллюстративный материал и описание музейных образцов традиционной одежды.

2. Подборка видеоэкскурсий по музеям народной куклы, этнографическим музеям России, краеведческим музеям Новосибирской области.

3. Коллекция аудиофайлов с записями информантов о развитии ремёсел на территории Искитимского района и др.

4. Презентации и слайд – программы по темам программы, краеведению.

5. Видеозаписи традиционных народных танцев, хороводов, обрядов и праздников.

6. Эл. Папки с коллекциями фотографий этнографических работ по темам: «Сибирские шейные украшения», «Головные уборы: венцы, коруны, кокошники, косники», «Народные костюмы» и др.

7. Архив детских проектов.

Кадровое обеспечение

Занятия проводит педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

В рамках реализации данной программы организовано ресурсное взаимодействие с учреждениями образования, культуры, общественными организациями.

Учреждения - партнеры	Ресурсы партнеров	Ресурсы учреждения	Условия
МКОУ «СОШ № 3 р.п Линёво»	Помещение для занятий	Квалифицированные кадры для внеурочной деятельности	Договор безвозмездной аренды
Линевская детская библиотека	Информационный ресурс (литературные источники, лекции)	Выставки ДПТ Совместная реализация образовательных проектов	Добровольная основа
Линёвский Дом культуры	Возможность предъявления результатов образовательной деятельности на муниципальном уровне	Обмен опытом, выставки ДПТ, совместные мероприятия	Добровольная основа
Общественная организация «Ветераны педагогического труда»	Расширение круга общения	Расширение круга общения	Добровольная основа

Формы аттестации

Для отслеживания динамики образовательного процесса действует система педагогического мониторинга, которая включает в себя:

Входная (диагностическая) аттестация: собеседование.

Текущий контроль осуществляется в процессе деятельности:

- самостоятельные работы с различными материалами;
- творческие проекты;
- участие в конкурсах проектов, выставках декоративно-прикладного творчества, народных праздниках;
- педагогическое наблюдение.

Промежуточная аттестация: участие в конкурсах проектов, выставках, фестивалях.

Итоговая аттестация - организуется как индивидуальный или групповой проект (исследование) и проводится по следующему алгоритму:

- постановка творческой задачи (выбор темы, сюжета, композиции);
- выбор техники выполнения;
- поисково – исследовательская работа по выбранной теме;
- практическое выполнение проекта (изделие, мероприятие, инициатива);
- оформление проекта (текстовая работа, презентация, стенд);
- защита проекта, участие в выставке, конкурсе.

Также результатом выполнения программы предполагается участие учащихся в выставках, фестивалях и творческих конкурсах разного уровня..

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- готовые работы детей;
- отзывы детей и родителей;
- дипломы и грамоты обучающихся.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставки ДПТ, в том числе персональные;
- портфолио выпускника;
- защита творческих проектов;
- организация, проведение и участие в народных праздниках.

Оценочные материалы

Для отслеживания творческого саморазвития обучающихся в рамках освоения образовательной программы, были разработаны Критерии оценивания результатов освоения учащимися содержания Программы (Приложение 1)

Диагностический материал к разделу «Мои проекты» включает карточки «Самооценка деятельности по проекту» и «Самооценка успешности участия в коллективной работе группы по проекту» (Приложение 2)

Диагностический материал к разделу «Календарно – обрядовые праздники сибиряков» состоит из следующих методик: «Незаконченное предложение», «Плакат оценки», «Экран настроения» (Приложение 3)

Методические материалы.

Методы обучения.

В зависимости от содержания занятий, степени подготовленности учащихся и их степени заинтересованности на разных стадиях

педагогического процесса используются различные методы обучения, например:

Метод имитационной игры - для введения учащихся в традиционную народную культуру и формирования у них позитивного отношения к ней. Применение метода позволяет создавать культурные ситуации, обеспечивающие процесс идентификации личности с воображаемым явлением. Метод обеспечивает усвоение детьми навыков трудовой деятельности, мотивирует их на труд, закрепляя положительные эмоциональные состояния, с ним связанные.

Метод реконструкции - воссоздание материальной и духовной культуры населения юга Западной Сибири с использованием этнографических, изобразительных и письменных источников.

