

Искитимский район Новосибирская область
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»
Искитимского района Новосибирской области

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
«26» августа 2026 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦДОД»

Н.В. Тестешева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественная направленность (фольклор)
«КОЛОС»
базовый уровень

Возраст учащихся: 6-15 лет

Срок реализации программы: 3 года

Авторы-составители программы:

Усов Иван Николаевич,
педагог дополнительного образования,
первой квалификационной категории;

Усова Елизавета Алексеевна,
педагог дополнительного образования,
первой квалификационной категории

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Зам. Директора


Подпись

/ Матвейко О. Н. /
Ф.И.О.

Методист


Подпись

/ Мануйлова Е.А. /
Ф.И.О.

«26» августа 2026 г.

Раздел 1.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Колос» имеет художественную направленность и ориентирована на этнокультурное развитие детей на основе традиционной культуры на территории Новосибирской области.

Актуальность программы

Творческое фольклорное объединение «Самоцветы» находится в сельской местности. В посёлке проживают люди, которые являются носителями народной культуры. Дети наблюдают некоторые народные праздники и принимают участие в них. Наблюдения за жизнью села показали, что в настоящее время происходит постепенное угасание традиций, фольклор вытесняется не высоким качеством массовой культуры. Уходят из жизни детей «живой» фольклор: ребята не слышат ни колыбельных песен, ни «сказок на ночь», утрачиваются традиционные детские игры, песни, потешки, народные традиции, стольнеобходимые для разностороннего, полноценного развития личности ребенка. Всё это разрушительно влияет на подрастающее поколение. Поэтому для защиты детей важно знакомить их с традициями своего народа, а обращение к носителям народной культуры – жителям посёлка, вполне успешно поможет закреплению этих знаний и этнокультурному воспитанию.

О данной проблеме воспитания высоконравственной и творческой личности, и защиты её духовности говорится в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и в приоритетах обновления содержания и технологий по художественной направленности.

Фольклор выступает одним из инструментов культурного, нравственного и патриотического воспитания детей и юношества. Традиционная культура рассматривается, как знание, без которого общество не может развиваться.

Отличительная особенность программы

Теоретической основой программы являются концепции воспитания на началах народности, разработанные в трудах К.Д. Ушинского, В.В. Зеньковского, П.Ф. Каптерева, а также отечественными фольклористами: Г.С. Виноградовым, Т.И. Калужниковой. Был изучен опыт педагогов: профессора Т.А. Ситько, Н.Г. Родионова М., 2003 г. (авторская программа фольклорного ансамбля «Колокольцы»), опыт педагогов Новосибирской области: программа «Фольклор» с. Бочкари, Черепановский район (педагог Храмцова А.П.), программа «Песенный фольклор Сибири» г. Новосибирск (педагог Кора М.А.), программа «Азбука фольклора» Доволенский район (педагог Кляус), программа «Веретенце» п. Листвянский Искитимский район (педагог Колесникова Г.П.), программа «Знакомство с традиционной культурой» Искитимский район, образцовый самодеятельный коллектив студия русской традиционной культуры «Горница» (педагоги – Мурзинцева Т.В., Быков В.А.) .

К особенностям программы «Колос» можно отнести построение

материала на основе цикличности народного календаря, повторности обрядовых песен, плясок, сказок, игр, праздников. Это позволяет детям в течение 3-х лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им фольклорный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом.

Обучение по программе «Колос» происходит на основе фольклорного материала, который включает в себя и объединяет различные виды и жанры народного творчества: песни, сказки, танцы, игры, календарные праздники, элементы театрального искусства.

Данная программа подходит для обучения детей с разным уровнем подготовки и даёт возможность развивать творческий потенциал, сформировать основные представления о разнообразии народного творчества в разных видах деятельности. Каждый ребенок, пришедший в коллектив, не имеющий специальной подготовки, может реализовать себя: петь сольно, петь в коллективе и одновременно танцевать, осваивать игру на народных и шумовых инструментах или найти себя в театральном творчестве, знакомиться с особенностями народного костюма, а может и только посещать фольклорные праздники, музеи, филармонию и быть верным слушателем. Главное, что у ребенка формируются интерес и уважение к своим национальным истокам, воспитывается эстетический вкус и духовно-нравственные ценности.

Новизна программы «Колос» заключается в интеграции разделов программы и методических приёмах применяемых на занятии.

Содержание программы включает 5 разделов: русские традиционные песни, сказки народов России, русские традиционные пляски, народные игры, календарные праздники и обряды, которые не изучаются отдельно друг от друга, а дополняют, взаимодействуют и переплетаются друг с другом. Это объясняется синтезом различных форм художественной деятельности в фольклоре.

Для усиления творческого потенциала обучающихся и погружения в колорит русского фольклора на занятиях применяются свои методические особенности – это игра на народном русском музыкальном инструменте - балалайке и сказкотерапия.

Адресат программы

Программа рассчитана на три года обучения для детей от 6 до 15 лет.

1-й год обучения – обучаются дети возрастной группы от 6 до 9 лет.

2-й год обучения - дети возрастной группы от 9 до 12 лет.

3-й год обучения по программе – дети возрастной группы от 12 до 15 лет.

Зачисление обучающихся на программу осуществляется по их желанию, без прохождения конкурсного отбора, на основании заявления от родителей.

Программа рассчитана на любой социальный статус детей, без специальной подготовки, имеющих различные интеллектуальные, художественные и творческие способности и предусматривает групповые и

индивидуальные занятия, которые тесно взаимодействуют между собой.

Программный материал фольклора доступен всем возрастным категориям детей и допускается разновозрастный состав участников во время репетиций при подготовке к участию в концертах, праздниках, смотрах, фестивалях.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Колос» реализуется в традиционной форме. Количество детей в группах от 12 - 15 человек – это оптимально для организации учебной деятельности и создания творческой атмосферы на занятиях, а также индивидуального подхода к обучению ребенка. Состав группы постоянный, разновозрастный.

Виды занятий. Учебные занятия проходят в *разных формах*: занятие-игра, практикум, экскурсия, онлайн-экскурсия, творческое проектирование, конкурс, праздник.

В работе с детьми применяются *педагогические технологии*: технологии группового и дифференцированного обучения, педагогика сотрудничества, игровые технологии.

Педагогический мониторинг по программе включает в себя: входную диагностику (в начале каждого набора группы), текущий контроль, промежуточный контроль (в конце каждого года обучения), промежуточный контроль (по завершению освоения программы).

Показателем *результативности освоения* дополнительной образовательной программы «Колос» является участие обучающихся в праздниках, конкурсах, фестивалях, концертах.

Возрастные особенности

Период подготовительного, дошкольного детства — один из важных аспектов социализации ребёнка дошкольника. Это обусловлено общением со взрослыми и другими детьми. Ведущую роль в общении со взрослыми несут родители ребёнка.

В дошкольном детстве появляются начальные формы учебной деятельности. Обучение ведётся с помощью взрослого с учетом ведущей деятельности - игры.

Именно этот возраст благоприятен для ознакомления с народной культурой. В этом возрасте начинает складываться личность ребенка, этническая идентификация, формируется его мотивационно-потребностная сфера, закладываются основы мировоззрения: представления о себе, о природе, об окружающем мире, этносе.

Если упущен этап ознакомления детей с народной культурой в дошкольном возрасте, то уже в младшем школьном возрасте отношение к народной культуре может быть негативным.

Период от 7 до 11 лет психологи называют «порой первоначального

накопления знаний», «вершиной детства».

Младший школьник открывает удивительное многообразие мира. Особый интерес для него представляет весь облик человека: его внешность, манеры поведения, стиль. В этом возрасте начинается осознание национальных различий людей, и ребёнок чётко идентифицирует себя со своей этнической группой. Просыпаются национальные чувства и чувствительность к освоению духовного опыта, которая проявляется благодаря развитому воображению, повышенной эмоциональности, высокой познавательной активности и потребности в новых впечатлениях.

Средний школьный возраст (от 12-ти до 15-ти лет) — переходное время от детства к юности, характеризуется общим подъемом жизнедеятельности и глубокой перестройкой всего организма. Подросток в своем развитии уже «ушел» от детей, но еще не «пристал» к взрослым.

В этом возрасте этническая идентичность формируется в полном объеме. Подросток отмечает особенностей разных народов, уникальность истории, специфику традиционной бытовой культуры.

Особое значение для подростка в этом возрасте имеет возможность самовыражения и самореализации, что благоприятно для творческого развития. В этот период активизируется поиск собственной социальной идентичности, повышается интерес к вопросам этнокультурной принадлежности, поиску психологической поддержки для себя в традициях. Чувство этнического единения возникает не только стихийно, но и формируется целенаправленно. На этом этапе развитие этнического самосознания не прекращается, оно продолжается на протяжении всей жизни, приобретая все новые краски.

Программа *воспитывает* ценностное отношение у обучающихся к культурно-историческому наследию родного края, что способствует развитию чувства патриотизма и творческого потенциала личности.

Воспитательная работа проводится через разные формы работы: учебные занятия, участие в общих делах (подготовка к праздникам, концертам и др.) и мероприятиях народного календаря (Масленица, Пасха, Троица, Рождество, Осенины и др.).

Для положительного результата воспитания применяются воспитательные методы воздействия на обучающихся: для формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, увещание, внушение, инструктаж, пример). Для организации деятельности и формирования опыта поведения применяются — методы: упражнение, приучение, поручение, воспитывающие ситуации. Для стимулирования обучающихся и воздействия на мотивационную сферу в воспитании применяются методы соревнования и поощрения. Для воздействия на интеллектуальную сферу обучающихся применяются метод убеждения,

внушения, требование (совет, игра, намёк, просьба, одобрение).

Результатами программы воспитания у обучающихся является проявление у них таких качеств как: позиционирование себя с россиянином и позитивное отношение к своей Родине, бережное отношение к этнографическим экспонатам, желание знать устное народное творчество, играть в народные игры, активное включение в празднично-игровую деятельность.

Объем программы

Программа реализуется в течение 3 лет в объеме 432 учебных часа.

Количество часов по годам обучения:

первый год обучения – 144 учебных часа;

второй год обучения – 144 учебных часа;

третий год обучения -144 учебных часа.

Форма обучения - очная

Язык программы - русский

Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий - занятия проводятся два раза в неделю по 45 минут, с перерывом между занятиями 15 минут.

Количество часов и занятий в неделю – 2 занятия в неделю по 2 часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей учащихся через знакомство с русским фольклором.

Задачи:

Личностные:

- способствовать нравственному и патриотическому воспитанию через любовь к своей культуре на основе знаний о традициях и обрядах родного края;
- воспитывать у учащихся инициативность, целеустремленность, трудолюбие, ответственность за общее дело и коллектив;
- содействовать творческому самовыражению ребенка и формированию у него позитивной самооценки.

Метапредметные:

- способствовать развитию коммуникативных навыков и коллаборации;
- развивать творческое мышление средствами русского народного фольклора;
- формировать толерантное отношение к представителям других культур и применять опыт толерантности в реальной жизни целесообразно возрасту.

Предметные:

- приобщать детей к русской традиционной культуре, через знакомство с праздниками, обрядами, особенностями быта русского народа и фольклорными жанрами;
- формировать, развивать и совершенствовать знания, умения и навыки, необходимые для изучения и реконструкции календарных народных праздников;
- учить исполнительскому искусству на сцене для участия в реконструкции народных календарных праздников.

1.3. Содержание программы Учебный план 1 год обучения.

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Форма промежуточной аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Русские традиционные песни	28	10	18	наблюдение, устный контроль, концерт
II	Сказки народов России	30	10	20	устный контроль, защита творческих работ, театрализация постановок, концерт
III	Русская традиционная пляска	28	10	18	наблюдение, концерт
IV	Народные игры	28	8	20	наблюдение, концерт
V	Календарные праздники	30	10	20	наблюдение, устный контроль, концерт
	Всего:	144	48	96	

Содержание разделов и тем 1 год обучения

Задачи 1 год обучения:

Личностные:

- способствовать нравственному и патриотическому воспитанию через любовь к своей, русской народной культуре на основе знаний о традициях и

обрядов родного края;

- воспитывать у учащихся инициативность, целеустремленность, трудолюбие, ответственность за общее дело и коллектив;
- содействовать творческому самовыражению ребенка и формированию у него позитивной самооценки.

Метапредметные:

- способствовать развитию коммуникативных навыков и коллаборации;
- развивать творческое мышление средствами русского народного фольклора;
- формировать толерантное отношение к представителям других культур и применять опыт толерантности в реальной жизни целесообразно возрасту.

Предметные:

- познакомить обучающихся с русскими традициями гостеприимства, быта, ведения хозяйства и историей народных праздников («Осенины», «Кузьминки», «Рождество», «Святки», «Масленица», «Пасха», «Сороки», «Красная горка») и привлекать к участию в этих праздниках;
- познакомить с текстами русских традиционных песен («На барже номер 9», «Чирик-пырик», «У Маланьи», «Как у дяди Нестера», «Чёрный баран», «Солнце в окна залетело», «Посадил дед репку», «Славите», «Ночка темна», «Как во нашем доме», «Ой, Блины») и особенностями их исполнения (аутентичная манера, диалектные особенности);
- познакомить обучающихся со сказками народов России (Чувашские народные сказки «Вот будет здорово», «Как ловили луну», «Лиса-плясунья», «Дети ветра», «Злая жена». Архангельские народные сказки: «Не любо - не слушай», «Северное сияние», «Звездной дождь», «Морожены песни», «Из-за блохи», «Ветер про запас», «Баня в море», «В реке порядок навёл», «Как Уйма выстроилась», «Пирог с зубаткой», «Морожены волки», «Своим жаром баню грею», «Белуха») и предлагать иллюстрировать героев прочитанных сказок;
- привлекать обучающихся к участию в театрализованных постановках по сюжетам народного театра: «Продажа коня», «Посадил дед репку»;
- познакомить с бытовыми народными танцами («Светит месяц», «Тустеп», «Во саду ли» и хороводами «Вью капустку», «Уж я улком шла»), учить исполнять ритмические танцевальные движения (дробь, хлопушки, шаги, движения сольной пляски), привлекать к исполнению этих танцев;
- познакомить с народными играми: ролевыми, пальчиковыми и ритмическими («Кормить овсом», «Маша, Яша», «Селезень утку загонял», «Сиди Яша», «Ай, дили-дили», «Девять быков», «Сел комарик», «У Маланьи», «Как у дяди Нестера», «Дударь», «Тили-бом», «Номера», «Ремешок», «И шёл козёл», «Как во нашем доме», «Гори ясно»), привлекать к участию в этих играх

и проведению их со сверстниками.

I раздел. Русские традиционные песни - 28 часов

Теория: Изучение текста русских традиционных песен с диалектными особенностями: «На барже номер 9», «Чижик-пыжик», «У Маланьи», «Как у дяди Нестера», «Чёрный баран», «Солнце в окна залетело», «Посадил дед репку», «Славите», «Ночка темна», «Как во нашем дому», «Ой, Блины».

Практика: Исполнение песен с аутентичной манерой и диалектными особенностями: «На барже номер 9», «Чижик-пыжик», «У Маланьи», «Как у дяди Нестера», «Чёрный баран», «Солнце в окна залетело», «Посадил дед репку», «Славите», «Ночка темна», «Как во нашем дому», «Ой, Блины» .

