

Искитимский район Новосибирская область  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей»  
Искитимского района Новосибирской области

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
«26» августа 2026 г.  
Протокол № 3



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «ЦДО»  
Н.В. Тестецева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
Художественной направленности  
**«СКЕТЧИНГ»**  
стартовый уровень

Возраст обучающихся: 8 - 13 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:  
Исаченко Людмила Васильевна,  
педагог дополнительного образования,  
высшей квалификационной категории

с. Старый Искитим, 2026

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Зам. Директора

  
Подпись

/ Матвейко О. Н. /  
Ф.И.О.

Методист

  
Подпись

/ Мануйлова Е.А. /  
Ф.И.О.

«26» августа 2026 г.

## **Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

#### **Направленность**

ДООП «Скетчинг - школа быстрого рисунка» имеет художественную направленность, основной вид деятельности обучающихся рисование.

Скетчинг – это техника рисования быстрых рисунков. Происхождение слова «скетчинг» объясняется от английского слова «sketch» -этюд, зарисовка, набросок, «рисовать эскизы», «делать наброски». Техника скетчинга основана на том, что рисунок выполняется в довольно быстром темпе, что позволяет за небольшой промежуток времени визуализировать различные объекты и идеи. Техника скетчинга давно используется как основной инструмент для дизайнеров и тех, кому нужно быстро донести свои мысли и идеи другим с помощью рисунка. В академическом рисунке и живописи скетч – это эскиз для будущей работы, подбор цветовой гаммы и композиции. В настоящее время направление скетчинга выросло, и его уже относят к одному из самостоятельных художественных направлений в современном искусстве. Принципы работы скетчинга – это передача первых впечатлений за короткий интервал времени. Материалы, используемые для скетчей – это и простые карандаши, линеры, маркеры, акварель и т.д.

**Актуальность** ДООП «Скетчинг - школа быстрого рисунка» заключается в том, что скетчинг является новым направлением и пользуется большой популярностью среди детей и подростков.

В современном мире скетчинг – это возможность выразить свои мысли, впечатления от встреч, посещения мероприятий, путешествий и все запечатлеть на листе бумаги в своем скетчбуке. Скетчинг идеально подходит для тех, кто только начинает рисовать. Эта техника является довольно простой и не требует от человека навыков профессионально художника. Тем не менее, скетчинг способствует развитию качеств, присущих художнику: умению «поймать момент», увидеть хороший вид или композицию, быть внимательным и творческим. Также, скетчинг является одним из важных этапов работы дизайнеров, иллюстраторов, архитекторов и прочих представителей творческих профессий, которые существуют в настоящее время.

Во многих профессиях, которые будут в будущем и указываются в Атласе новых профессий, необходимы навыки скетчинга или быстрого рисунка. Например, для дизайнера носимых энергоустройств, профессия появилась после 2020 года, необходима надпрофессиональные навыки и умения, а именно способность к художественному творчеству, наличие развитого эстетического вкуса.

Скетчинг — важный навык для специалистов любой сферы: от самой творческой до самой технической.

### **Новизна**

ДООП «Скетчинг - школа быстрого рисунка» ориентирована на длительное обучение под руководством педагога, а значит, обучающийся получит больше знаний, навыков, умений в области рисования. ДООП «Скетчинг - школа быстрого рисунка» направлена не только на обучение, но и на воспитание обучающихся.

Программ данного направления много, и они в основном располагаются в интернет пространстве, являются платными, краткосрочными и обучение по ним проводится в режиме онлайн

#### **Адресат программы.**

Программа ориентирована на детей и подростков в возрасте от 8, до 13 лет,

предполагает смешанный состав группы (ребята разного возраста).

Для обучения в начале учебного года проводится свободный набор детей. В объединение принимаются дети и подростки по заявлению родителей и собственному желанию. Количество обучающихся составляет от 10 до 15 человек, что определяется уставом МБУ ДО «ЦДОД» с учетом рекомендаций СанПин.

**Объем программы** составляет 144 учебных часа, 36 учебных недель, 4 часа в неделю. Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулы.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий.** Занятия проводятся два раза в неделю по два часа, продолжительность занятий составляет 45 минут, перерыв между занятиями 15 минут.