Народные методы «показ» и «разъяснение» подразумевают показ и практическое обучение в сочетании с разъяснением: зачем мы это делаем и почему мы это делаем именно так, а не иначе. Метод завершается практическими упражнениями.

Поисковый метод – сбор информации по интересующей теме.

Исследовательский метод - научная обработка и систематизация имеющихся материалов, самостоятельный анализ имеющихся данных и использование их в создании рефератов, текстов экскурсий, исследовательских работ и проектов.

Также одним из условий успешной реализации Программы является метод *стимулирования творческой активности обучающихся* посредством организации их участия в выставках прикладного творчества, мастер-классах, экскурсиях, конкурсах проектов и т.п.

Формы организации учебного занятия

Для организации интересного и результативного учебного процесса используются различные формы занятий:

- занятие - практикум с элементами проблемной беседы;
- занятие – презентация;
- занятие – виртуальная или тематическая экскурсия;
- занятие - защита творческого проекта;
- занятие - реконструкция (постановка обрядов, фрагментов народных праздников, создание макетных композиций);
- занятие – мастер-класс (в качестве консультанта для обучающихся базового уровня и стартового уровня);
- занятие – выставка;
- занятие с участием родительской общественностью;
- занятие – праздник.

Педагогические технологии

В своей педагогической практике применяю следующие педагогические технологии:

- по организационным формам: индивидуальные, групповые, коллективные
- по подходу к ребёнку – личностно – ориентированные

- по преобладающему методу – объяснительно – иллюстративные, игровые, творческие, практико – ориентированные, проектно – исследовательские.

Здоровьесберегающая образовательная технология в рамках реализации данной Программы состоит из следующих компонентов:

- Выполнение требований САНПИН, личная и общественная гигиена, проветривание и уборка учебных кабинетов,
- Контроль позы учащихся во время занятия,
- Использование физкультминуток, динамических пауз, игр малой активности для кратковременного отдыха детей,
- Учет возрастных особенностей развития детей при разработке образовательной стратегии, соответствующей особенностям памяти, мышления, работоспособности, активности,
- Создание благоприятного эмоционально-психологического климата на занятиях и праздниках (игровые и сюрпризные моменты, эмоциональные разрядки, шутки и т.п.)
- Обсуждение на занятиях вопросов, связанных со здоровьем и здоровым образом жизни, формирование отношения к человеку и его здоровью как к ценности и многое другое.

Практико – ориентированные технологии.

Организация образовательного процесса по данной программе, её содержание построено с учётом принципов практико-ориентированного обучения - свободы, самостоятельности, сотрудничества.

Практико-ориентированное обучение организовано через погружение в практико-ориентированную деятельность, в ходе которой учащиеся осваивают различные виды декоративно-прикладного творчества, конструируют и моделируют обряды и праздников сибиряков, либо их отдельные элементы.

Технология проектного обучения - технология, при которой не даются готовые знания, а используется технология самостоятельного поиска и защиты индивидуальных и коллективных проектов. В проектном обучении ценен не только результат, но и сам процесс получения знаний.

Технология коллективной творческой деятельности предполагает организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела. Наиболее полно выражена в организации, подготовке и проведении народных праздников и совместных занятий.

Игровые технологии, в основе которых лежит педагогическая игра, как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. В рамках данной технологии педагог опирается на подборку подвижных, имитационных, сюжетно - ролевых народных игр, которые отвечают возрасту и содержанию занятий и праздников, загадки, пословицы о труде, рукоделии, предметах быта русского народа.

Алгоритм учебного занятия

В целом учебное занятие можно представить в виде последовательности следующих этапов:

- 1 Организационный - обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, инструментов, раздаточного и демонстрационного материала;
- 2 Основной – состоит из теоретической и практической части. Теоретическая часть содержит информацию о теме и предмете занятия, практическая часть более продолжительная и нацелена на самостоятельную работу учащегося;
- 3 Рефлексивный – оценка детьми собственной деятельности /например, используя «Плакат самооценки» (Приложение 6);
- 4 Итоговый – коллективное подведение итогов, выводы, выставка работ учащихся.

Дидактические материалы.