Форма контроля: наблюдение, устный контроль, концерт.

II раздел. Сказки народов России – 30 часов

Теория: Изучение сказок народов России: Чувашские народные сказки «Вот будет здорово», «Как ловили луну», «Лиса-плясунья», «Дети ветра», «Злая жена». Архангельские народные сказки: «Не любо - не слушай», «Северное сияние», «Звездной дождь», «Морожены песни», «Из-за блохи», «Ветер про запас», «Баня в море», «В реке порядок навёл», «Как Уйма выстроилась», «Пирог с зубаткой», «Морожены волки», «Своим жаром баню грею», «Белуха».

Практика: Театрализованная постановка сценок по сюжету народного театра: «Продажа коня», «Посадил дед репку». Иллюстрация героев прочитанных сказок.

Форма контроля: устный контроль, защита творческих работ, театрализация постановок, концерт.

III раздел. Русская традиционная пляска – 28 часов

Теория: Просмотр видео-материалов с бытовыми народными танцами: «Светит месяц», «Тустеп», «Во саду ли» и хороводами «Вью капустку», «Уж я улком шла».

Практика: Обучение ритмическим танцевальным движениям дробь, хлопушки, шаги, движения сольной пляски. Исполнение бытовых танцев «Светит месяц», «Тустеп», «Во саду ли» и хороводов «Вью капустку», «Уж я улком шла».

Форма контроля: наблюдение, концерт, календарные праздники.

VI раздел. Народные игры – 28 часов

Теория: Изучение правил и текста ролевых, пальчиковых и ритмических игр: «Кормить овсом», «Маша, Яша», «Селезень утку загонял», «Сиди Яша», «Ай, дили-дили», «Девять быков», «Сел комарик», «У Маланьи», «Как у дяди Нестера», «Дударь», «Тили-бом», «Номера», «Ремешок», «И шёл козёл», «Как во нашем доме», «Гори ясно».

Практика: Проведение и участие в ролевых, пальчиковых и ритмических играх: «Кормить овсом», «Маша, Яша», «Селезень утку загонял», «Сиди Яша», «Ай, дили-дили», «Девять быков», «Сел комарик», «У Маланьи», «Как у дяди Нестера», «Дударь», «Тили-бом», «Номера», «Ремешок», «И шёл козёл», «Как во нашем доме», «Гори ясно».

Форма контроля: наблюдение, концерт.

V раздел. Календарные праздники – 30 часов

Теория: Беседа и просмотр видео материалов о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и изучение истории народных праздников: «Осенины», «Кузьминки», «Рождество», «Святки», «Масленица», «Пасха», «Сороки», «Красная горка».

Практика: участие в народных календарных праздниках, в реставрации этих праздников, в инсценировках с демонстрацией практических знаний русских традиций гостеприимства, быта, ведения хозяйства и истории народных праздников, участие в праздниках: «Осенины», «Кузьминки», «Рождество», «Святки», «Масленица», «Пасха», «Сороки», «Красная горка».

Форма контроля: наблюдение, устный контроль, концерт.

Промежуточные результаты обучения в конце 1 года обучения

В конце первого года обучения обучающиеся будут иметь следующие результаты:

Личностные:

- смогут продемонстрировать проявление нравственных и патриотических качеств (вежливость, тактичность, честность, уважение, доброта, любовь к родным местам и народным традициям).
- будут стремиться к проявлению инициативы, целеустремлённости, трудолюбию и ответственности за общее дело и коллектив;
- смогут продемонстрировать творческое самовыражение при участии в реконструкции народных праздников и во время занятий, демонстрировать позитивную самооценку.

Метапредметные:

- смогут демонстрировать развитые навыки коммуникации и коллаборации;
- будут стремиться к проявлению творческого мышления в фольклорных видах деятельности и в жизни;
- будут проявлять толерантное отношение к представителям других культур и применять в реальной жизни целесообразно возрасту.

Предметные:

обучающиеся будут знать:

- русские традиции гостеприимства, быта, ведения хозяйства и историю народных праздников («Осенины», «Кузьминки», «Рождество», «Святки», «Масленица», «Пасха», «Сороки», «Красная горка») и принимать участие в этих праздниках;

- тексты русских традиционных песен («На барже номер 9», «Чижик-пыжик», «У Маланьи», «Как у дяди Нестера», «Чёрный баран», «Солнце в окна залетело», «Посадил дед репку», «Славите», «Ночка темна», «Как во нашем дому», «Ой, Блины») и смогут их исполнять в аутентичной манере с диалектными особенностями;

- сказки народов России (Чувашские народные сказки «Вот будет здорово», «Как ловили луну», «Лиса-плясунья», «Дети ветра», «Злая жена». Архангельские народные сказки: «Не любо - не слушай», «Северное сияние», «Звездной дождь», «Морожены песни», «Из-за блохи», «Ветер про запас», «Баня в море», «В реке порядок навёл», «Как Уйма выстроилась», «Пирог с зубаткой», «Морожены волки», «Своим жаром баню грею», «Белуха») и иллюстрировать героев прочитанных сказок;

- смогут принимать участие в театрализованных постановках по сюжету народного театра: «Продажа коня», «Посадил дед репку»;

- бытовые народные танцы («Светит месяц», «Тустеп», «Во саду ли» и хороводами «Вью капустку», «Уж я улком шла»), ритмические танцевальные движения (дробь, хлопушки, шаги, движения сольной пляски) и смогут их исполнять;

- правила и тексты ролевых, пальчиковых и ритмических игр («Кормить овсом», «Маша, Яша», «Селезень утку загонял», «Сиди Яша», «Ай, дили-дили», «Девять быков», «Сел комарик», «У Маланьи», «Как у дяди Нестера», «Дударь», «Тили-бом», «Номера», «Ремешок», «И шёл козёл», «Как во нашем дому», «Гори ясно»), смогут принимать в них участие и проводить их со сверстниками.

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Форма промежуточной аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Русские традиционные песни	28	10	18	наблюдение, устный контроль, концерт
II	Сказки народов России	30	10	20	устный контроль, защита творческих работ, театрализация постановок, концерт
III	Русская традиционная пляска	28	10	18	наблюдение, концерт
IV	Народные игры	28	8	20	наблюдение, концерт
V	Календарные праздники	30	10	20	наблюдение, устный контроль, концерт
	Всего	144	48	96	

Содержание разделов и тем 2 год обучения

Задачи 2 год обучения.

Личностные:

- способствовать нравственному и патриотическому воспитанию через любовь к своей, русской народной культуре на основе знаний о традициях и обрядах родного края;
- воспитывать у учащихся инициативность, целеустремленность, трудолюбие, ответственность за общее дело и коллектив;
- содействовать творческому самовыражению ребенка и формированию у него позитивной самооценки.

Метапредметные:

- способствовать развитию коммуникативных навыков и коллаборации;
- развивать творческое мышление средствами русского народного фольклора;

- формировать толерантное отношение к представителям других культур и применять опыт толерантности в реальной жизни целесообразно возрасту.

Предметные:

- познакомить с русскими традициями гостеприимства, быта, ведения хозяйства и историей народных праздников: «Осенины», «Кузьминки», «Рождество», «Святки», «Масленица», «Пасха», «Сороки», «Красная горка», привлекать к участию в инсценировках и реконструкции этих праздников;

- познакомить с русскими традиционными песнями («Вью я капусточку», «Бояре», «Золото хараню», «Дева Мария», «Щедрик-ведрик», «Селезень утку загонял», «Запрягу я воробья», «Завела я ничего», «Чувиль, виль, виль», «Сеяли девушки», «Цвет на горке») и особенностями их исполнения (аутентичная манера, диалектные особенности);

- познакомить со сказками народов России (Новгородские сказки: «Наговорная водица», «Меленка-молодилка», «Горшок», «Как баба шиша напужала», «Дурачок», «Дурни», «Жена доказчица», «Мамыка», «Мудрая жена», «Што на белом свету случаетца», «Ваня»; сказки сибирских деревень: «Медовая борода», «Заячья тропка», «Девушка-Огневица», «Евсеева заимка», «Браслет Марьяны», «Ивашкин бочажок», «Матвеев малахай», «Золотая баба», «Жемчужный убор Почереды», «Заветные носочки», «Заповедный колодец», «Лошадиный бог», «Волчек») и предлагать иллюстрировать героев прочитанных сказок;

- познакомить с бытовыми народными танцами (крутухи и хороводы: «Ой, не летай мой соловей», «Чижик – пыжик», «При долине куст калиновый стоял», «Капустка»), исполнением ритмических танцевальных движений (дробь, хлопушки, шаги, движения сольной пляски), привлекать к их исполнению;

- познакомить с народными играми: ролевыми, пальчиковыми, ритмическими («Гуси-гуси», «Дед Мазай», «Вороны-вороны», «Пеньки продажные», «Я бы шевеляла», «Хозяюшка», «Ветер тучу мельницу», «Ветер дует», «Утром солнышко», «Ели-ели-ели», «Ай, некуда зайке», «Там летели птички», «Уж я улком шла», «Ткачиха», «Коза», «Купим мы бабушка», «Золото хараню»), привлекать к участию в этих играх и проведению их со сверстниками.

I раздел. Русские традиционные песни- 28 часов

Теория: Изучение текста русских традиционных песен с диалектными особенностями: «Вью я капусточку», «Бояре», «Золото хараню», «Дева Мария», «Щедрик-ведрик», «Селезень утку загонял», «Запрягу я воробья», «Завела я ничего», «Чувиль, виль, виль», «Сеяли девушки», «Цвет на горке».

Практика: Исполнение песен с аутентичной манерой и диалектными особенностями: «Вью я капусточку», «Бояре», «Золото хараню», «Дева Мария», «Щедрик-ведрик», «Селезень утку загонял», «Запрягу я воробья», «Завела я ничего», «Чувиль, виль, виль», «Сеяли девушки», «Цвет на горке».

Форма контроля: наблюдение, устный контроль, концерт.

II раздел. Сказки народов России– 30 часов

Теория: Изучение сказок народов России: Новгородские сказки: «Наговорная водица», «Меленка-молодилка», «Горшок», «Как баба шиша напужала», «Дурачок», «Дурни», «Жена доказчица», «Мамыка», «Мудрая жена», «Што на белом свету случаетца», «Ваня»;

Сказки сибирских деревень: «Медовая борода», «Заячья тропка», «Девушка-Огневица», «Евсеева заимка», «Браслет Марьяны», «Ивашкин бочажок», «Матвеев малахай», «Золотая баба», «Жемчужный убор Почереды», «Заветные носочки», «Заповедный колодец», «Лошадиный бог», «Волчек».

Практика: Театрализованная постановка сценок по сюжету народного театра: «Лодка», «Ай бабы нет». Иллюстрация героев прочитанных сказок.

Форма контроля: устный контроль, защита творческих работ, театрализация постановок, концерт.

III раздел. Русская традиционная пляска – 28 часов

Теория: Просмотр видео-материалов с бытовыми народными танцами, крутухами и хороводами: «Ой, не летай мой соловей», «Чижик – пыжик», «При долине куст калиновый стоял», «Капустка».

Практика: Обучение ритмическим танцевальным движениям дробы, хлопушки, шаги, коленца. Исполнение бытовых танцев, крутук, хороводов: «Ой, не летай мой соловей», «Чижик-пыжик», «При долине куст калиновый стоял», «Капустка».

Форма контроля: наблюдение, концерт.

IV раздел. Народные игры – 28 часов

Теория: Изучение правил и текста ролевых, пальчиковых, ритмических игр: «Гуси-гуси», «Дед Мазай», «Вороны-вороны», «Пеньки продажные», «Я бы шевеляла», «Хозяюшка», «Ветер тучу мельницу», «Ветер дует», «Утром солнышко», «Ели-ели-ели», «Ай, некуда зайныке», «Там летели птички», «Уж я улком шла», «Ткачиха», «Коза», «Купим мы бабушка», «Золото хараню».

Практика: Проведение и участие в ролевых, пальчиковых, ритмических играх: «Гуси-гуси», «Дед Мазай», «Вороны-вороны», «Пеньки продажные», «Я бы шевеляла», «Хозяюшка», «Ветер тучу мельницу», «Ветер дует», «Утром солнышко», «Ели-ели-ели», «Ай, некуда зайныке», «Там летели птички», «Уж я улком шла», «Ткачиха», «Коза», «Купим мы бабушка», «Золото хараню».

Форма контроля: наблюдение, концерт.

V раздел. Календарные праздники – 30 часов

Теория: Беседа и просмотр видео материалов о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и изучение истории народных праздников: «Осенины», «Кузьминки», «Рождество», «Святки», «Масленица», «Пасха», «Сороки», «Красная горка».

Практика: практическое участие в инсценировках русских традиций гостеприимства, быта, ведения хозяйства и истории народных праздников: «Осенины», «Кузьминки», «Рождество», «Святки», «Масленица», «Пасха», «Сороки», «Красная горка».

Форма контроля: наблюдение, устный контроль, концерт.

Промежуточные результаты обучения в конце 2 года обучения

В конце второго года обучения обучающиеся будут иметь следующие результаты:

Личностные:

- смогут демонстрировать проявление нравственных и патриотических качеств (вежливость, тактичность, честность, уважение, доброта, любовь к родным местам и народным традициям).
- будут стремиться к проявлению инициативы, целеустремлённости, трудолюбию и ответственности за общее дело и коллектив;
- смогут демонстрировать творческое самовыражение при участии в реконструкции народных праздников и во время занятий, демонстрировать позитивную самооценку.

Метапредметные:

- смогут демонстрировать развитые навыки коммуникации и коллаборации;
- будут стремиться к проявлению творческого мышления в фольклорных видах деятельности и в жизни;
- будут проявлять толерантное отношение к представителям других культур и применять в реальной жизни целесообразно возрасту.

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- больше узнают о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и изучение истории народных праздников: «Осенины», «Кузьминки», «Рождество», «Святки», «Масленица», «Пасха», «Сороки», «Красная горка» смогут демонстрировать практические навыки этих традиций через участие в инсценировках и реконструкции;
- будут знать тексты русских традиционных песен («Вью я капусточку», «Бояре», «Золото хараню», «Дева Мария», «Щедрик-ведрик», «Селезень утку загонял», «Запрягу я воробья», «Завела я ничего», «Чувиль, виль, виль», «Сеяли девушки», «Цвет на горке») и исполнять их в аутентичной манере с диалектными особенностями;
- будут знать сказки народов России (Новгородские сказки: «Наговорная водица», «Меленка-молодилка», «Горшок», «Как баба шиша напужала», «Дурачок», «Дурни», «Жена доказчица», «Мамыка», «Мудрая жена», «Што на белом свету случаеца», «Ваня»; сказки сибирских деревень: «Медовая борода», «Заячья тропка», «Девушка- Огневица», «Евсеева заимка», «Браслет Марьяны», «Ивашкин бочажок», «Матвеев малахай», «Золотая баба», «Жемчужный убор Почереды», «Заветные носочки», «Заповедный колодец», «Лошадиный бог», «Волчек») и смогут иллюстрировать героев прочитанных сказок;
- будут знать бытовые народные танцы (крутухи и хороводы: «Ой, не летай мой соловей», «Чижик – пыжик», «Придолине куст калиновый стоял», «Капустка») и ритмические танцевальные движения (дробь, хлопушки, шаги, движения сольной пляски) и уметь их исполнять;
- будут знать правила и тексты ролевых, пальчиковых, ритмических игр («Гуси-гуси», «Дед Мазай», «Вороны-вороны», «Пеньки продажные», «Я бы шевеляла», «Хозяюшка», «Ветер тучу мельницу», «Ветер дует», «Утром солнышко», «Ели-ели-ели», «Ай, некуда зайныке», «Там летели птички», «Уж я улком шла», «Ткачиха», «Коза», «Купим мы бабушка», «Золото хараню») и смогут принимать в них участие и проводить их со сверстниками.