### **Цели и задачи программы**

**Цель:** Способствовать раскрытию творческого потенциала через нетрадиционное рисование при изучении разных видов скетчинга.

#### **Задачи:**

##### **личностные:**

- воспитывать в детях доброту и человечность, коммуникабельность и креативность посредством занятий творчеством в условиях групповых занятий;
- развивать способность передавать свое эмоциональное состояние и снимать психологическое напряжение;
- развивать умение неординарно мыслить и видеть красоту окружающей действительности, проявлять склонность к самостоятельному творческому поиску и эксперименту;
- воспитывать чувство уважения и любви к искусству разных стран, к наследию русского народного творчества.

##### **метапредметные:**

- учить работать продуктивно как в формате самостоятельной, так и коллективной работы, учить правильно организовывать рабочее место;
- формировать культуру труда, умение контролировать свое эмоциональное состояние и бесконфликтно взаимодействовать в группе (адекватно воспринимать конструктивную критику и советы, оценивать свои достижения и корректировать результаты деятельности, уметь видеть достижения других и сравнивать их).

##### **Предметные:**

- обучать основам художественно-изобразительной грамоты: компоновать предметы на различных материалах (камень, вода, бумага, картон, холст, стекло, дерево, лист клена, ракушка), пространственно видеть и передавать форму и пропорции предметов действительности, уметь видеть в натуральных предметах простейшие геометрические формы, передавать форму или объем предметов с помощью линии и пятна;
- формировать начальные представления о видах перспективы: линейная, тональная, воздушная, сферическая, параллельная;
- учить работать с натуры, по фото, по памяти и представлению, по воображению;
- обучать основам колористической грамоты и цветоведению, умению работать в технике гризайль (кофе), монохромно растягивать цвет;
- учить работать с различными видами графических и живописных материалов, включая экологические и природные (листья, ракушки, зерна, кофе, камни, соль), а также навыкам работы на воде, холсте, картоне, фанере, дереве, стекле и бумаге.

**Содержание программы**  
**Учебный план**

| №  | Наименование разделов и тем                                                       | Всего часов | Теория | Практика | Формы контроля         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------|----------|------------------------|
| 1. | Вводное. Скетчинг и его история                                                   | 2           | 1      | 1        | Тест – упражнение      |
| 2. | Инструменты и материалы                                                           | 2           | 1      | 1        | Наблюдение             |
| 3. | Основные принципы рисования цветными карандашами, акварелью, спиртовыми маркерами | 4           | 2      | 2        | Наблюдение             |
| 4. | Свет и тень на геометрических формах                                              | 6           | 2      | 4        | Наблюдение             |
| 5. | Линейная перспектива                                                              | 6           | 2      | 4        | Наблюдение             |
| 6. | Вариации геометрических предметов. Подключаем цвет                                | 6           | 2      | 4        | Наблюдение             |
| 7. | Воздушная перспектива                                                             | 6           | 2      | 4        | Наблюдение             |
| 8. | Фуд-скетчинг                                                                      | 10          | 3      | 7        | Выставка, анализ работ |
| 9. | Натюрморт                                                                         | 10          | 3      | 7        | Выставка, анализ работ |

|     |                                                                |          |          |           |                                             |
|-----|----------------------------------------------------------------|----------|----------|-----------|---------------------------------------------|
|     | Флористический скетчинг                                        | 10       | 3        | 7         | Выставка, анализ работ                      |
| 11. | Ландшафтный скетчинг                                           | 12       | 4        | 8         | Выставка, анализ работ                      |
| 12. | Скетчинг животного мира                                        | 10       | 3        | 7         | Выставка, анализ работ                      |
| 13. | Архитектурный скетч                                            | 12       | 4        | 8         | Выставка, анализ работ                      |
| 14. | Пишем надписи брашпеном                                        | 8        | 2        | 6         | Выставка, анализ работ                      |
| 15. | Скетч – открытки                                               | 12       | 4        | 8         | Выставка, анализ работ                      |
| 16. | Тревел- скетч                                                  | 12       | 4        | 8         | Выставка, анализ работ                      |
| 17. | Подготовка работ к конкурсам                                   | 14       | 2        | 12        | Наблюдение                                  |
| 18. | Итоговое занятие. Рисуем итоговую работу. Выставка скетч-работ | 2        | -        | 2         | Выставка, анализ работ. Итоговая аттестация |
|     | Всего:                                                         | 144 часа | 44 часов | 100 часов |                                             |

## Содержание

### 1. Вводное. Скетчинг и его история. 2 часа

*Теория:* вводная беседа о предмете. Знакомство.