Информационно - методическая база ДООП «Наследие моего народа» состоит из следующих дидактических материалов:

- сборник творческих, исследовательских работ учащихся ТО «Радужка» «Сибирь моя полна сокровищ»;
- инфографика «Развитие промыслов и ремёсел на территории Новосибирской области 150 лет назад», «Самовар и традиции русского чаепития», «Русский жемчуг», «Игрушки – погремушки, свистелки, шумелки», «Русский пояс за часок», «Масленица 7 дней гуляет»;
- сборник технологических карт по созданию традиционных текстильных кукол из опыта работы ТМ «Радужка» /для самостоятельной работы детей и их родителей/;
- картотека «Мастера сибирских сёл» с описанием художественного творчества народных мастеров Искитимского района Новосибирской области (формируется учащимися объединения) (Приложение 7);
- лэпбук «Основы цветоведения», «Масленица в Сибири. Обычаи и обряды праздника», «Маленькая книжка про большие деревья» и др.;
- литературные источники и фотоматериалы по истории Сибири и Искитимского района;
- альбомы по традиционному убранству русской избы, бытованию отдельных предметов, сопровождавших каждодневную жизнь человека;
- тематические папки с фотографиями, схемами по работе с бисером, изготовлению текстильной куклы, ткачеству, плетению из бересты и бумаги, по народному костюму и традиционным праздникам;
- игротека русских народных игр;
- коллекция карточек с загадками, пословицами, поговорками о Родине, труде, мастерстве, семье и др.;
- раздаточный материал к разделам программы: схемы по бисероплетению, технологические карты по текстильной кукле, инструкционные карты;

- наглядные пособия: образцы изделий, рисунки, карточки, фотографии, в т.ч. подлинные предметы культуры и быта русского народа, собранные в музейном уголке объединения;
- методические разработки по организации и проведению традиционных праздников (Капустки, Осенины, Святки, Масленица, Пасха и др.);
- сменные выставки «Предметы старины глубокой» (рушники, платки, открытки, самовары, утюги и др.),
- сменная выставка работ учащихся

Рабочая программа воспитания

Раздел 1. Цель и особенности воспитательного процесса

Образцовый коллектив творческая мастерская «Радужка» МБУ ДО «ЦДОД» Искитимского района осуществляет образовательную деятельность на базе МБОУ «СОШ № 3 р.п. Линёво». В состав детей объединения входят учащиеся данной школы.

В районе школы расположены Линёвский Дом культуры, детская поселковая библиотека, Линеvская художественная школа, ОО «Всероссийское общество инвалидов», на базе школы располагается ОО «Ветераны педагогического труда. Эти учреждения и общественные организации стали партнерами детского объединения в воспитательном процессе.

Процесс воспитания в объединении «Радужка» основывается на следующих принципах взаимодействия педагога и учащихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в объединении;
- ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого,
- реализация процесса воспитания через создание детско-взрослой общности, которые объединяют детей, родителей, социальных партнеров и педагога общими делами и позитивными эмоциями, доверительными отношениями друг к другу.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- изучение культуры и быта русского народа через погружение в празднично – календарную обрядность, изготовление предметов быта, преемственность поколений;
- коллективное взаимодействие детей и родительской общественности, а также других заинтересованных взрослых;
- педагог ориентирован на формирование дружного разновозрастного коллектива в объединении, на установление в нем доброжелательных и товарищеских взаимоотношений.

Цель: Создание условий для развития личности посредством погружения в празднично – календарную деятельность русского народа, знакомство с декоративно - прикладным творчеством сибиряков.

Задачи:

1. формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа;
2. воспитание ценностного отношения к культурно-историческому наследию родного края;
3. развитие положительной мотивации к занятиям декоративно – прикладным творчеством и народным праздникам;
4. ознакомление с народными традициями и обрядами посредством включения в празднично – игровую деятельность;
5. формирование этнокультурного самосознания учащихся.

Раздел 2. Виды, формы и содержание деятельности

Для достижения поставленных цели и задач воспитания в объединении реализуются следующие модули:

1. Общие дела, акции, выставки.