Учебный план 3 год обучения

№	Название	Количество часов	Форма промежуточной
---	----------	------------------	---------------------

п/п	темы, раздела	Всего	Теория	Практика	аттестации/контроля
I	Русские традиционны е песни	28	10	18	Наблюдение, устный контроль, концерт
II	Сказки народов России	30	10	20	Устный контроль, защита творческих работ, театрализация постановок, концерт
III	Русская традиционна я пляска	28	10	18	Наблюдение, концерт
IV	Народные игры	28	8	20	Наблюдение, концерт
V	Календарные праздники	30	10	20	наблюдение, устный контроль, концерт
	Всего	144	48	96	

Содержание разделов и тем 3 год обучения

Задачи 3 год обучения.

Личностные:

- способствовать нравственному и патриотическому воспитанию через любовь к своей, русской народной культуре на основе знаний о традициях и обрядах родного края;
- воспитывать у учащихся инициативность, целеустремленность, трудолюбие, ответственность за общее дело и коллектив;
- содействовать творческому самовыражению ребенка и формированию у него позитивной самооценки.

Метапредметные:

- способствовать развитию коммуникативных навыков и коллаборации;
- развивать творческое мышление средствами русского народного фольклора;
- формировать толерантное отношение к представителям других культур

и применять опыт толерантности в реальной жизни целесообразно возрасту.

Предметные:

- приобщать к русской традиционной культуре через знакомство с фольклорными жанрами, праздниками, обрядами и особенностями быта русского народа;
- продолжать формировать, развивать и совершенствовать знания, умения и навыки, необходимые для изучения и реконструкции календарных народных праздников;
- развивать практические навыки исполнительского искусства, выступая на сцене, участвуя в концертах, фестивалях и реконструкции народных календарных праздников.

I раздел. Русские традиционные песни - 28 часов

Теория: Изучение текста русских традиционных песен с диалектными особенностями: «Земляничка – ягодка», «Во саду дерево цветет», «Кострома», «Наташа-Наталёчек», «Вдоль да по речке», «Ой, ходил Машенька», «Рождество Христово», «Хороню я золото», «Подай, Боже ключик», «Было у тёщи семь зятей», «Во поле берёзка», «Хороша наша деревня».

Практика: Исполнение песен с аутентичной матерой и диалектными особенностями: «Земляничка – ягодка», «Во саду дерево цветет», «Кострома», «Наташа-Наталёчек», «Вдоль да по речке», «Ой, ходил Машенька», «Рождество Христово», «Хороню я золото», «Подай, Боже ключик», «Было у тёщи семь зятей», «Во поле берёзка», «Хороша наша деревня».

Форма контроля: наблюдение, устный контроль, концерт.

II раздел. Сказки народов России – 30 часов

Теория: Изучение сказок народов России: «Хозяйка тайги». *Сказки сибирских лесов:* «Берестяной старичок», «Нянюшка Лада», «Кукушкины слезы», «Зыбка для дочери», «Водяная нянька», «Лунные няньки», «Крупеничка», «Алая Ниточка», «Подковка на удачу», «Каравай на именины», «Свидень, или Обманная любовь», «Чур меня», «Шиловы саночки», «Схлада»; *Эвенские сказки:* «Мудрой Нулгынэт», «Угли Султекан», «Олени Хагыны», «Сказка о пяти братьев-пальцах», «Друзья-товарищи: мышь да птичка и чебак», «Сказка про соболя и горностая», «Кабарга и Бог», «Сказка о семиглавом орле», «Ангаткан и Уйама», «Хорооло Хосун».

Практика: Театрализованная постановка сценок по сюжету народного театра: «Петрушка», «Теремок». Иллюстрация героев прочитанных сказок.

Форма контроля: устный контроль, защита творческих работ, театрализация постановок, концерт.

III раздел. Русская традиционная пляска – 28 часов.

Теория: Просмотр видео-материалов с сольной пляской, бытовыми народными, уличными танцами, крутухами и хороводами: «Заря», «Краковяк», «Хороша наша деревня».

Практика: Обучение ритмическим танцевальным движениям дроби, хлопушки, коленца, шаги. Исполнение сольной пляски, бытовых народных, уличных танцев, крутух и хороводов: «Заря», «Краковяк», «Хороша наша деревня».

Форма контроля: наблюдение, концерт.

IV раздел. Народные игры – 28 часов.

Теория: Изучение правил и текста ролевых, пальчиковых, ритмических, музыкальных, плясовых игр: «Два платочка», «Уголёк», «Водяной», «Поле пахать», «Золотые ворота», «Мак маковистый», «Зайка в садочке», «Болтали две сороки», «Как петух во печи», «Ладушки», «У оленя», «Под горой стояли зайцы», «Маленькие ножки», «Ванечка хороший», «У медведя», «Месим тесто», «Лягушки – комары», «Лягушка», «Наши зайки», «Давай с тобой миленький», «Горелки».

Практика: Проведение и участие в ролевых, пальчиковых, ритмических, музыкальных, плясовых играх: «Два платочка», «Уголёк», «Водяной», «Поле пахать», «Золотые ворота», «Мак маковистый», «Зайка в садочке», «Болтали две сороки», «Как петух во печи», «Ладушки», «У оленя», «Под горой стояли зайцы», «Маленькие ножки», «Ванечка хороший», «У медведя», «Месим тесто», «Лягушки – комары», «Лягушка», «Наши зайки», «Давай с тобой миленький», «Горелки».

Форма контроля: наблюдение, концерт.

V раздел. Календарные праздники – 30 часов.

Теория: Беседа и просмотр видео материалов о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и изучение истории народных праздников: «Осенины», «Кузьминки», «Рождество», «Святки», «Масленица», «Пасха», «Сороки», «Красная горка».

Практика: практическое участие в инсценировках русских традиций гостеприимства, быта, ведения хозяйства и истории народных праздников:

«Осенины», «Кузьминки», «Рождество», «Святки», «Масленица», «Пасха», «Сороки», «Красная горка».

Форма контроля: наблюдение, устный контроль, концерт.

Промежуточные результаты обучения 3 года обучения совпадут с планируемыми результатами завершения обучения по программе «Колос».

1.4. Планируемые результаты

В конце реализации программы обучающиеся достигнут следующих результатов:

Личностные:

- смогут демонстрировать проявление нравственных и патриотических качеств (вежливость, тактичность, честность, уважение, доброта, любовь к родным местам и народным традициям).
- будут стремиться проявлять инициативность, целеустремлённость, трудолюбие, ответственность за общее дело и коллектив;
- смогут демонстрировать творческое самовыражение при участии в реконструкции народных праздников и во время занятий, демонстрировать позитивную самооценку.

Метапредметные:

- смогут демонстрировать развитые навыки коммуникации и коллаборации;
- будут стремиться к проявлению творческого мышления в фольклорных видах деятельности и в жизни;
- будут проявлять толерантное отношение к представителям других культур и применять в реальной жизни целесообразно возрасту.

Предметные:

- будут приобщены к русской традиционной русской культуре и знать фольклорные жанры, праздники, обряды и особенности быта русского народа;
- будут иметь знания, умения и навыки необходимые для изучения и реконструкции календарных праздников;
- смогут владеть исполнительским искусством, выступая на сцене, участвуя в реконструкции народных календарных праздников.

Раздел 2.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график (общий)

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01 сентября 2024 г.	31 мая 2025 г.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения	01 сентября 2025 г.	31 мая 2026 г.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
3 год обучения	01 сентября 2026 г.	31 мая 2027 г.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Календарно-учебный график для каждой группы (см. Приложение № 1)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Реализация программы «Колос» проходит в актовом зале 10 х 6 м., оснащенный сценой и отвечает санитарно-гигиеническим нормам.

Оборудование помещения включает в себя комплект мебели: компьютерный стол для работы, стулья 30 шт., 3 лавки, проектор с экраном, компьютер и звуковое оборудование, фортепиано. А также, на занятии используются традиционные, народные музыкальные инструменты - балалайка, гусли, бубен, калюка.

Информационное обеспечение

1. Проектор с экраном, компьютер и звуковое оборудование: аудио, видео, фото, интернет источники.
2. Электронных архив песен с экспедиций по НСО.
3. Электронный ресурс содержит информационный материал о песнях разных жанров и сел НСО:
 - подборка видео экскурсий по русской избе, традиционной росписи и ремесел.
 - видео ролики с реконструкцией подлинного народного праздника – Масленица, Рождество, Троица.
 - презентации, видеоролики и слайд – шоу по темам программы.
 - обучающие мультфильмы. Серия «Гора Самоцветов».

Кадровое обеспечение

Занятия проводят два педагога дополнительного образования со специальным музыкальным образованием: Усов Иван Николаевич - окончил НГПУ, бакалавр 44.03.01 педагогическое образование и Усова Елизавета Алексеевна - окончила НОККиИ, руководитель любительского, творческого коллектива, преподаватель по специальности 51.02.01 Народное

художественное творчество «по виду - этнохудожественное творчество».

2.3. Формы аттестации

Педагогический мониторинг позволяет отслеживать результативность образовательного процесса и включает в себя: **входную диагностику** (проводится в начале каждого набора группы), текущий контроль, промежуточный контроль проводится в конце каждого года обучения и промежуточная по завершению освоения программы.

Входная диагностика: определяет уровень подготовки учащихся в начале обучения. Начальное диагностирование включает в себя опрос.

Текущий контроль осуществляется регулярно:

проверка уровня усвоения теоретических знаний: устный опрос по разделам программы; фронтальная и индивидуальная беседа; участие в концертах, конкурсах, представление творческой работы, театрализация постановок.

Промежуточный контроль проводится в конце года. Форма предъявления образовательного результата – участие в отчётном концерте, или участие в театрализованной постановке или творческая работа.

Промежуточный контроль по итогам освоения программы - оценка качества усвоения учащимися содержания образовательной программы за весь период обучения, проводится в конце года. Форма предъявления образовательного результата – участие в концерте.

Также результатом выполнения программы является участие учащихся в концертах, в проведении творческих отчетов и открытых занятий для родителей.

2.4. Оценочные материалы

Для входящей диагностики программы используется опрос «Что я знаю о русском фольклоре» (Прил. № 7).

Для текущего контроля освоения программы используются: наблюдения за участием в народных играх, праздниках, концертах, исполнением народных танцев и песен, участием в театрализованных постановках, устный опрос в конце каждой темы программы, защита творческих работ (Протокол. Анализ защиты и презентации творческой работы. Прил. № 6).

Для промежуточного контроля (в конце каждого года и по итогам освоения программы) разработана карточка для обучающихся, для самостоятельной самооценки освоения программы «Самооценка успешности участия в коллективной работе. Участие в концерте (Прил. № 5), а так же диагностическая карта наблюдений за освоением ДООП «Колос» (по годам обучения) (Прил. № 8), диагностическая карта по достижению планируемых результатов освоения программы (Прил. № 4).

№ п/п	Тематичес- кие разделы	Оценочные материалы
----------	---------------------------	---------------------

		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
1	Русские традиционные песни	наблюдение, устный контроль, концерт	наблюдение, устный контроль, концерт	наблюдение, устный контроль, концерт
2	Сказки народов России	устный контроль, защита творческих работ, театрализация постановок, концерт,	устный контроль, защита творческих работ, театрализация постановок, концерт	устный контроль, защита творческих работ, театрализация постановок, концерт
3	Русская традиционная пляска	наблюдение, концерт	наблюдение, концерт	наблюдение, концерт
4	Народные игры	наблюдение, концерт	наблюдение, концерт	наблюдение, концерт
5	Календарные праздники	наблюдение, устный контроль, концерт	наблюдение, устный контроль, концерт	наблюдение, устный контроль, концерт

2.5. Методические материалы

Методы обучения

Метод реставрации (восстановления) этнокультурной информации позволяет воссоздать дух народной культуры, её образы, почувствовать и ощутить их своеобразие, постараться интерпретировать собственные впечатления, подобрать нужные слова, образы, краски для передачи собственного настроения, переживаний и чувств детям. Использование художественной литературы, библиографических источников помогает подобрать необходимые приёмы работы с детьми.

Метод наблюдения за явлениями культуры (праздником, гулянием, игрой и т.д.), предметами быта, произведении искусства. Этот метод помогает научить чувствовать внутреннюю жизнь; увидеть этнокультурный пласт в произведениях искусства, в быту; подмечать особенное, специфическое; воспринимать своеобразие форм, цвета, орнамент изделий народных мастеров; понимать народное художественное творчество.

Метод эмоционального воздействия - умение педагога выражать свое отношение к художественному произведению образным словом, мимикой, жестами. Создание эффекта удивления - привлечения необычных фактов поддерживает интерес к народному творчеству.

Создание ситуаций успеха - способствует стимулированию интереса к

художественно - творческой деятельности. Они особенно необходимы в тех случаях, когда учащиеся проявляют старание, но испытывают затруднения, например, из-за отсутствия координации между слухом и голосом не могут достичь чистого интонирования. Поощряя ребят, учитель создает ситуацию успеха, а переживание радости придает им силы, уверенность в преодолении трудностей.

Создание игровых ситуаций способствует развитию художественного интереса детей. В игровых ситуациях легче организовать художественное творчество, инсценировки, драматизации. Игровые ситуации помогают также поддержать интерес детей к занятию, сделать эмоциональную разрядку и предупредить переутомление.

Создание проблемно-поисковых ситуаций, когда перед учащимися ставятся различные творческие задания. Проблемно-поисковые ситуации активизируют художественно - творческую деятельность, концентрируют слуховое внимание учащихся, заставляют мыслить, рассуждать, развивают творческие способности. Столкновение различных точек зрения создает проблемную ситуацию, которая разрешается в последующей дискуссии, буквально захватывающей весь коллектив, не оставляющей никого равнодушным. Чрезвычайно важно то, что в дискуссии формируются взгляды и убеждения учащихся.

Метод сравнения является наиболее распространенным в практике этно-художественного обучения и воспитания. Выполнение творческих заданий предполагает анализ народного художественного творчества, а значит, ребята должны осознавать свои впечатления и делать выводы.

Метод мотивации - создание проблемной ситуации, которую необходимо решить на занятии. Мотивация - необходимое условие для развития мышления, интереса и желания «творить». Чем меньше возраст, тем более конкретный характер должна иметь проблема.

Метод беседы. Детям предоставляется большая самостоятельность в выборе способа анализа текста: составление характеристики героев; устное рассуждение - беседа. Беседа строится на основе вопросов, которые обсуждаются на занятии.

Метод обращения к оригиналу, т.е. к памятнику народной культуры или подлинным произведениям искусства или их отображениям (слайды, видеозаписи, репродукции). Показ одновременно должен сопровождаться литературно-музыкальной, художественной или театрализованной композицией. Особенно важен личный пример педагога, его умение владеть художественным словом, используя приёмы интонационной выразительности речи.