*Практика:* тесты - упражнения на развитие творческого мышления.

### 2. Инструменты и материалы. 2 часа

*Теория:* художественные материалы для скетчинга, принадлежности, инструменты; приемы работы с карандашом.

*Практика:* правильная постановка руки во время рисования. Упражнения на отработку штриховки, упражнение «Текстуры».

### 3. Основные принципы рисования цветными карандашами, акварелью. 4 часа

*Теория:* градиент двухцветный, многоцветный.

*Практика:* мазки и штрихи различными инструментами: цветными карандашами, кистью, акварельными красками, создание градиента акварелью, карандашами и т.д.

### 4. Свет и тень на геометрических формах. 6 часов.

*Теория:* три оттенка одного цвета. Рисунок - объемный шар, куб, цилиндр.

*Практика:* объемные геометрические тела: шар, куб, цилиндр, конус и тор, использование оттенков одного цвета.

### 5. Линейная перспектива. 6 часов

*Теория:* фронтальная линейная перспектива, угловая линейная перспектива.

*Практика:* скетч, с изображением глубины пространства при помощи линий.

**6. Вариации геометрических предметов. Подключаем цвет. 6 часов**

*Теория:* Объем при рисовании различных предметов.

*Практика:* передача светотени и объема: помидор, дерево в горшочке, кружка, чемоданчик и баранки,

**7. Воздушная перспектива. 6 часов**

*Теория:* основные принципы передачи пространства при помощи цвета.

*Практика:* изображение простых скетчей с пейзажем, цветами и пространством.

**8. Фуд-скетчинг (продуктовый скетчинг). 10 часов**

*Теория:* фуд-скетчинг- что это?

*Практика:* фуд-скетчинг торта с шоколадной глазурью и тремя видами ягод.

**9. Натюрморт. 10 часов**

*Теория:* свет, тень, объем, линейная и воздушная перспектива.

*Практика:* натюрморт. Референсы, первый полноценный предметный скетч.

**10. Флористический скетчинг. 10 часов**

*Теория:* особенности и приёмы рисования цветочных композиций, растений.

*Практика:* изображение акварелью тюльпана и листьев.

**11. Ландшафтный скетчинг. 12 часов**

*Теория:* особенности и приёмами рисования скверов, парков, приусадебных и садовых участков.

*Практика:* изображение акварелью, цветными карандашами скверов, парков, приусадебных и садовых участков.

**12. Скетчинг животного мира. 10 часов**

*Теория:* особенности и приёмы изображения животных и птиц.

*Практика:* изображение акварелью, цветными карандашами животных и птиц, используя референсы

**13. Архитектурный скетч. 12 часов**

*Теория:* особенности и приёмы изображения зданий, сооружений и городских пейзажей.

*Практика:* зарисовка архитектуры.

**14. Пишем надписи брашпен. 8 часов**

*Теория:* использование линера brush (брашпен) для создания красивых надписей в скетчах.

*Практика:* упражнения по созданию надписей для различных видов скетчей

**15. Скетч – открытки. 12 часов**

*Теория:* закрепление знаний полученных для создания скетчей.

*Практика:* создание открыток для различных праздников: Новый год, Пасха и др.

**16. Тревел- скетч. 12 часов**

*Теория:* знакомство с особенностями и приёмами набросков, сделанных в поездке.

*Практика:* рисование полноценного скетча на формате А4, с элементами разных видов скетч-иллюстраций.

**17. Подготовка работ к конкурсам. 14 часов**

*Теория:* повторение и закрепление пройденного материала.

*Практика:* рисование конкурсных работ.

**Итоговое занятие. Рисуем выпускную работу. 2 часа**

*Теория:* повторение и закрепление пройденного материала.

*Практика:* рисование выпускной работы, выставка скетч-работ.