Основной стержень данной воспитательной программы – это мероприятия празднично – календарной обрядности русского народа. Дети и взрослые имеют возможность погрузиться в мир календарно-обрядовых праздников сибиряков, познакомиться с народными играми и обрядами, обучиться частичной реконструкции быта и предметов материальной культуры сибиряков.

Участие в социально – значимых акциях – традиционные дела коллектива ТМ «Радужка». Участников акций выбирают сами ребята за особые заслуги, это почетное право, ответственное и важное.

Выставочная деятельность в творческом объединении художественной направленности декоративно – прикладного творчества «Радужка» – также одна из основных форм патриотического воспитания учащихся.

Подготовка и организация тематических выставок к Дню Победы, Дню России, к мероприятиям в масштабах малой Родины способствует проявлению у учащихся активности, самостоятельности, инициативы в продумывании содержания работ и композиций, формирует чувство сопричастности и гордости за свою Родину, уважение к истории и культуре народа.

2. Учебное занятие

В рамках реализации ДООП «Наследие моего народа» большинство занятий носят познавательный, созидательный и воспитательный характер. Дети изучают историю своей Родины через произведения декоративно – прикладного творчества, народные игры, в процессе поисково – исследовательской деятельности. Происходит развитие положительной мотивации к занятиям, народной культуре, приобретаются навыки проектной деятельности.

3. Работа с родителями

Родители вместе с детьми являются главными действующими лицами воспитательного процесса. Их активное участие позволяет в полной мере реализовать метод живой преемственности. Образовательная программа

предусматривает совместные занятия, которые способствуют укреплению детско – родительских отношений, вовлекают взрослых в дела детей.

4. Организация предметно – эстетической среды

На базе творческого объединения силами детско - родительского коллектива создан музейный уголок «Моя Сибирь», музейный фонд которого пополняется в ходе поисково – исследовательской работы учащихся. Ученики имеют возможность прикоснуться к «живой» истории и узнать, как жили их предки. Также ребята готовят выставки подлинных этнографических экспонатов, проводят экскурсии по таким выставкам для всех желающих.

Кабинет регулярно оформляется сменными выставками детских работ и коллекциями работ мастеров декоративно – прикладного творчества.

Раздел 3. Планируемые результаты и формы их проявления

Осуществление анализа организуемой в творческом объединении «Радужка» воспитательной работы проводится по следующим направлениям:

- рефлексия: метод «Незаконченное предложение», цветовая диагностика настроения до и после мероприятия или занятия;
- педагогическое наблюдение: педагог оценивает действия и поступки детей не только во время проведения занятий и мероприятий, но и в свободном общении со сверстниками, взрослыми, поведении в различных жизненных ситуациях.
- фиксация желания к участию в социально - значимых акциях и мероприятиях, волонтерской деятельности;
- диагностические письменные задания и тесты.

Планируемые результаты	Форма проявления
чувство гордости, уважения и сопричастности к истории и культуре своей Родины	Позиционирование себя россиянином, позитивное отношение к своей Родине
ценностное отношение к культурно-историческому наследию родного края	Бережное отношение к этнографическим экспонатам, желание учить народные игры, устное народное творчество
развитие положительной мотивации к декоративно – прикладному творчеству	Осознанное стремление к освоению ДПТ
получают знания о праздниках русского народа и основных народных традиций и обрядов	активное включение в празднично – игровую деятельность
Начнет формироваться этнокультурное самосознания учащихся	Осознанное позиционирование себя гражданином России, частью своего этноса

Календарный план воспитательной работы

№	Название	Направления	Цель	Краткое содержание	Сроки
---	----------	-------------	------	--------------------	-------