Формы организации учебного занятия

Учебное занятие проходят в следующих формах: занятие-игра, практикум, экскурсия, онлайн-экскурсия, творческое проектирование, конкурс.

Педагогические технологии

Игровые: игровая форма занятия создается при помощи игр и игровых приемов, выступающих как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности обучающихся. Игра является основной формой проведения занятия, основной методикой обучения и воспитания. Существует множество фольклорных игр на все случаи жизни, что позволяет значительно активизировать процесс усвоения народного творчества.

Педагогика сотрудничества: включение каждого обучающегося в процесс усвоения учебного материала, развитие товарищества, взаимоуважения, взаимопомощи, коллективизма.

Технологии группового и дифференцированного обучения: работа в группах и индивидуально.

Методика *развивающего обучения* — это принципиально иное построение учебной деятельности, ничего общего не имеющей с репродуктивным обучением, основанным на натаскивании и зазубривании. Суть ее концепций заключается в создании условий, когда развитие ребенка превращается в главную задачу, как для учителя, так и для самого ученика. Способ организации, содержание, методы и формы развивающего обучения ориентированы на всестороннее развитие ребенка.

Технология сотрудничества - Предполагает обучение в малых группах. Главная идея обучения в сотрудничестве — учиться вместе, а не просто помогать друг другу, осознавать свои успехи и успехи товарищей.

Существует несколько вариантов организации обучения в сотрудничестве. Основные идеи, присущие всем вариантам организации работы малых групп – общность цели и задач, индивидуальная ответственность и равные возможности успеха.

Основные идеи, присущие всем вариантам организации работы малых групп – общность цели и задач, индивидуальная ответственность и равные возможности успеха.

Алгоритм учебного занятия

В ходе традиционного учебного занятия изучается, закрепляется или повторяется одна учебная тема.

Примерная структура тематического учебного занятия (в учебном кабинете):

I этап — организация;

II этап теоретическая часть;

III этап — практическая часть;

IV этап — окончание занятия.

Организация занятия: первые 10-15 мин занятия - это сбор учеников,

приветствие всех детей и каждого из них, разговор о делах в школе и дома. За тем создание рабочей обстановки, настраивание детей на продуктивную деятельность во время занятия. Проводится сказкотерапия, пальчиковая гимнастика, ритмика, распевка. Завершается организационная часть объявлением темы занятия и постановкой учебных задач.

Теоретическая часть занятия максимально содержательная и интенсивная, она включает в себя: объяснение специальных терминов по теме занятия, описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выполнения), правила техники безопасности, использование наглядного и раздаточного материала; использование технических средств обучения;

При выборе содержания *практической* работы педагог учитывает: возраст детей; календарный период учебного процесса; тему учебного года; уровень подготовки детей; последние актуальные тенденции в данном виде творческой деятельности.

Очень важными при выполнении практической работы являются следующие правила: доведение каждой начатой работы до конца; обязательность ее «внешней отделки» (т.е. доведение практической работы до уровня, позволяющего ее продемонстрировать); поощрение стремления детей к показу результатов своей творческой деятельности.

Завершение занятия (последние 15—20 мин) включает в себя: подведение итогов практической работы; закрепление учебного материала. Затем педагог прощается с детьми и напоминает о дне и времени следующей встречи.

Возможные варианты организации учебных занятий:

- а) последовательная смена видов деятельности, каждый из которых включает элементы теоретической и практической подготовки;
- б) выполнение практической работы с включением отдельных теоретических знаний;
- в) выполнение только практической работы (выездные мероприятия/конкурсы).

Дидактические материалы

	Тематические разделы	Дидактические материалы
1	Русские традиционные песни	Обучающие аудио и видеозаписи примерами аутентичных исполнителей русских традиционных песен
2	Сказки народов России	Философия для детей в сказках и рассказах. Пособие по воспитанию детей в семье и школе. 2019, Минск; Новгородские сказки. Сказки народов России. Сарын отправляется в путь – 2019, СПб; Сказки народов России. Чувашская народная сказка. – 2022, СПб.;

		Сказки народов России. Архангельские сказки.– 2019, СПб; Степан Писахов. Сказки народов России. – 2021,СПБ; Видео ролики с примерами театрализованных постановок народного театра: «Лодка», «Продажа коня», «Петрушка», «Ай, бабы нет».
3	Русская традиционная пляска	Обучающие видео записи с примерами коллективов исполняющих русскую традиционную пляску: кадрили, крутухи, хороводы.
4	Народные игры	Игровой инвентарь: ремень, пояс, колокольчик, платок, кольцо, карточки и т.д. Настольные народные игры: «Мельница», «Шаробежка».
5	Календарные праздники	Видео ролики с реконструкцией подлинного народного праздника: Масленица, Рождество, Троица. Онлайн-экскурсии в русскую избу “Родные традиции”.

2.6. Рабочая программа воспитания

Раздел 1. Цель и особенности воспитательного процесса

Цель: Создание условий для развития личности посредством погружения в празднично-календарную деятельность русского народа, сибиряков.

Задачи:

1. формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа;
2. воспитание ценностного отношения к культурно-историческому наследию родного края;
3. развитие положительной мотивации к занятиям устного народного творчества;
4. ознакомление с народными традициями и обрядами посредством включения в празднично – игровую деятельность.

Раздел 2. Виды, формы и содержание деятельности

Для достижения поставленных цели и задач воспитания в объединении реализуются следующие модули:

1. Общие дела, концерты

Основной стержень данной воспитательной программы – это мероприятия празднично – календарной обрядности русского народа. Дети имеют возможность погрузиться в мир календарно-обрядовых праздников

сибиряков, познакомиться с народными играми и песнями, пляской и народным театром.

Подготовка и участие в мероприятиях народного календаря: Масленица, Пасха, Троица, Рождество, Осенины, способствует проявлению у учащихся активности, самостоятельности, инициативы, формирует чувство сопричастности и гордости за свою Родину, уважение к истории и культуре народа.

2. Учебное занятие

В рамках реализации ДООП «Колос» большинство занятий носят познавательный, созидательный и воспитательный характер. Дети изучают культуру своей Родины через сказки сибиряков и народов России, песни и пляску, а также народные игры. Происходит развитие положительной мотивации к занятиям, народной культуре, приобретаются навыки творческой деятельности.

Раздел 3. Планируемые результаты и формы их проявления

Осуществление анализа организуемой в творческом объединении «Колос» воспитательной работы проводится по следующим направлениям:

- педагогическое наблюдение: педагог оценивает действия и поступки детей не только во время проведения занятий и мероприятий, но и в свободном общении со сверстниками, взрослыми, поведении в различных жизненных ситуациях.

Планируемые результаты	Форма проявления
Чувство гордости, уважения и сопричастности к истории и культуре своей Родины	Позиционирование себя россиянином, позитивное отношение к своей Родине
Ценностное отношение к культурно-историческому наследию родного края	Бережное отношение к этнографическим экспонатам, желание учить устное народное творчество, играть в народные игры, читать народные сказки
Знание праздников русского народа и основных народных традиций	Активное включение в празднично-игровую деятельность

2.7. Календарный план воспитательной работы

№	Форма и название мероприятия	Направления воспитательной работы	Цель	Краткое содержание	Сроки проведения
1	Встреча с родителями и детьми	Работа с родителями	Набор детей	Знакомство с содержанием ДООП, оформление документации для обучения	Сентябрь
2	Календарный праздник «Осенины»	1. Учебное занятие. 2. Общие дела.	Погружение в исторические традиции Сибири. Приобщение	Подготовка к празднику: беседы, разучивание песен, хороводов и игр Проведение праздника на улице	Сентябрь
3	Календарный праздник «Покров»	1. Учебное занятие. 2. Общие дела.	Погружение	Подготовка к празднику: беседы, разучивание песен, хороводов и игр просмотр видео материалов про осенний цикл жизни крестьян. Проведение празднично-игровой программы.	Октябрь
4	Народный праздник «Кузьминки»	1. Учебное занятие. 2. Общие дела.	Погружение	Подготовка к празднику: беседы, разучивание песен, хороводов и игр, чтение сказок, просмотр видеоматериалов про осенний праздник - Кузьминки. Проведение празднично-игровой программы.	Ноябрь

5	Праздник «Новый год»	1. Учебное занятие. 2. Общие дела	Приобщение	Подготовка к празднику и концерту: беседы, разучи- вание песен, танцев, постановка театрализо- ванных сценок по народным сюжетам, хороводов и игр, чтение сказок, просмотр видео материалов про зимний цикл жизни крестьян 19 век. Проведение празднично-игровой программы.	Декабрь
6	«Святочные игры наших предков, колядование» Реконструкция старинных обрядов	1. Учебное занятие 2. Общие дела	Приобщение	История святочных игр. Традиционное святочное колядование по школе.	Январь
7	«Масленич- ные забавы»	1. Учебное занятие 2. Общие дела	Формирован ие устойчивого интереса	Подготовка к празднику: беседы про историю праздника, разучивание песен, постановка театрализованных сценок по народным сюжетам, хороводов и игр, чтение сказок, просмотр видео материалов про Масленицу. Проведение празднично- игровой программы на улице. Чаепитие	Февраль
8	Народный праздник «Сороки»	1. Учебное занятие. 2. Общие дела.	Приобщение	Подготовка к празднику: беседы про историю праздника, разучивание песен, чтение сказок, просмотр видео материалов про праздник «Сороки». Проведение празднично- игровой программы.	Март
9	Народный праздник «Пасха»	1. Учебное занятие. 2. Общие дела.	Приобщение	Подготовка к празднику: беседы про историю праздника, разучивание песен, игр, чтение сказок, просмотр видео материалов про праздник «Пасха».	Апрель

				Поход на колокольню.	
10	Праздник «9 мая»	1. Учебное занятие. 2. Общие дела.	Поддержани е интереса к родной культуре, развитие чувства патриотизма.	Подготовка к празднику: беседы про историю ВОВ, разучивание песен, чтение сказок, просмотр видео материалов про День победы. Участие в «Бессмертном полку», выступление на празднике.	Май
14	Итоговое занятие	1. Учебное занятие. 2. Общие дела.	Подведение итоговрабо- ты за год	Игровая программа на улице	Май

3. Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок);
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 (с изм. от 15.05.2023));
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от

- 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (далее – СанПиН);
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»);
10. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678, с изм. от 01.07.2025 Распоряжение Правительства Российской Федерации № 1745-р).
11. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» Искитимского района Новосибирской области.

Литература для педагога

1. Аникин, В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. – М., 2016.
2. Аникин, В.П. Русское народное поэтическое творчество: Пособие / В.П. Аникин, Ю.Г. Круглов. – Л.: Просвещение, 1983. – 416 с.
3. Веселая ярмарка. Сценарии нетрадиционных праздников для дошкольного возраста. – Смоленск, 2018.
4. Забылин, М. Русский народ: Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / М. Забылин. – М.: Рипол Классик, 1997. – 544 с.
5. Зуева, Т.В. Русский фольклор: Учебник для вузов / Т.В. Зуева, Б.П. Кирдан. – М.: Флинта: Наука, 2001. – 399 с.; ил.
6. Игнатов, В.И. Русские исторические песни. Хрестоматия: Учебное пособие / Сост. В.И. Игнатов. – М.: Высшая школа, 1985. – 224 с.
7. Календарно-обрядовая поэзия сибиряков: Сборник / Сост. Ф.Ф. Болонев, М.Н. Мельников. – Новосибирск: Наука, 1981. – 352 с.
8. Колпакова, Н.П. Русская народная бытовая песня / Н.П. Колпакова. – М.: Изд-во Академии наук СССР, 1962. – 284 с.
9. Куприна Л.С., Бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. СПб.: «Детство – Пресс», 2018.
10. Круглов, Ю.Г. Русские обрядовые песни: Учебное пособие / Ю.Г. Круглов. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 1989. – 320 с.
11. Лазутин, С.Г. Поэтика русского фольклора: Учебное пособие / С.Г. Лазутин. –

- 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 1989. – 207 с.
12. Лазутин, С.Г. Русские народные лирические песни, частушки и пословицы: Учебное пособие / С.Г. Лазутин. – М.: Высшая школа, 1989. – 208 с.
13. Малые жанры русского фольклора: Хрестоматия: Учебное пособие / Сост. В.Н. Морохин. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 1986. – 352 с. Мельников М.Н. Русский фольклор. – М., 2017.
14. Мельников, М.Н. Русский детский фольклор: Учебное пособие / М.Н. Мельников. – М.: Просвещение, 1987. – 240 с.
15. Музыкальный фольклор и дети: Методическое пособие / Сост. Шамина Л.В. – М., 2015.
16. Науменко Г.М. Детский музыкальный фольклор. – М., 2015.
17. Науменко Г.М. Дождик, дождик, перестань! Русское народное детское музыкальное творчество. – М., 2016.
18. Науменко Г.М. Народный праздничный календарь в песнях, сказках, играх, обрядах. Часть 1 – зима, весна. Часть – 2 – лето, осень. – М., 2015.
19. Науменко Г.М. Фольклорный праздник. – М., 2015.
20. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. – Спб., 2018.
21. Обряды и обрядовый фольклор: Сборник статей / Ин-т этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая АН СССР; Отв. ред. В.К. Соколова. – М.: Наука, 1982. – 288 с.
22. Программа эстетического воспитания. /авторы Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. – М., 2016.
23. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Академия, 2019.
24. Разина Т.М. Русское народное творчество. – М., 2016.
25. Русские народные сказки: в 2-х т. Т. 1 / Сост., вступ. ст. и коммент. О.Б. Алексеева. – М.: Современник, 1987. – 509 с. – (Классическая библиотека «Современника»).
26. Русские народные сатирические сказки Сибири / Сост., вступ. ст. и коммент. Н.В. Соболевой; Отв. ред. Э.В. Померанцева. – Новосибирск: Наука, 1981. – 288 с.
27. Славянские сказки: Сборник / Сост. Ю. М. Медведев. – Нижний Новгород: Русский купец, 1991. – 320 с.

Литература для детей

1. Архангельские сказки. Степан Писахов. Сказки народов России. - СПб, 2021. – 88 с.
2. Афанасьев, А.Н. Народные русские сказки: из сборника А.Н. Афанасьева / Александр Николаевич Афанасьев; вступ. ст. В. Аникина; худож. Т. Маврина. – Москва: Художественная литература, 1983. – 319 с.: ил.
3. Булатов, М.А. Иван-крестьянский сын и Чудо-юдо: русская народная сказка /

Михаил Александрович Булатов; худож. Т. Маврина. – Москва-Ленинград: Детгиз, 1952. – 24 с.: ил.

4. Новгородские сказки. Сказки народов России. - СПб, 2019. - 128 с.

5. Новгородские сказки. Сказки народов России. - СПб, 2019. - 128 с.

6. Ончуков Н. Е. Северные сказки. Полное собрание русских сказок. Книга I. СПб.: «Тропа Троянова», 1998. - 476 с.

7. Русские народные сказки: Шабарша. Про глупого змея и умного солдата. Горшок. Как мужик домовничал / Худ. С. Шульга. — Ростов-на-Дону: Антураж, 2007. — 64 с.: ил. — (Серия «Ларец сказок»).

8. Русские народные сказки / Из сборника А.Н. Афанасьева. — М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2001. — 336 с.: ил. — (Золотая библиотека).

9. Русские народные сказки / Худ.: Б.Акулиничев. — М.: Самовар, 2010. — 96с.: ил. — (Серия «Сказка за сказкой»).

10. Чувашские народные сказки. Изд-во: БХВ-Петербург, 2019, - 88 с.

4. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Календарный учебный график к ДОП «Колос»

1-ый год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	2, 3	10:55-11:40 11:55-12:40	Теоретическое	4	Раздел 1. Русские традиционные песни. Изучение текста русских традиционных песен с диалектными особенностями: «На барже номер 9», «Чижик-пыжик», «У Маланьи», «Как у дяди Нестера»	Кабинет	Устный контроль
2	Сентябрь	9, 10	10:55-11:40 11:55-12:40	Теоретическое	4	Раздел 2. Сказки народов России Изучение сказок народов России: Чувашиские народные сказки «Вот будет здорово», «Как ловили луну», «Лиса-плясунья», «Дети ветра», «Злая жена».	Кабинет	Устный контроль
3	Сентябрь	16, 17	10:55-11:40 11:55-12:40	Теоретическое	4	Раздел 3. Русская традиционная пляска Просмотр видеоматериалов с бытовыми народными танцами: «Светит месяц», «Тустеп».	Кабинет	Устный контроль
4	Сентябрь	23, 24	10:55-11:40 11:55-12:40	Теоретическое	4	Раздел 4. Народные игры. Изучение правил и текста ролевых, пальчиковых и ритмических игр: «Кормить овсом», «Маша, Яша», «Селезень утку загонял», «Сиди Яша», «Ай, дили-дили», «Девять быков», «Сел комарик».	Кабинет	Устный контроль

5	Сентябрь Октябрь	30, 01	10:55-11:40 11:55-12:40	Теоретическое	4	Раздел 5. Календарные праздники. Беседа и просмотр видео материалов о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и изучение истории народных праздников: «Осенины», «Кузьминки».	Кабинет	Устный контроль
6	Октябрь	7, 8	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	4	Раздел 1. Русские традиционные песни. Исполнение песен с аутентичной манерой и диалектными особенностями: «На барже номер 9», «Чижик-пыжик», «У Маланьи».	Актный зал	Наблюдение
7	Октябрь	14, 15	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	4	Раздел 2. Сказки народов России. Театрализованная постановка сценок по сюжету народного театра, «Продажа коня».	Актный зал	Наблюдение
8	Октябрь	21, 22	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	4	Раздел 3. Русские традиционные пляски. Обучение ритмическим танцевальным движениям дробы, хлопушки, шаги, движения сольной пляски.	Актный зал	Наблюдение
9	Октябрь	28, 29	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	4	Раздел 4. Народные игры. Проведение и участие в ролевых, пальчиковых и ритмических играх: «Кормить овсом», «Маша, Яша», «Селезень утку загонял», «Сиди Яша», «Ай, дили-дили».	Актный зал	Наблюдение
10	Ноябрь	5, 11	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	4	Раздел 5. Календарные праздники. Беседа о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и истории народных праздников, участие	Актный зал	Устный контроль

						в праздниках: «Осенины», «Кузьминки».		
11	Ноябрь	12, 18	10:55-11:40 11:55-12:40	Теоретическое	4	Раздел 1. Русские традиционные песни. Изучение текста русских традиционных песен с диалектными особенностями: «Чёрный баран», «Солнце в окна залетело», «Посадил дед репку», «Славите».	Кабинет	Устный контроль, наблюдение
12	Ноябрь	19, 25	10:55-11:40 11:55-12:40	Теоретическое	4	Раздел 2. Сказки народов России. Изучение сказок народов России: Архангельские народные сказки: «Не любо - не слушай», «Северное сияние», «Звездной дождь», «Морожены песни», «Из-за блохи», «Ветер про запас», «Баня в море», «В реке порядок навёл»	Кабинет	Устный контроль
13	Ноябрь	26	10:55-11:40 11:55-12:40	Теоретическое	2	Раздел 3. Русская традиционная пляска. Просмотр видеоматериалов с бытовыми народными танцами: «Уж я улком шла».	Кабинет	Устный контроль
14	Декабрь	2, 3	10:55-11:40 11:55-12:40	Теоретическое	4	Раздел 4. Народные игры. Изучение правил и текста ролевых, пальчиковых и ритмических игр: «У Маланьи», «Как у дяди Нестера», «Дударь», «Тили-бом», «Номера», «Ремешок», «И шёл козёл», «Как во нашем дому», «Гори ясно».	Кабинет	Устный контроль, наблюдение
15	Декабрь	9, 10	10:55-11:40 11:55-12:40	Теоретическое	4	Раздел 5. Календарные праздники. Беседа и просмотр видео материалов о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и изучение истории народных праздников: «Рождество», «Святки», «Масленица», «Сороки».	Кабинет	Устный контроль

16	Декабрь	16, 17	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	4	Раздел 1. Русские традиционные песни. Исполнение песен с аутентичной манерой и диалектными особенностями: «Как у дяди Нестера», «Чёрный баран».	Актный зал	Наблюдение
17	Декабрь	23, 24	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	4	Раздел 2. Сказки народов России. Театрализованная постановка сценок по сюжету народного театра, «Продажа коня».	Актный зал	Устный контроль
18	Январь	9, 15	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	4	Раздел 2. Сказки народов России. Театрализованная постановка сценок по сюжету народного театра «Посадил дед репку».	Актный зал	Устный контроль
19	Декабрь Январь	30, 13	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	4	Раздел 3. Русская традиционная пляска. Обучение ритмическим танцевальным движениям дробы, хлопушки, шаги, движения сольной пляски.	Актный зал	Наблюдение
20	Январь	14, 20	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	4	Раздел 4. Народные игры. Проведение и участие в ролевых, пальчиковых и ритмических играх: «Девять быков», «Сел комарик», «У Маланьи», «Как у дяди Нестера», «Дударь»	Актный зал	Наблюдение
21	Январь	21	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	2	Раздел 5. Календарные праздники. Беседа о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и истории народных праздников, участие в праздниках: «Рождество», «Святки».	Актный зал	Устный контроль
22	Январь	27, 28	10:55-11:40 11:55-12:40	Теоретическое	2	Раздел 1. Русские традиционные песни.	Кабинет	Устный контроль,

						Изучение текста русских традиционных песен с диалектными особенностями: «Ночка темна», «Как во нашем дому», «Ой, Блины».		наблюдение
23	Февраль	3	10:55-11:40 11:55-12:40	Теоретическое	2	Раздел 2. Сказки народов России. Изучение сказок народов России: Архангельские народные сказки: «Как Уйма выстроилась», «Пирог с зубаткой», «Морожены волки», «Своим жаром баню грею», «Белуха».	Кабинет	Устный контроль
24	Февраль	4, 10	10:55-11:40 11:55-12:40	Теоретическое	4	Раздел 3. Русская традиционная пляска. Просмотр видеоматериалов с бытовыми народными танцами: «Во саду ли» и хороводами «Вью капустку».	Кабинет	Устный контроль
25	Февраль	11, 17	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	4	Раздел 4. Народные игры. Проведение и участие в ролевых, пальчиковых и ритмических играх: «Тили-бом», «Номера», «Ремешок».	Актный зал	Наблюдение
26	Февраль	18	10:55-11:40 11:55-12:40	Теоретическое	2	Раздел 5. Календарные праздники. Беседа и просмотр видео материалов о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и изучение истории народных праздников: «Пасха», «Красная горка».	Кабинет	Устный контроль
27	Февраль	25	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	2	Раздел 1. Русские традиционные песни. Исполнение песен с аутентичной манерой и диалектными особенностями: «Солнце в окна залетело»	Актный зал	Наблюдение
28	Март	3, 4	10:55-11:40	Практическое	4	Раздел 2. Сказки народов России.	Кабинет	Устный

			11:55-12:40			Иллюстрация героев прочитанных сказок.		контроль, наблюдение
29	Март	11, 17	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	4	Раздел 3. Русская традиционная пляска. Исполнение бытовых танцев «Светит месяц».	Актальный зал	Наблюдение
30	Март	18, 24	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	4	Раздел 4. Народные игры. Проведение и участие в ролевых, пальчиковых и ритмических играх:	Актальный зал	Наблюдение
31	Март	25	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	2	Раздел 5. Календарные праздники. Беседа о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и истории народных праздников, участие в праздниках: «Масленица», «Сороки».	Актальный зал	Устный контроль
32	Март	31	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	2	Раздел 1. Русские традиционные песни. Исполнение песен с аутентичной манерой и диалектными особенностями: «Посадил дед репку».	Актальный зал	Наблюдение
33	Апрель	1, 7	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	4	Раздел 2. Сказки народов России. Иллюстрация героев прочитанных сказок.	Кабинет	Устный контроль
34	Апрель	8, 14	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	4	Раздел 3. Русская традиционная пляска. Исполнение бытовых танцев «Тустеп», «Во саду ли».	Актальный зал	Наблюдение, концерт
35	Апрель	15, 21	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	4	Раздел 4. Народные игры. Проведение и участие в ролевых, пальчиковых и ритмических играх: «И шёл козёл», «Как во нашем доме», «Гори ясно».	Актальный зал	Наблюдение, концерт
36	Апрель	22, 28	10:55-11:40	Практическое	4	Раздел 5. Календарные праздники.	Актальный	Устный

			11:55-12:40			Беседа о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и истории народных праздников, участие в праздниках: «Пасха», «Красная горка».	зал	контроль
37	Апрель	29	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	2	Раздел 1. Русские традиционные песни. Исполнение песен с аутентичной манерой и диалектными особенностями: «Славите».	Актный зал	Наблюдение
38	Май	5	10:55-11:40 11:55-12:40	Теоретическое	2	Раздел 5. Календарные праздники. Беседа о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и истории народных праздников, участие в праздниках	Кабинет	Устный контроль
39	Май	6	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	2	Раздел 3. Русская традиционная пляска. Исполнение хороводов «Вью капустку», «Уж я улком шла»	Актный зал	Наблюдение, концерт
40	Май	12	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	2	Раздел 5. Календарные праздники. Беседа о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и истории народных праздников, участие в праздниках	Актный зал	Устный контроль, наблюдение во время участия в праздниках.
41	Май	13, 19	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	4	Раздел 1. Русские традиционные песни. Исполнение песен с аутентичной манерой и диалектными особенностями: «Ночка темна», «Как во нашем дому», «Ой, Блины»	Актный зал	наблюдение во время участия в концерте
42	Май	20, 26	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	4	Раздел 5. Календарные праздники. Беседа о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства	Актный зал	Устный контроль, наблюдение

						и истории народных праздников, участие в праздниках		во время участия в праздниках.
--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------

**Календарный учебный график к ДОП «Колос»
2-ой год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	4, 5	10:55-11:40 11:55-12:40	Теоретическое	4	Раздел 1. Русские традиционные песни. Изучение текста русских традиционных песен с диалектными особенностями: «Вью я капусточку», «Бояре», «Золото хараню».	Кабинет	Устный контроль
2	Сентябрь	11, 12	10:55-11:40 11:55-12:40	Теоретическое	4	Раздел 2. Сказки народов России Изучение сказок народов России: Новгородские сказки «Наговорная водица», «Меленка-молодилка», «Горшок», «Как баба шиша напужала», «Дурачок».	Кабинет	Устный контроль
3	Сентябрь	18, 19	10:55-11:40 11:55-12:40	Теоретическое	4	Раздел 3. Русская традиционная пляска Просмотр видео-материалов с бытовыми народными танцами: «Ой, не летай мой соловей», «Чижик – пыжик».	Кабинет	Устный контроль
4	Сентябрь	25, 26	10:55-11:40 11:55-12:40	Теоретическое	4	Раздел 4. Народные игры Изучение правил и текста ролевых, пальчиковых и ритмических игр: «Гуси-гуси», «Дед Мазай», «Вороны-вороны», «Пеньки продажные», «Я бы шевеляла», «Хозяюшка», «Ветер тучу мельницу».	Кабинет	Устный контроль
5	Октябрь	2, 3	10:55-11:40 11:55-12:40	Теоретическое	4	Раздел 5. Календарные праздники. Беседа и просмотр видео материалов о русских традициях гостеприимства, быта,	Кабинет	Устный контроль

						ведения хозяйства и изучение истории народных праздников: «Осенины», «Кузьминки»		
6	Октябрь	9, 10	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	4	Раздел 1. Русские традиционные песни. Исполнение песен с аутентичной манерой и диалектными особенностями: «Вью я капусточку», «Бояре», «Золото хараню».	Актный зал	Наблюдение
7	Октябрь	16, 17	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	4	Раздел 2. Сказки народов России. Театрализованная постановка сценок по сюжету народного театра, «Лодка».	Актный зал	Наблюдение
8	Октябрь	23, 24	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	4	Раздел 3. Русские традиционные пляски. Обучение ритмическим танцевальным движениям дробы, хлопушки, шаги, движения сольной пляски	Актный зал	Наблюдение
9	Октябрь	30, 31	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	4	Раздел 4. Народные игры. Проведение и участие в ролевых, пальчиковых и ритмических играх: «Гуси-гуси», «Дед Мазай», «Вороны-вороны», «Пеньки продажные», «Я бы шевеляла», «Хозяюшка», «Ветер тучу мельницу».	Актный зал	Наблюдение
10	Ноябрь	6,7	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	4	Раздел 5. Календарные праздники. Беседа о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и истории народных праздников, участие в праздниках: «Осенины», «Кузьминки»	Актный зал	Устный контроль
11	Ноябрь	13,14,	10:55-11:40 11:55-12:40	Теоретическое	4	Раздел 1. Русские традиционные песни. Изучение текста русских традиционных песен с диалектными особенностями:	Кабинет	Устный контроль, наблюдение

						«Дева Мария», «Щедрик – ведрик», «Селезень утку загонял», «Запрягу я воробья».		
12	Ноябрь	20, 21	10:55-11:40 11:55-12:40	Теоретическое	4	Раздел 2. Сказки народов России. Изучение сказок народов России: Новгородские сказки: «Дурни», «Жена доказчица», «Мамыка».	Кабинет	Устный контроль
13	Ноябрь	27	10:55-11:40 11:55-12:40	Теоретическое	2	Раздел 3. Русская традиционная пляска. Просмотр видеоматериалов с бытовыми народными танцами: «При долине куст калиновый стоял».	Актальный зал	Устный контроль
14	Ноябрь Декабрь	28, 04	10:55-11:40 11:55-12:40	Теоретическое	4	Раздел 4. Народные игры. Изучение правил и текста ролевых, пальчиковых и ритмических игр: «Ветер дует», «Утром солнышко», «Ели-ели-ели», «Ай, некуда зайныке», «Там летели птички».	Актальный зал	Устный контроль, наблюдение
15	Декабрь	05, 11	10:55-11:40 11:55-12:40	Теоретическое	4	Раздел 5. Календарные праздники. Беседа и просмотр видео материалов о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и изучение истории народных праздников: «Рождество», «Святки», «Масленица», «Сороки» .	Кабинет	Устный контроль
16	Декабрь	12, 18	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	4	Раздел 1. Русские традиционные песни. Исполнение песен с аутентичной манерой и диалектными особенностями: «Дева Мария», «Щедрик- ведрик».	Актальный зал	Наблюдение
17	Декабрь	19, 25	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	4	Раздел 2. Сказки народов России. Театрализованная постановка сценок по	Актальный зал	Устный контроль