п/п	мероприятия и форма проведения	воспитательной работы			проведения
1	Введение в ДООП «Наследие моего народа»	1. Учебное занятие 2. Предметно-эстетическая среда	Знакомство с бытом и культурой предков	Проблемная беседа, демонстрация экспонатов музейного уголка	сентябрь
2	«Деревенька на столе»	1. Учебное занятие 2. Предметно-эстетическая среда	Изготовление макета русской деревни	Проектная деятельность в малых группах	октябрь
3	Петрушка – русская народная игрушка	1. Учебное занятие	Знакомство с историей Петрушка и его роль в народном театре	Изготовление куклы – прятки	ноябрь
4	Выставка – новогодних ёлочных игрушек 20 века	Предметно-эстетическая среда	Знакомство с историческим прошлым своей Родины	Проектная деятельность. Оформление выставки, подготовка экскурсоводов, проведение экскурсий для всех желающих	Декабрь - январь
5	Васильев вечер или Новый год у ворот	1. Общие дела 2. Работа с родителями 3. Предметно-эстетическая среда 4. Учебное занятие	Знакомство с традицией празднования Нового года на Руси	Праздничное театрализованное представление с участием родительской общности. Цикл занятий по изготовлению атрибутов праздника	декабрь
6	«Святочные игры и гадания наших предков» Реконструкция старинных обрядов	1. Учебное занятие 2. Общие дела 3. Предметно-эстетическая среда	Приобщение к истокам народной культуры	История святочных обрядов. Традиционные святочные гадания на современный лад	январь
7	Выставка «Наследие моего народа»	1 Общие дела 2. Предметно-эстетическая среда 3. Работа с родителями	Закрепление знаний о праздничной обрядности сибиряков в творческих работах	Демонстрация результатов поисковой и проектной деятельности	март

8	Пасхальные затеи	1 Учебное занятие 2. Общие дела 3. Работа с родителями		Знакомство с традициями православного праздника Пасха, подготовка и проведение праздника. Цикл занятий по изготовлению пасхальных сувениров,	апрель
9	Акция «Я помню! Я горжусь»	Общие дела	Воспитание гражданственности и патриотизма	Заготовка георгиевских лент, раздача их жителям посёлка, возложение цветов к памятнику	9 мая
10	«Моё наследие» Итоговое занятие с родителями	1. Учебное занятие 2. Работа с родителями 3. Общие дела 4. Предметно-эстетическая среда	Подведение итогов работы за год	Подготовка и демонстрация проектов по теме учебного года.	май
11	Тематические выставки, конкурсы	Общие дела	Актуализация знаний о героических событиях и людях своей Родины	Выставки и участие в тематических конкурсах	В течение года

Список литературы

Нормативные документы

- 1 Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- 2 Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года, № 1726-р;
- 3 Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей СанПин 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014г, № 41;
- 4 Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года (утв. Постановлением Правительства РФ от 04.10.2000 N 751);
- 5 Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы (утв. Указом Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761);
- 6 Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утв. распоряжением Правительства РФ от 15 мая 2013 г. N 792-р);

- 7 Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года, № 996-р;
- 8 Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008);
- 9 Устав Муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» Искитимского района Новосибирской области.

Литература, использованная при составлении программы

1. Баранова О.Г. Русский праздник. Праздники и обряды народного земледельческого календаря. Иллюстрированная энциклопедия/ О.Г. Баранова, Т.А. Зимина. – СПб.: Искусство, 2002 – 672 с.
2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: учебное пособие для студ. высш. учеб. Заведений/ Д.Б. Богоявленская. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 320 с.
3. Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ/ Л.Н. Буйлова. – М.: Молодой ученый, 2015. №15. 572 с.
4. Волков Т.Н. Этнопедагогика: учеб. для студ. сред, и высш. пед. учеб. Заведений/ Т.Н. Волков. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 168 с.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/ Л.С. Выготский. – СПб.: СОЮЗ, 1997.- 96 с.
6. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика-Пресс, 1996. – 536 с.
7. Геронимус Т., Работаем с удовольствием/. Т. Геронимус. - М., «Аст – пресс школа», 2003. – 144 с.
8. Дайн Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология/ Г.Л. Дайн, М.Б. Дайн. – М.: Культура и традиции, 2007,2008. – 120с.
9. Диагностика творческого развития личности: Методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации работников образования. – Новосибирск: НИПКиПРО, 2006. - 48 с.
10. Коринфский А. Народная Русь. Сказания, поверия, обычаи и пословицы русского народа/ А. Коринфский. - М., «Белый город», 2007. - 592 с.
11. Короткова М.В. Путешествия в историю русского быта/М.В. Короткова. -М., Дрофа, 2003. - 256 с.
12. Некрылова А.Ф. «Круглый год». Русский земледельческий календарь/А.Ф. Некрылова.- Москва., Правда, 1991. - 496 с.
13. Леонтьева Д. А. Личностный потенциал: структура и диагностика/ под ред Д.А. Леонтьева. — М.: Смысл, 2011 - 657 с.
14. Лебедев О.Е. Дополнительное образование детей/О.Е. Лебедев. – М., «Владос», 2000. - 256 с.
15. Сиволобова Н.А., Шадрина Т.М., Луценко И.В. Особенности диагностики и формирования социальной компетентности обучающихся в учреждении