						сюжету народного театра, « Ай бабы нет».		
18	Декабрь	26	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	4	Раздел 2. Сказки народов России. Театрализованная постановка сценок по сюжету народного театра «Посадил дед репку»	Актный зал	Устный контроль
19	Январь	15,16	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	4	Раздел 3. Русская традиционная пляска. Обучение ритмическим танцевальным движениям: дробь, хлопушки, шаги, движения сольной пляски.	Актный зал	Наблюдение
20	Январь	22,23	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	4	Раздел 4. Народные игры. Проведение и участие в ролевых, пальчиковых и ритмических играх: «Ветер дует», «Утром солнышко», «Ели-ели-ели», «Ай, некуда зайныке», «Там летели птички».	Актный зал	Наблюдение
21	Январь	29	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	2	Раздел 5. Календарные праздники. Беседа о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и истории народных праздников, участие в праздниках: «Рождество», «Святки»	Актный зал	Устный контроль
22	Январь	30	10:55-11:40 11:55-12:40	Теоретическое	2	Раздел 1. Русские традиционные песни. Изучение текста русских традиционных песен с диалектными особенностями: «Завела я ничего», «Чувиль, виль, виль», «Сеяли девушки».	Кабинет	Устный контроль, наблюдение
23	Февраль	05	10:55-11:40 11:55-12:40	Теоретическое	2	Раздел 2. Сказки народов России. Изучение сказок народов России: Новгородские сказки «Мудрая жена»,	Кабинет	Устный контроль

						«Што на белом свету случаеца», «Ваня»		
24	Февраль	06, 12	10:55-11:40 11:55-12:40	Теоретическое	4	Раздел 3. Русская традиционная пляска. Просмотр видеоматериалов с хороводом: «Капустка»	Кабинет	Устный контроль
25	Февраль	13, 19	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	4	Раздел 4. Народные игры. Проведение и участие в ролевых, пальчиковых и ритмических играх: «Уж я улком шла», «Ткачиха», «Коза».	Кабинет	Наблюдение
26	Февраль	20	10:55-11:40 11:55-12:40	Теоретическое	2	Раздел 5. Календарные праздники. Беседа и просмотр видео материалов о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и изучение истории народных праздников: «Пасха», «Красная горка»	Кабинет	Устный контроль
27	Февраль	26	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	2	Раздел 1. Русские традиционные песни. Исполнение песен с аутентичной манерой и диалектными особенностями: «Селезень утку загонял».	Актный зал	Наблюдение
28	Февраль Март	27, 05	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	4	Раздел 2. Сказки народов России. Иллюстрация героев прочитанных сказок.	Кабинет	Устный контроль, наблюдение
29	Март	06, 12	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	4	Раздел 3. Русская традиционная пляска. Исполнение хоровода «Капустка».	Актный зал	Наблюдение
30	Март	13, 19	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	4	Раздел 4. Народные игры. Проведение и участие в ролевых, пальчиковых и ритмических играх: «Купим мы бабушка», «Золото хараню».	Актный зал	Наблюдение
31	Март	20	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	2	Раздел 5. Календарные праздники.	Актный зал	Устный контроль

						Беседа о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и истории народных праздников, участие в праздниках: «Масленица», «Сороки».		
32	Март	26	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	2	Раздел 1. Русские традиционные песни. Исполнение песен с аутентичной манерой и диалектными особенностями: «Запрягу я воробья».	Актный зал	Наблюдение
33	Март Апрель	27, 02	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	4	Раздел 2. Сказки народов России. Иллюстрация героев прочитанных сказок.	Актный зал	Устный контроль
34	Апрель	03,09	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	4	Раздел 3. Русская традиционная пляска. Исполнение крутухи «Ой, не летай мой соловей»	Актный зал	Наблюдение, концерт
35	Апрель	10,16	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	4	Раздел 4. Народные игры. Проведение и участие в ролевых, пальчиковых и ритмических играх: «Купим мы бабушка», «Золото хараню», «Уж я улком шла», «Ткачиха», «Коза».	Актный зал	Наблюдение, участие в празднике
36	Апрель	17, 23	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	4	Раздел 5. Календарные праздники. Беседа о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и истории народных праздников, участие в праздниках: «Пасха», «Красная горка».	Актный зал	Устный контроль
37	Апрель	24	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	2	Раздел 1. Русские традиционные песни. Исполнение песен с аутентичной манерой и диалектными особенностями: «Завела я ничего».	Актный зал	Наблюдение
38	Апрель	30	10:55-11:40	Теоретическое	2	Раздел 5. Календарные праздники.	Кабинет	Устный контроль

			11:55-12:40			Беседа о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и истории народных праздников, участие в праздниках.		
39	Май	7	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	2	Раздел 3. Русская традиционная пляска. Исполнение хороводов «Вью капустку», «Уж я улком шла».	Актальный зал	Наблюдение, концерт
40	Май	14	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	2	Раздел 5. Календарные праздники. Беседа о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и истории народных праздников, участие в праздниках.	Актальный зал	Устный контроль, концерт
41	Май	15,21	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	4	Раздел 1. Русские традиционные песни. Исполнение песен с аутентичной манерой и диалектными особенностями: «Чувиль, виль, виль», «Сеяли девушки», «Цвет на горке».	Актальный зал	наблюдение во время участия в концерте
42	Май	22, 28	10:55-11:40 11:55-12:40	Практическое	4	Раздел 5. Календарные праздники. Беседа о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и истории народных праздников, участие в праздниках.	Актальный зал	Устный контроль, наблюдение во время участия в концерте.

**Календарный учебный график к ДОП «Колос»
3-й год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	4, 5	12:45-13:30 13:45-14:30	Теоретическое	4	Раздел 1. Русские традиционные песни. Изучение текста русских традиционных песен с диалектными особенностями: «Земляничка – ягодка», «Во саду дерево цветет», «Кострома», «Наташа – Наталёчек».	Кабинет	Устный контроль
2	Сентябрь	11, 12	12:45-13:30 13:45-14:30	Теоретическое	4	Раздел 2. Изучение сказок народов России: Хозяйка тайги. Сказки сибирских лесов: «Берестяной старичок», «Нянюшка Лада», «Кукушкины слезы», «Зыбка для дочери», «Водяная нянька».	Кабинет	Устный контроль
3	Сентябрь	18, 19	12:45-13:30 13:45-14:30	Теоретическое	4	Раздел 3. Русская традиционная пляска Просмотр видеоматериалов с сольной пляской, бытовыми народными, уличными танцами, крутухами и хороводами: «Заря», «Краковяк».	Кабинет	Устный контроль
4	Сентябрь	25, 26	12:45-13:30 13:45-14:30	Теоретическое	4	Раздел 4. Народные игры. Изучение правил и текста ролевых, пальчиковых, ритмических, музыкальных, плясовых игр: «Два платочка», «Уголёк», «Водяной», «Поле пахать», «Золотые ворота», «Мак маковистый», «Заинька во садочке».	Кабинет	Устный контроль
5	Октябрь	2, 3	12:45-13:30 13:45-14:30	Теоретическое	4	Раздел 5. Календарные праздники.	Кабинет	Устный контроль

						Беседа и просмотр видео материалов о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и изучение истории народных праздников: «Осенины», «Кузьминки».		
6	Октябрь	9, 10	12:45-13:30 13:45-14:30	Практическое	4	Раздел 1. Русские традиционные песни. Исполнение песен с аутентичной манерой и диалектными особенностями: «Земляничка – ягодка», «Во саду дерево цветет», «Кострома».	Актальный зал	Наблюдение
7	Октябрь	16, 17	12:45-13:30 13:45-14:30	Практическое	4	Раздел 2. Сказки народов России. Театрализованная постановка сценок по сюжету народного театра, «Петрушка».	Актальный зал	Наблюдение
8	Октябрь	23, 24	12:45-13:30 13:45-14:30	Практическое	4	Раздел 3. Русские традиционные пляски. Обучение ритмическим танцевальным движениям дробы, хлопушки, шаги, движения сольной пляски.	Актальный зал	Наблюдение
9	Октябрь	30, 31	12:45-13:30 13:45-14:30	Практическое	4	Раздел 4. Народные игры. Проведение и участие в ролевых, пальчиковых, ритмических, музыкальных, плясовых играх: «Два платочка», «Уголёк», «Водяной», «Поле пахать», «Золотые ворота».	Актальный зал	Наблюдение
10	Ноябрь	7, 13	12:45-13:30 13:45-14:30	Практическое	4	Раздел 5. Календарные праздники. Беседа о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и истории народных праздников, участие в праздниках: «Осенины», «Кузьминки».	Актальный зал	Устный контроль
11	Ноябрь	14, 20	12:45-13:30	Теоретическое	4	Раздел 1. Русские традиционные песни.	Актальный зал	Устный

			13:45-14:30			Изучение текста русских традиционных песен с диалектными особенностями: «Вдоль да по речке», «Ой, ходил Машенька», «Рождество Христово», «Хороню я золото».	зал	контроль, наблюдение
12	Ноябрь	21, 27	12:45-13:30 13:45-14:30	Теоретическое	4	Раздел 2. Изучение сказок народов. России: Хозяйка тайги. Сказки сибирских лесов: «Лунные няньки», «Крупеничка», «Алая Ниточка», «Подковка на удачу», «Каравай на именины», «Свидень, или Обманная любовь», «Чур меня», «Шиловы саночки», «Схлада».	Кабинет	Устный контроль
13	Ноябрь	28	12:45-13:30 13:45-14:30	Теоретическое	2	Раздел 3. Русская традиционная пляска. Просмотр видео-материалов с сольной пляской, бытовыми народными, уличными танцами, крутухами и хороводами: «Хороша наша деревня».	Кабинет	Устный контроль
14	Декабрь	4, 5	12:45-13:30 13:45-14:30	Теоретическое	4	Раздел 4. Народные игры. Изучение правил и текста ролевых, пальчиковых и ритмических игр: «Болтали две сороки», «Как петух во печи», «Ладушки», «У оленя», «Под горой стояли зайцы», «Маленькие ножки», «Ванечка хороший», «У медведя», «Месим тесто».	Актный зал	Устный контроль, наблюдение
15	Декабрь	11, 12	12:45-13:30 13:45-14:30	Теоретическое	4	Раздел 5. Календарные праздники. Беседа и просмотр видео материалов о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и изучение истории народных праздников: «Рождество»,	Кабинет	Устный контроль

						«Святки», «Масленица», «Сороки».		
16	Декабрь	18, 19	12:45-13:30 13:45-14:30	Практическое	4	Раздел 1. Русские традиционные песни. Исполнение песен с аутентичной манерой и диалектными особенностями: «Наташа – Наталёчек», «Вдоль да по речке».	Актальный зал	Наблюдение
17	Декабрь	25, 26	12:45-13:30 13:45-14:30	Практическое	4	Раздел 2. Сказки народов России. Театрализованная постановка сценок по сюжету народного театра, «Теремок».	Актальный зал	Устный контроль
18	Январь	15,16	12:45-13:30 13:45-14:30	Практическое	4	Раздел 2. Сказки народов России. Театрализованная постановка сценок по сюжету народного театра «Посадил дед репку».	Актальный зал	Устный контроль
19	Январь	22,23	12:45-13:30 13:45-14:30	Практическое	4	Раздел 3. Русская традиционная пляска. Обучение ритмическим танцевальным движениям дробы, хлопушки, коленца, шаги. Исполнение сольной пляски, бытовых народных, уличных танцев, кругов и хороводов: «Заря».	Актальный зал	Наблюдение
20	Январь	29,30	12:45-13:30 13:45-14:30	Практическое	4	Раздел 4. Народные игры. Проведение и участие в ролевых, пальчиковых и ритмических играх: «Мак маковистый», «Заинька во садочке», «Болтали две сороки», «Как петух во печи», «Ладушки».	Актальный зал	Наблюдение
21	Февраль	05	12:45-13:30 13:45-14:30	Практическое	2	Раздел 5. Календарные праздники. Беседа о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и истории народных праздников, участие в праздниках: «Рождество», «Святки».	Актальный зал	Устный контроль

22	Февраль	06	12:45-13:30 13:45-14:30	Теоретическое	2	Раздел 1. Русские традиционные песни. Изучение текста русских традиционных песен с диалектными особенностями: «Ой, ходил Машенька», «Рождество Христово», «Хороню я золото».	Актный зал	Устный контроль, наблюдение
23	Февраль	12	12:45-13:30 13:45-14:30	Теоретическое	2	Раздел 2. Сказки народов России. Эвенские сказки. Мудрой Нулгынэт: «Угли Султекан», «Олени Хагыны», «Сказка о пяти братьев-пальцах», «Друзья-товарищи: мышь да птичка и чебак», «Сказка про соболя и горностая», «Кабарга и Бог», «Сказка о семиглавом орле», «Ангаткан и Уяма», «Хорооло Хосун».	Кабинет	Устный контроль
24	Февраль	13, 19	12:45-13:30 13:45-14:30	Теоретическое	4	Раздел 3. Русская традиционная пляска. Просмотр видеоматериалов с сольной пляской, бытовыми народными, уличными танцами, крутухами и хороводами: «Заря», «Краковьяк».	Кабинет	Устный контроль
25	Февраль	20, 26	12:45-13:30 13:45-14:30	Практическое	4	Раздел 4. Народные игры. Проведение и участие в ролевых, пальчиковых и ритмических играх: «У оленя», «Под горой стояли зайцы», «Маленькие ножки».	Актный зал	Наблюдение
26	Февраль	27	12:45-13:30 13:45-14:30	Теоретическое	2	Раздел 5. Календарные праздники. Беседа и просмотр видео материалов о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и изучение истории народных праздников: «Пасха», «Красная горка».	Актный зал	Устный контроль

27	Март	05	12:45-13:30 13:45-14:30	Практическое	2	Раздел 1. Русские традиционные песни. Исполнение песен с аутентичной манерой и диалектными особенностями: «Ой, ходил Машенька».	Актальный зал	Наблюдение
28	Март	06, 12	12:45-13:30 13:45-14:30	Практическое	4	Раздел 2. Сказки народов России. Иллюстрация героев прочитанных сказок	Актальный зал	Устный контроль, наблюдение
29	Март	13, 19	12:45-13:30 13:45-14:30	Практическое	4	Раздел 3. Русская традиционная пляска. Исполнение сольной пляски, бытовых народных, уличных танцев, кругов и хороводов: «Краковьяк».	Актальный зал	Наблюдение
30	Март	20, 26	12:45-13:30 13:45-14:30	Практическое	4	Раздел 4. Народные игры. Проведение и участие в ролевых, пальчиковых и ритмических играх: «Ванечка хороший», «У медведя», «Месим тесто».	Актальный зал	Наблюдение
31	Март	27	12:45-13:30 13:45-14:30	Практическое	2	Раздел 5. Календарные праздники. Беседа о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и истории народных праздников, участие в праздниках: «Масленица», «Сороки».	Актальный зал	Устный контроль
32	Апрель	02	12:45-13:30 13:45-14:30	Практическое	2	Раздел 1. Русские традиционные песни. Исполнение песен с аутентичной манерой и диалектными особенностями: «Рождество Христово».	Актальный зал	Наблюдение
33	Апрель	03, 09	12:45-13:30 13:45-14:30	Практическое	4	Раздел 2. Сказки народов России. Иллюстрация героев прочитанных сказок.	Кабинет	Устный контроль
34	Апрель	10, 16	12:45-13:30 13:45-14:30	Практическое	4	Раздел 3. Русская традиционная пляска.	Актальный зал	Наблюдение, концерт

						Исполнение сольной пляски, бытовых народных, уличных танцев, кругух и хороводов: «Хороша наша деревня».		
35	Апрель	17, 23	12:45-13:30 13:45-14:30	Практическое	4	Раздел 4. Народные игры. Проведение и участие в ролевых, пальчиковых и ритмических играх: «Лягушки – комары», «Лягушка», «Наши зайки», «Давай с тобой миленький», «Горелки».	Актный зал	Наблюдение, концерт
36	Апрель	24, 30	12:45-13:30 13:45-14:30	Практическое	4	Раздел 5. Календарные праздники. Беседа о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и истории народных праздников, участие в праздниках: «Пасха», «Красная горка».	Актный зал	Устный контроль
37	Апрель	30	12:45-13:30 13:45-14:30	Практическое	2	Раздел 1. Русские традиционные песни. Исполнение песен с аутентичной манерой и диалектными особенностями: «Хороню я золото».	Актный зал	Наблюдение
38	Май	07	12:45-13:30 13:45-14:30	Теоретическое	2	Раздел 5. Календарные праздники. Беседа о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и истории народных праздников, участие в праздниках	Кабинет	Устный контроль
39	Май	08	12:45-13:30 13:45-14:30	Практическое	2	Раздел 3. Русская традиционная пляска. Исполнение сольной пляски, бытовых народных, уличных танцев, кругух и хороводов: «Краковяк», «Хороша наша деревня».	Кабинет	Наблюдение, концерт
40	Май	14	12:45-13:30	Практическое	2	Раздел 5. Календарные праздники.	Актный зал	Устный

			13:45-14:30			Беседа о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и истории народных праздников, участие в праздниках.	зал	контроль, концерт.
41	Май	15, 21	12:45-13:30 13:45-14:30	Практическое	4	Раздел 1. Русские традиционные песни. Исполнение песен с аутентичной манерой и диалектными особенностями: «Подай, Боже ключик», «Было у тещи семь зятей», «Во поле берёзка», «Хороша наша деревня».	Актальный зал	наблюдение во время участия в концерте
42	Май	22, 28	12:45-13:30 13:45-14:30	Практическое	4	Раздел 5. Календарные праздники. Беседа о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и истории народных праздников, участие в праздниках.	Актальный зал	Устный контроль, концерт.

Таблица «Методические материалы»

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приёмы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия	Формы контроля
1	Русские традиционные песни	<p>Оборудование помещения: комплект мебели: компьютерный стол для работы, стулья 30 шт., 3 лавки, проектор с экраном, компьютер и звуковое оборудование, фортепиано.</p> <p>Музыкальные инструменты: балалайка, гусли, бубен, калюка.</p> <p>Информационное обеспечение: Проектор с экраном, компьютер и звуковое оборудование: - аудио, видео, фото, интернет источники. 1.Электронных архив песен с экспедиций по НСО. (Электронный ресурс содержит информационный материал о песнях разных жанров и сёл НСО);</p>	<p>Метод реставрации (восстановления) этнокультурной информации.</p> <p>Метод наблюдения за явлениями культуры (праздником, гулянием, игрой ит.д.), предметами быта, произведениями искусства.</p> <p>Метод сравнения этнохудожественного обучения и воспитания.</p> <p>Метод обращения к оригиналу, т.е.к памятнику народной культуры или подлинным произведениям искусства.</p>	Занятие-игра, практикум, экскурсия, онлайн-экскурсия, творческое проектирование, конкурс.	Устный контроль, наблюдение, концерт
2	Сказки народов	<p>Оборудование помещения: комплект мебели:</p>	Метод эмоционального воздействия.	Занятие - игра, практикум, экскурсия,	Устный контроль, наблюдение, защита творческих работ,

	России	<p>компьютерный стол для работы, стулья 30 шт., 3 лавки, проектор с экраном, компьютер и звуковое оборудование, фортепиано.</p> <p>Музыкальные инструменты: балалайка, гусли, бубен, калюка.</p> <p>Информационное обеспечение: Проектор с экраном, компьютер и звуковое оборудование: -аудио, видео, фото, интернет источники.</p> <p>1. Обучающие мультфильмы. Серия «Гора Самоцветов».</p> <p>2. Дидактический материал. Серия «Сказки народов России»</p>	<p>Создание ситуаций успеха.</p> <p>Создание игровых ситуаций.</p> <p>Создание проблемно-поисковых ситуаций.</p> <p>Метод сравнения этнохудожественного обучения и воспитания.</p> <p>Метод мотивации - создание проблемной ситуации.</p> <p>Метод беседы.</p> <p>Метод обращения к оригиналу, т.е. к памятнику народной культуры или подлинным произведениям искусства.</p>	онлайн-экскурсия, творческое проектирование, конкурс.	театрализация постановок, концерт
3	Русская традиционная пляска	<p>Оборудование помещения: комплект мебели: компьютерный стол для работы, стулья 30 шт., 3 лавки, проектор с экраном, компьютер и звуковое оборудование, фортепиано.</p> <p>Музыкальные инструменты: балалайка, гусли, бубен, калюка.</p> <p>Информационное обеспечение: Проектор с экраном, компьютер и</p>	<p>Метод реставрации (восстановления) этно-культурной информации.</p> <p>Метод наблюдения за явлениями культуры (праздником, гулянием, игрой ит.д.), предметами быта, произведениями искусства.</p> <p>Метод эмоционального воздействия.</p> <p>Создание ситуаций успеха.</p> <p>Метод сравнения этнохудожественного обучения и</p>	Занятие - игра, практикум, конкурс.	Наблюдение, отчётный концерт

		<p>звуковое оборудование: -аудио, видео, фото, интернет источники.</p> <p>1. Видео ролики с реконструкцией подлинной народной пляски, хороводов, сольной пляски</p> <p>2. Презентации видеоролики и слайд-шоу по темам программы.</p>	<p>воспитания.</p> <p>Метод обращения к оригиналу, т.е. к памятнику народной культуры или подлинным произведениям искусства.</p>		
4	Народные игры	<p>Оборудование помещения: комплект мебели: компьютерный стол для работы, стулья 30 шт., 3 лавки, проектор с экраном, компьютер и звуковое оборудование, фортепиано.</p> <p>Музыкальные инструменты: балалайка, гусли, бубен, калюка.</p> <p>Информационное обеспечение: Проектор с экраном, компьютер и звуковое оборудование: -аудио, видео, фото, интернет источники.</p> <p>1. Электронных архив игровых песен с экспедиций по НСО. (Электронный ресурс содержит информационный материал о</p>	<p>Метод реставрации (восстановления) этнокультурной информации.</p> <p>Метод наблюдения за явлениями культуры (праздником, гулянием, игрой ит.д.), предметами быта, произведениями искусства.</p> <p>Метод эмоционального воздействия.</p> <p>Создание ситуаций успеха.</p> <p>Создание игровых ситуаций.</p> <p>Создание проблемно-поисковых ситуаций.</p> <p>Метод сравнения этнохудожественного обучения и воспитания.</p> <p>Метод мотивации - создание проблемной ситуации.</p> <p>Метод беседы.</p>	Занятие - игра, практикум, творческое проектирование.	Наблюдение, концерт, защита творческих работ

		<p>песнях разных жанров из сёл НСО);</p> <p>2. Реквизит для проведения игр</p>	<p>Метод обращения к оригиналу, т.е. к памятнику народной культуры или подлинным произведениям искусства.</p>		
5	<p>Календарные народные праздники</p>	<p>Оборудование помещения: комплект мебели: компьютерный стол для работы, стулья 30 шт., 3 лавки, проектор с экраном, компьютер и звуковое оборудование, фортепиано.</p> <p>Музыкальные инструменты: балалайка, гусли, бубен, калюка.</p> <p>Информационное обеспечение: Проектор с экраном, компьютер и звуковое оборудование: -аудио, видео, фото, интернет источники.</p> <p>1.Электронных архив песен с экспедиций по НСО. (Электронный ресурс содержит информационный материал о песнях разных жанров из сёл НСО);</p> <p>2.Подборка видеоэкскурсий по русской избе, традиционной росписи и ремесел.</p>	<p>Метод реставрации (восстановления) этнокультурной информации.</p> <p>Метод наблюдения за явлениями культуры (праздником, гулянием, игрой ит.д.), предметами быта, произведениями искусства.</p> <p>Метод эмоционального воздействия.</p> <p>Создание ситуаций успеха.</p> <p>Создание игровых ситуаций.</p> <p>Создание проблемно-поисковых ситуаций.</p> <p>Метод сравнения этнохудожественного обучения и воспитания.</p> <p>Метод мотивации - создание проблемной ситуации.</p> <p>Метод беседы.</p> <p>Метод обращения к оригиналу, т.е. к памятнику народной культуры или подлинным произведениям искусства.</p>	<p>Занятие - игра, практикум, экскурсия, онлайн-экскурсия, творческое проектирование</p>	<p>Наблюдение, устный контроль, концерт, театрализация постановок</p>

		<p>3.Видео ролики с реконструкцией подлинного народного праздника – Масленица Рождество, Троица.</p> <p>4.Презентации, видеоролики слайд-шоу по темам программы.</p>			
--	--	--	--	--	--

Характеристика оценочных материалов

Задачи	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/промежуточной аттестации	Диагностический инструментальный (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	<p>У обучающихся активизированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - жизненные установки и ценностные ориентиры, осознание принадлежности к своим корням, патриотизм; - расширены социальные навыки: умение работать в группе, слушать и слышать то, что хочет сказать другой человек, дружелюбие; - развита уверенность в себе, умение выступать перед публикой, пунктуальность, ответственность; - будет проявляться трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении результата, способность передать знания сверстникам. 	<p>Наблюдения за проявлением личностных результатов:</p> <p>если проявляется, то ставится 1 балл; если не наблюдается, то ставится 0 баллов.</p>	Текущий	Наблюдение, беседа, творческая работа

<p>Метапредметные результаты</p>	<p>Учащиеся умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать и воспринимать, этнохудожественную культуру; - у обучающихся активировано креативное, творческое мышление посредством фольклора; - учащиеся ориентированы на самообразование, самостоятельность, умеют планировать и анализировать свою деятельность, находить и использовать подходящую информацию; - обучающиеся проявляют уважение и любовь к народной культуре. 	<p>Наблюдения за проявлением личностных результатов:</p> <p>если проявляется, то ставится 1 балл; если не наблюдается, то ставится 0 баллов.</p>	<p>Тематический</p>	<p>Наблюдение, беседа, опрос</p>
----------------------------------	--	--	---------------------	----------------------------------

Предметные результаты	<p>Учащиеся знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основы вокально-интонационных навыков и исполняют сибирские традиционные песни с диалектными особенностями; - знают и пересказывают сказки народов России; - знают и показывают сюжеты народного театра; - знают, участвуют и проводят - знают и исполняют народные бытовые танцы и календарные хороводы; - знают русские традиции гостеприимства, быта, ведения хозяйства и истории народных праздников; - знакомы, с национальными костюмами разных регионов России; - знают, участвуют и проводят календарные праздники: «Осенины», «Кузьминки», «Рождество», «Святки», «Масленица», «Пасха», «Сороки», «Красная горка». 	<p>За наличие знаний и умений в той или иной графе диагностической карты обучающийся получает один балл, по окончании диагностики баллы складываются, и сумма баллов определяет уровень знаний и умений учащегося.</p> <p>Высокий уровень (10 и более баллов)</p> <p>Знает материал программы всех разделов, легко ориентируется в народных праздниках, обрядах, играх, проявляет интерес к русскому фольклору.</p> <p>Средний уровень (5-9 баллов)</p> <p>Может назвать 1-3 жанра русской традиционной песни, знает 1-3 традиционные сказки народов России, знает 1-3 элемента традиционной пляски, может вспомнить несколько народных игр, может назвать несколько календарных народных праздников, может петь народные песни только с коллективом, может рассказать несколько народных сказок, может показать несколько элементов традиционной пляски, может провести 1-3 народные игры самостоятельно, принимает участие в праздниках и концертах фольклорного ансамбля</p> <p>Низкий уровень (1-4 балла)</p> <p>Может отличить традиционную русскую песню от современной, может узнать традиционную сказку народов России, может отличить традиционную пляску от современного танца, может вместе с кем-то провести народную игру, может назвать 1-3 народных праздника, может петь народные песни вместе с коллективом, может вспомнить 1-3 народные сказки, может показать элементы традиционной пляски только в коллективе, может провести народную игру вместе с товарищами.</p>	Предварительный, текущий, итоговый	Наблюдение, беседа, творческая работа, участие в концерте, участие в театрализации.
-----------------------	--	--	------------------------------------	---

Диагностическая карта по итогам достижения планируемых результатов освоения ДООП «Колос».

Дата заполнения _____

№ п/п	Разделы программы	Фамилия, имя обучающегося														
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.
1	<p>Планируемые Личностные результаты:</p> <p>У обучающихся активизированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - жизненные установки и ценностные ориентиры, осознание принадлежности к своим корням, патриотизм; - расширены социальные навыки: умение работать в группе, слушать и слышать то, что хочет сказать другой человек, дружелюбие; - развита уверенность в себе, умение выступать перед публикой, пунктуальность, ответственность; - будет проявляться трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении результата, способность передать знания сверстникам. <p>Наблюдения за проявлением личностных результатов (Смотри Приложение № 3 (Личностные результаты)).</p> 															
2	<p>Планируемые метапредметные результаты:</p> <p>обучающиеся умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать и воспринимать, этнохудожественную культуру; - у обучающихся активировано креативное, творческое мышление посредством фольклора; 															

[illegible]

Критерии оценивания результатов промежуточной диагностики
(при завершении каждого года обучения и при завершении освоения программы).

Карточка. Самооценка успешности участия в коллективной работе

Участие в концерте «_____»

(Название праздника)

Фамилия, имя _____

Действие	Всегда 3 балла	Иногда 2 балла	Редко 1 балл
Я находил информацию в литературе и Интернете для участия в народном празднике			
Я подбирал нужные игры, песни, танцы для народного праздника			
Я внимательно слушаю, когда другие участники группы рассказывают о результатах поиска своих материалов для народного праздника			
Я проводил опрос, интервью, встречу с информаторами по поиску материалов для проведения народного праздника			
Я сам изготовил и подобрал часть оборудования для проведения народного праздника			
Я составлял планирование для проведения народного праздника			
Я участвовал в составлении проекта проведения народного праздника			
Я принимал участие в защите проекта сценария проведения народного праздника и в работе над презентацией.			
Я несу ответственность за общее дело			

Посчитай результат и поставь себе оценку: 21 - 27 баллов – оценка «5»;
15 - 20 баллов - оценка «4»;
9- 14 баллов – оценка «3».