- дополнительного образования/ И.В. Луценко И.В., Н.А.Сиволобова, Т.М. Шадрина. - М.: Внешкольник № 5 (173) / 2016.
16. Макаренко А.А. Сибирский народный календарь в этнографическом отношении. Восточная Сибирь. Енисейская губерния./ А.А. Макаренко. – Новосибирск: 1993.- 168 с.
 17. Малыгина А.А. Куклы народов Сибири (по коллекциям МАЭ). Материальная и духовная культура народов Сибири/ А.А. Малыгина Ленинград: Наука, 1988. - 130 с.
 18. Малыхина Л.Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей/ Л.Б. Малыхина. – Волгоград: Учитель, 2015.- 171 с.
 19. Николаева Е.И., Психология детского творчества. - Питер; Санкт-Петербург: - 2010.-240 с.
 20. Павлинская Л.Ф. Игрушка и мир ребенка в традиционных культурах Сибири .Традиционное воспитание у народов Сибири/ Л.Ф. Павлинская. Л.: Наука, 1988. - 250 с.
 21. Поровская Г.А. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество/ Г.. Поровская, Т.Я. Шпикалова - М.: «Владос», 2000.-272 с.
 22. Рублёв А.В., Рублёва Т.С. Духовно – нравственное воспитание и традиционная культура: Программно – методический сборник/А.В. Рублёв, Т.С. Рублёва. - Новосибирск: Историческое наследие Сибири, 2007.–256 с.
 23. Савенков А.И. Маленький исследователь: коллективное творчество младших школьников/ А.И. Савенков. – Ярославль: Академия развития, 2004. – 128 с.
 24. Семёнова М. Мы – славяне! /М. Семёнова. – СПб.: Азбука, 2004. - 558 с.
 25. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления школьников/ А.Э. Симановский. – Ярославль, Академия развития, 2003. - 190с.
 26. Шмаков С.А. Учимся, играя: Методическое пособие/С.А. Шмаков. – М.: ЦГЛ, 2003. – 128 с.

Интернет – источники.

1. Художественный мир Сибири. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://museumsrussian.blogspot.ru/2015/09/xix-xx.html> (26.11.2021)
2. Наследие народных мастеров Сибири. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://fanatbaikala.livejournal.com/12852.html> (20.11.2021)
3. Выдающиеся сибирские праздники [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://megalektsii.ru/s49453t1.html> (16.10.2021)
4. Дети и их воспитание. Народная кукла в аспекте национальной безопасности. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://www.perunica.ru/vospitanie/9342-narodnaya-kukla-v-aspekte-nacionalnoy-bezopasnosti.html> (14.12.2021)
5. Русский бисер [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://www.liveinternet.ru/users/3344739/post380949624> (10.12.2021)
6. Северные просторы. Бисер <http://www.severprostor.ru/vsyudu-biser.html>
7. Русская Сибирь. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://slavyanskaya-kultura.ru/ethnography/russkaja-sibir-chast-3-tradicii-russkogo-severa.html> (27.01.2021)

8. Русское шитье жемчугом Л.И. Якунина [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://www.ubrus.ru/files/ubrus/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5%20%D1%88%D0%B8%D1%82%D1%8C%D0%B5%20%D0%B6%D0%B5%D0%BC%D1%87%D1%83%D0%B3%D0%BE%D0%BC.pdf> (16.11.2021)

Литература для обучающихся и родителей.