ПРОТОКОЛ

анализа защиты и презентации творческой работы _____
 (название раздела программы/творческой работы)

Ф. И. обучающегося _____

№ п/п	Критерии оценки презентации творческой работы	Оценка в баллах	Комментарий
1	<p>Определение темы творческой работы:</p> <p>0 баллов – тема творческой работы не соответствует содержанию и виду разделов программы;</p> <p>1 балл – тема творческой работы соответствует содержанию и виду разделов программы;</p> <p>2 балла — тема творческой работы подходит содержанию и виду разделов программы, она оригинальна.</p>		
2	<p>Определить идеи творческой работы:</p> <p>0 баллов – идея программы не соответствует содержанию и виду игровой программы;</p> <p>1 балл – идея программы соответствует содержанию и виду игровой программы;</p> <p>2 балла — идея подходит содержанию и виду игровой программы, она оригинальна.</p>		
3	<p>Название творческой работы:</p> <p>0 баллов – название творческой работы не соответствует содержанию и разделам программы;</p> <p>1 балл – название творческой работы соответствует содержанию и разделам программы;</p> <p>2 балла — название подходит содержанию и разделам программы, оно</p>		

	оригинально.		
4	Наличие плана творческой работы: 1балл – имеется план творческой работы, но не продуман до конца, имеются некоторые несоответствия; 2 балла – план творческой работы соответствует логике, всё продумано; 3 балла — план подходит содержанию и разделам программы, имеется творческий подход.		
5	Наполнение творческой работы содержанием народного фольклора. 1балл – имеются разные фольклорные формы, но не имеются некоторые несоответствия. 2 балла – фольклорные формы соответствуют логике и разделам программы, всё продумано. 3 балла — фольклорные формы подходят по содержанию, разнообразные и интересные по содержанию, имеется творческий подход.		
6	Наличие музыкального репертуара, соответствие разделам программы. 0 баллов – музыка не соответствует теме и содержанию разделов программы. 1 балл – музыка соответствует разделам программы. 2 балла — музыка подходит к содержанию и разделам программы, имеет оригинальный и творческий подход.		
7	Наличие устного фольклорного репертуара в творческой работе: 0 баллов – устный репертуар творческой работы не соответствует теме и содержанию разделов программы; 1 балл – устный фольклорный репертуар соответствует разделам программы; 2 балла — устный фольклор подходит к содержанию и разделам программы, имеет оригинальный и творческий подход.		
8	Творческий подход к творческой работе. 0 баллов – отсутствие творческого подхода; 1 балл – наличие творческого подхода;		

9	<p>Качество презентации творческой работы.</p> <p>1 балл - доклад зачитывает,</p> <p>2 балла - доклад рассказывает, но не объяснена суть работы,</p> <p>3 балла - доклад рассказывает, суть работы объяснена,</p> <p>4 балла - кроме хорошего доклада владеет иллюстративным материалом,</p> <p>5 баллов - доклад производит очень хорошее впечатление</p>		
10	<p>Качество ответов на вопросы.</p> <p>1 балл - не может четко ответить на большинство вопросов,</p> <p>2 балла - отвечает на большинство вопросов,</p> <p>3 балла — отвечает на все вопросы убедительно, аргументировано.</p>		
<p>Максимальное число баллов – 25, это высокий уровень.</p> <p>Выше среднего уровня от 16 до 24 баллов.</p> <p>Средний уровень от 12 до 15 баллов.</p> <p>Низкий уровень от 8 до 11 баллов.</p>			

Входная диагностика учащихся по ДООП «Колос». Опрос «Что я знаю о русском фольклоре».

№ п/п	Вопросы	Ответы
1	Как ты думаешь, для чего нужно знать русский фольклор и народные традиции?	
2	Объясни, что ты понимаешь под термином – «Фольклор»?	
3	Случалось ли тебе в жизни принимать участие в русских народных праздниках или обрядах	
4	Какие народные праздники ты знаешь? Назови.	
5	Какие народные песни и малые фольклорные жанры ты знаешь? Назови.	
6	Какие народные сказки ты знаешь?	
7	Какие народные игры ты знаешь? Назови.	
8	Хочешь ли ты сам принимать участие в народных праздниках и играх?	

Критерии опроса.

Низкий уровень (0 - 2 б.) – не имеет представлений о народных праздниках и традициях, не понимает для чего надо знать народные традиции, нет опыта участия в народных праздниках, не знает малые фольклорные и народные жанры, низкая мотивация на познание русских народных традиций, праздников, фольклорных форм.

Средний уровень (3 - 4 б.) – имеет слабое представление о народных традициях, обрядах и праздниках, слабо понимает для чего надо знать традиции своего народа, имеет не большой опыт участия в народных праздниках, называет 1-2 народных праздника или обряда, 1-2 вида малых фольклорных жанров.

Высокий уровень (5 баллов) – имеет представление о 3-4 и более народных праздниках, обрядах и традициях,

понимает для надо знать народные традиции, имеет опыт участия в народных праздниках, называет более 3-4 народных праздников, танцев, песен, игр, малых фольклорных форм, имеет высокую мотивацию на познание для себя новых народных традиций, праздников и обрядов.

Диагностическая карта наблюдений за освоением ДООП «Колос» 1 год обучения.

Дата заполнения _____

№ п/п	Разделы программы	Фамилия, имя обучающегося														
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.
1	<p><i>Раздел 1. Русские традиционные песни.</i></p> <p>Знает и исполняет тексты русских традиционных песен с диалектными особенностями: «На барже номер 9», «Чижик-пыжик», «У Маланьи», «Как у дяди Нестера», «Чёрный баран», «Солнце в окна залетело», «Посадил дед репку», «Славите», «Ночка темна», «Как во нашем дому», «Ой, Блины».</p>															

2	<p>Раздел 2. Изучение сказок народов.</p> <p><i>Знает сказки народов России:</i> Чувашские народные сказки «Вот будет здорово», «Как ловили луну», «Лиса-плясунья», «Дети ветра», «Злая жена»; Архангельские народные сказки: «Не любо - не слушай», «Северное сияние», «Звездной дождь», «Морожены песни», «Из-за блохи», «Ветер про запас», «Баня в море», «В реке порядок навёл», «Как Уйма выстроилась», «Пирог с зубаткой», «Морожены волки», «Своим жаром баню грею», «Белуха».</p> <p><i>Принимает участие в</i> Театрализованной постановке сценок по сюжету народного театра: «Продажа коня», «Посадил дед репку».</p> <p><i>Умеет иллюстрировать</i> героев прочитанных сказок.</p>															
3	<p>Раздел 3. Русская традиционная пляска.</p> <p>Знает и умеет выполнять ритмические танцевальные движения: дробь, хлопушки, шаги, движения сольной пляски. Умеет исполнять бытовые танцы: «Светит месяц», «Тустеп», «Во саду ли» и хороводов: «Вью капустку», «Уж я улком шла».</p>															
4	<p>Раздел 4. Народные игры.</p> <p>Знает народные игры, выполняет правила и может научить этим играм сверстников: пальчиковых и ритмических игр: «Кормить овсом», «Маша, Яша», «Селезень утку загонял», «Сиди Яша», «Ай, дили- дили», «Девять быков», «Сел комарик», «У Маланьи», «Как у дяди Нестера», «Дударь», «Тили-бом», «Номера», «Ремешок», «И шёл козёл», «Как во нашем доме», «Гори ясно».</p>															
5	<p>Раздел 5. Календарные праздники.</p> <p>Знают и могут рассказать о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и изучение истории народных праздников: «Осенины», «Кузьминки», «Рождество», «Святки», «Масленица», «Пасха», «Сороки», «Красная горка».</p>															
	Средний балл:															

Диагностическая карта наблюдений за освоением ДООП «Колос» 2 год обучения.

Дата заполнения _____

№ п/п	Разделы программы	Фамилия, имя обучающегося														
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.
1	<p>Раздел 1. Русские традиционные песни.</p> <p>Знает и исполняет русские традиционные песни с диалектными особенностями: «Вью я капусточку», «Бояре», «Золото хараню», «Дева Мария», «Щедрик- ведри», «Селезень утку загонял», «Запрягу я воробья», «Завела я ничего», «Чувиль, виль, виль», «Сеяли девушки», «Цвет на горке».</p>															
2	<p>Раздел 2. Изучение сказок народов.</p> <p>Знает сказки народов России: Новгородские сказки: «Наговорная водица», «Меленка-молодилка», «Горшок», «Как баба шиша напужала», «Дурачок», «Дурни», «Жена доказчица», «Мамыка», «Мудрая жена», «Што на белом свету случаетца», «Ваня»;</p> <p>Сказки сибирских деревень: «Медовая борода», «Заячья тропка», «Девушка – Огневица», «Евсеева заимка», «Браслет Марьяны», «Ивашкин бочажок», «Матвеев малахай», «Золотая баба», «Жемчужный убор Почереды», «Заветные носочки», «Заповедный колодец», «Лошадиный бог», «Волчек».</p> <p>Принимает участие в театрализованных постановках сценок по сюжету народного театра, «Подка», «Ай бабы нет».</p> <p>Иллюстрирует героев прочитанных сказок.</p>															
3	<p>Раздел 3. Русская традиционная пляска.</p>															

	<p>Знает бытовые народные танцы, крутухи и хороводы: «Ой, не летай мой соловей», «Чижик – пыжик», «При долине куст калиновый стоял», «Капустка».</p> <p>Умеет выполнять ритмические танцевальные движения: дробь, хлопушки, шаги, коленца. Исполняет бытовые танцы, крутук, хоровод: «Ой, не летай мой соловей», «Чижик – пыжик», «При долине куст калиновый стоял», «Капустка».</p>															
4	<p>Раздел 4. Народные игры.</p> <p>Знает правила и текст ролевых, пальчиковых, ритмических игр, умеет провести и сам принимает участие в играх: «Гуси-гуси», «Дед Мазай», «Вороны-вороны», «Пеньки продажные», «Я бы шевеляла», «Хозяюшка», «Ветер тучу мельницу», «Ветер дует», «Утром солнышко», «Ели-ели-ели», «Ай, некуда зайке», «Там летели птички», «Уж я улком шла», «Ткачиха», «Коза», «Купим мы бабушка», «Золото хараню».</p>															
5	<p>Раздел 5. Календарные праздники.</p> <p>Знает о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и истории народных праздников: «Осенины», «Кузьминки», «Рождество», «Святки», «Масленица», «Пасха», «Сороки», «Красная горка». Может рассказать и принять участие в театрализованном представлении или концерте традиционного народного праздника.</p>															
	Средний балл:															

Критерии:

1 балл - низкий уровень. Обучающийся не знает: народных праздников, игр, песен, сказок, плясок и не умеет выполнять движения народных танцев, играть в народные игры, исполнять песни.

2 балла – средний уровень. Обучающийся имеет слабое представление о народных традициях, обрядах и праздниках, имеет не большой опыт участия в народных праздниках, называет 1-2 народных праздника или обряда, 1-2 вида малых фольклорных жанров.

3 балла – высокий уровень. Обучающийся знает все народные праздники, обряды и традиции, народные игры и пляски, сказки по программе этого года обучения. Умеет о них рассказать и продемонстрировать практически.

Итоговая оценка освоения всей программы за год:

низкий уровень – от 1 до 9 баллов; средний уровень - от 10 баллов; выше среднего – от 11 до 14 баллов; высокий уровень – 15 баллов.

Диагностическая карта наблюдений за освоение ДООП «Колос» 3 год обучения.

Дата заполнения _____

№ п/п	Разделы программы	Фамилия, имя обучающегося														
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.
1	<p>Раздел 1. Русские традиционные песни.</p> <p>Знает и исполняет тексты русских традиционных песен с диалектными особенностями: «Земляничка – ягодка», «Во саду дерево цветет», «Кострома», «Наташа – Наталёчек», «Вдоль да по речке», «Ой, ходил Машенька», «Рождество Христово», «Хороню я золото», №Поддай, Боже ключик», «Было у тёщи семь зятей», «Во поле берёзка», «Хороша наша деревня».</p> <p><i>Принимает участие в концерте.</i></p>															
2	<p>Раздел 2. Изучение сказок народов.</p> <p>Знает сказки народов России: Хозяйка тайги. Сказки сибирских лесов «Берестяной старичок», «Нянюшка Лада», «Кукушкины слезы», «Зыбка для дочери», «Водяная нянька», «Лунные няньки», «Крупеничка», «Алая Ниточка», «Подковка на удачу», «Каравай на именины», «Свидень, или Обманная любовь», «Чур меня», «Шиловы саночки», «Схлада»;</p> <p>Эвенские сказки Мудрой Нулгынэт: «Угли Султекан», «Олени Хагыны», «Сказка о пяти братьев-пальцах», «Друзья-товарищи: мышь да птичка и чебак», «Сказка про соболя и горностая», «Кабарга и Бог», «Сказка о семиглавом орле», «Ангаткан и Уйама», «Хорооло Хосун».</p> <p><i>Принимает участие в театрализованных постановках сценок по сюжету народного театра, «Петрушка», «Теремок».</i></p>															

	<p>Иллюстрирует героев прочитанных сказок. <i>Может пересказывать сказки, создать и защитить творческую работу, принять участие в концерте или в календарных праздниках.</i></p>															
3	<p>Раздел 3. Русская традиционная пляска. Знает и умеет выполнять ритмические танцевальные движения: дробь, хлопушки, коленца, шаги с сольной пляской, бытовые народные, уличные танцы, крутук и хоровод: «Заря», «Краковяк», «Хороша наша деревня». <i>Принимает участие в концертах.</i></p>															
4	<p>Раздел 4. Народные игры. Знает народные игры, выполняет их правила и может научить этим играм сверстников: ролевые, пальчиковые, ритмические, музыкальные плясовые игры: «Два платочка», «Уголёк», «Водяной», «Поле пахать», «Золотые ворота», «Мак маковистый», «Зайка во садочке», «Болтали две сороки», «Как петух во печи», «Ладушки», «У оленя», «Под горой стояли зайцы», «Маленькие ножки», «Ванечка хороший», «У медведя», «Месим тесто», «Лягушки – комары», «Лягушка», «Наши зайки», «Давай с тобой миленький», «Горелки».</p>															
5	<p>Раздел 5. Календарные праздники. Знает и может рассказать о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и истории народных праздников: «Осенины», «Кузьминки», «Рождество», «Святки», «Масленица», «Пасха», «Сороки», «Красная горка». Принимает участие в концертах и народных праздниках.</p>															
	Средний балл:															

Критерии:

1 балл - низкий уровень. Обучающийся не знает: народных праздников, игр, песен, сказок, плясок и не умеет

выполнять движения народных танцев, играть в народные игры, исполнять песни;

2 балла – средний уровень. Обучающийся имеет слабое представление о народных традициях, обрядах и праздниках, имеет не большой опыт участия в народных праздниках, называет 1-2 народных праздника или обряда, 1-2 вида малых фольклорных жанров.

3 балла – высокий уровень. Обучающийся знает все народные праздники, обряды и традиции, народные игры и пляски, сказки по программе этого года обучения. Умеет о них рассказать и продемонстрировать практически.

Итоговая оценка освоения всей программы за год:

низкий уровень – от 1 до 9 баллов;

средний уровень - от 10 баллов;

выше среднего – от 11 до 14 баллов;

высокий уровень – 15 баллов.