1. Афонькин С.Ю. Народы России/ С.Ю. Афонькин. – СПб.: БКК, 2013. - 96с.
2. Бронштейн М.М. Энциклопедия Праздники народов России / М.М.Бронштейн, Н.Л. Жуковская. – М.: РОСМЕН- пресс, 2004. – 103с.
3. Волганова Н. Народная кукла своими руками. Иллюстративный сборник мастер – классов для начинающих/ Н. Волганова. – Иркутск, Арком, 2018. – 82с.
4. Выхристюк О.И. Куклы. Школа материнства/ О.И. Выхристюк.- Новосибирск: ООО «Символ», 2008 – 48 с.
5. Исупов В.А. «История Сибири. Хрестоматия ч.2» / В.А. Исупов, И.С, Кузнецов Новосибирск: «ИНФОЛИО - пресс», 2006. - 336 с.
6. Кузнецова Ф.С. История Сибири. ч.1 присоединение к России/ Ф.С. Кузнецова. Новосибирск: «ИНФОЛИО - пресс», 2000. - 334 с.
7. Некрылова А. Воспитание ребенка в русских традициях/А. Некрылова, Л. Соколова. - М.: Айрис-пресс, 2003-134 с.
8. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников/ Л.Ф. Тихомирова. - Ярославль: Академия развития, Академия и К, 1999. – 288 с.
9. Чудакова Н.В. Я познаю мир. Культура./ - Н.В. Чудакова. - М.: АСТ, 1995. - 476 с.
10. Декоративно – прикладное искусство [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://ok.ru/video/7808223905> (12.01.2018)

Приложение 1.

**Критерии оценивания результатов
освоения учащимися содержания Программы**

Для отслеживания результатов освоения содержания Программы учащимися используется балльная шкала оценивания, показатели которой имеют следующие критерии:

«2» - может отличить какое-либо явление, действие или объект от их аналогов при визуальном предъявлении, но не может выявить и объяснить отличительные признаки, затрудняется повторить учебное действие за педагогом;

«3» - может запомнить большую часть учебной информации, но затрудняется объяснить что-либо с помощью изученных понятий, может комментировать отдельные моменты усвоенной теории, выполняет практические действия не в полном объеме, допускает ошибки, не замечая их, не может структурировать и организовать свои действия в полном объеме;

«4» - чётко и логично излагает теоретический материал, прослеживает связь теоретических знаний с практикой, без особых затруднений отвечает на

большинство вопросов по теоретическому содержанию программы, стремится к самостоятельным выводам обобщениям, выполняет задания по образцу, показывает навыки целенаправленно организованной деятельности, самостоятельности;

«5» - полное понимание полученных теоретических знаний и их применение на практике без затруднений, выполняет творческие задания, проявляет инициативу, стремится к поиску собственных решений при возникших затруднениях, нестандартно применяет на практике полученные знания, т.о. самостоятельно формируя новые умения.

Рабочая шкала для оценки уровня итогового освоения учащимися содержания образовательной программы

Критический уровень характеризуется тем, что интерес к истории культуры, искусства практически не выражен, культурологические знания отрывочны, не имеют глубины и ценностно-смысловой основы. На данном уровне не определяется специфика различных видов искусства, законов художественного творчества, слабо выражен навык высказывать обоснованные суждения о том или ином художественном произведении, видах декоративно-прикладного творчества, не развиты способности анализировать явления художественной культуры, высказывания неаргументированные, слабо отражающие ценностно-смысловую позицию личности.

Допустимый уровень характеризуется неустойчивым интересом к освоению знаний об искусстве и культурных ценностях, наблюдается избирательный подход к углублённому изучению только тех или иных видов художественного творчества, художественных произведений. В целом уровень знаний недостаточный, чтобы самостоятельно разбираться в явлениях культуры и искусства. Знания отрывочны и недостаточно осмысленны, суждения не отличаются духовно-нравственной и этической зрелостью.

Достаточный уровень характеризуется наличием у учащихся устойчивого интереса к художественно-эстетическим знаниям, однако на данном уровне строго очерчен лишь "необходимой" информацией, знания приближены в основном к общекультурному порядку освоения культурных ценностей, позволяющему расширять культурологический горизонт и формировать базовую систему духовно-нравственных ценностей.

Оптимальный уровень характеризуется широтой, объемом, глубиной знаний в области культурного наследия. Специфика культурологического знания состоит в том, что оно облекается в наглядную художественную форму, воздействуя на все стороны личности ребёнка. Разносторонность и богатство знаний о художественно-эстетическом освоении человеком природы, о самом себе, о мире художественных ценностей - является основой для формирования широких эстетических интересов, потребностей, художественного вкуса и духовно-нравственных ценностей.

**Диагностический материал к разделу «Мои проекты»
Карточка «Самооценка деятельности по проекту»**

« _____ »
Фамилия, имя _____

действие	Всегда 3 балла	Иногда 2 балла	Редко 1 балл
Я умею находить информацию в литературе и Интернете			
Я умею подбирать нужные картинки и делать фотографии к своей работе			
Я умею проводить опрос, интервью, встречу с информатором			
Я сам изготовил все детали моей будущей работы			
Я сделал эскизы, наброски, описания будущей работы			
Я самостоятельно работал над составлением «Портфолио проекта»			
Я участвовал в защите проекта перед аудиторией			
Я несу ответственность за качество своего изделия			

**Карточка «Самооценка успешности участия
в коллективной работе группы по проекту»**

« _____ »
Фамилия, имя _____

действие	Всегда 3 балла	Иногда 2 балла	Редко 1 балл
Я находил информацию в литературе и Интернете			
Я подбирал нужные картинки и делал фотографии к нашей работе			
Я внимательно слушаю, когда другие участники группы рассказывают о результате своей работы			
Я проводил опрос, интервью, встречу с информатором			
Я сам изготовил часть деталей будущей работы			
Я делал эскизы, наброски, описания будущей работы			
Я участвовал в составлении «Портфолио проекта»			
Я принимал участие в защите проекта и в работе над презентацией, буклетом			
Я несу ответственность за общее дело			

Посчитай результат и поставь себе оценку:

21 - 27 баллов – оценка «5»

15 - 20 баллов - оценка «4»

9- 14 баллов – оценка «3».

**Диагностический материал к разделу
«Календарно – обрядовые праздники сибиряков»**

Методика «Экран настроения». Интерпретация «Цветового теста» М. Люшера.

Цель: Диагностика эмоционального состояния учащегося до и после мероприятия.

Для создания «экрана настроений» можно использовать цветовую шкалу М. Люшера, условившись с детьми считать, что определенному цвету соответствует определенное настроение.

Оборудование: плакат «Цвет настроения», шаблон «Экран настроения» 2 шт., элементы 8 цветов по карточкам М. Люшера по количеству детей, клей.

Плакат «Цвет настроения ...».

У каждого настроения свой цвет: красный - восторженное настроение; желтый - радостное; зеленый – уверенное; синий – спокойное; фиолетовый - тревожное; черный – агрессивное; серый = безразличное.

1. Подумай, какое настроение у тебя здесь и сейчас?
2. Выбери элемент определенного цвета в соответствии со своим настроением, преобладающим в это время.
3. Наклей его на «Экране настроения» до начала мероприятия
4. Повтори шаги 1- 3 по окончанию мероприятия.

Методика «Незаконченное предложение».

Цель: Рефлексия учащихся по окончанию мероприятия.

Устный опрос в форме «Игра с предметом». Педагог бросает /передают под музыку и т.д./ ребятам, которые стоят в кругу. У кого в руках предмет, тому предлагается продолжить одно из предложений. Также ответить на вопрос могут все желающие.

- Мне на мероприятии было интересно, потому что ...
- Больше всего мне понравилось...
- Я получил удовольствие от того, что...
- Для меня новым было...
- Мероприятие заставило меня задуматься...
- Теперь я понимаю, для чего нужно знать традиции и обычаи своего народа...

Ответы анализируются педагогом.

Методика «Плакат оценки»

Цель. Оценка качества проведенного мероприятия.

Учащимся и родителям предлагается оставить цветной элемент на «Плакате оценки», оценивая состоявшееся мероприятие.

Оборудование: варианты элементов по количеству участников и зрителей мероприятия, плакат «Поставь оценку!» с правилами

Плакат «Поставь оценку!»

1. Вспомни всё, что было сегодня на празднике
2. Ты можешь выбрать и поставить любую оценку празднику:
красный – очень понравилось;
желтый – нормально, хорошо;

синий – так себе, не интересно.