## **18. Планируемые результаты**

Результатом освоения учебного предмета «Скетчинг – школа быстрого рисунка» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

### **Обучающиеся будут знать:**

- терминологию и художественные материалы предмета «Скетчинг»;
- понятия «линия», «штрих», «пятно», «пропорция», «светотень», «перспектива», «ракурс»;
- особенности работы с акварелью, графитным карандашом и маркерами;
- особенности создания иллюстраций в области ботаники, кулинарии, пейзажа (ландшафта), интерьера, городских зарисовок и портретов;
- основы работы и составления референсов;
- приемы конструктивного построения и формообразования рисунка;
- основы пластической анатомии;
- методы изучения натуры;
- особенности изображения трехмерных форм в двухмерном пространстве листа разными графическими средствами;
- приемы быстрого изображения простых рисунков и графических заметок
- законы воздушной и линейной перспективы;
- основы передачи объемов и форм, материальности предметов, фактуры, текстуры, освещения;
- принципы выполнения работы без подготовительного материала: набросков, зарисовок эскизов;
- особенности подборов референсов, составлений композиций и коллажа, декорирования работ.

### **Обучающиеся будут уметь:**

- выполнять разные виды штриховки;
- строить композиции в формате листа при помощи пятен;
- разбирать на главные и второстепенные локальные пятна в изображении;
- передавать в рисунках настроение и насыщенность;
- смешивать цвета акварели; -работать с рефлексом и бликами;
- применять законы и правила линейной и воздушной перспективы;
- использовать приемы построения и компоновки фигуры;
- видеть целый объем в плоскости листа;
- использовать простые приемы и техники рисования фактуры и текстуры с использованием перспективы, плановости и объема;
- работать с готовыми изображениями, подбирать референсы и вырезки;
- составлять композиции;
- декорировать оформление;
- выполнять коллаж;
- поэтапно рисовать по референсу;
- подбирать колористическую гамму;
- составлять и рисовать разные виды скетчинга (фудскетчинг, ботанический скетчинг, пейзаж (ландшафт), интерьерный скетчинг, архитектурный скетч (городские зарисовки), портрет);
- выполнять Travel-заметки;
- оформлять журнал путешествий;
- изготавливать сувениры к тематическим праздникам;

### **Обучающиеся будут иметь представление**

- Иметь представление - о видах скетчинга;
- о возможностях развития и путей применения скетчинга.
- о результатах творческой деятельности ровесников.
- о различных художественных способах передачи окружающей среды

на бумаге

- о многообразии художественных материалов и способах их использования

## **Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Общий календарный учебный график**

| <b>год обучения</b> | <b>дата начала занятий</b> | <b>дата окончания занятий</b> | <b>кол-во учебных недель</b> | <b>кол-во учебных дней</b> | <b>кол-во учебных часов</b> | <b>режим занятий</b>      |
|---------------------|----------------------------|-------------------------------|------------------------------|----------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| 1 год               | 01 сентября 2024           | 31 мая 2025                   | 36                           | 72                         | 144,<br>4 часа в неделю     | 2 раза в неделю по 2 часа |

**Календарно-учебный график** ( см приложение № 1).

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы «Школа скетчинга или быстрого рисунка» используется специальный учебный кабинет для занятий изобразительной деятельностью в МБОУ «СОШ с. Старый Искитим», находящийся по адресу 633217, Новосибирская область, р-н Искитимский, с Старый Искитим, ул. Сибирская, д.48.

При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности.

Помещение соответствует следующим характеристикам:

- кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами;
- стенды для выставок детских работ;
- доска;
- специальное оборудование;
- инструменты и материалы для деятельности учащихся;
- наглядный методический материал.

**Информационное обеспечение:** аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования.

#### **Формы аттестации**

Реализация программы «Скетчинг - школа быстрого рисунка» предусматривает текущий контроль, и итоговую аттестацию обучающихся.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- участие в различных выставках декоративно-прикладного творчества;
- дни презентации детских работ родителям;
- участие в районных, городских, областных выставках декоративно-прикладного творчества;
- выполнение индивидуального творческого проекта;
- открытое занятие;
- готовая работа.

#### **Оценочные материалы**

Для определения достижения планируемых результатов предусмотрены следующие формы, методы, диагностики и критерии оценки достижения планируемых результатов.

| <b>Планируемые результаты</b>                                                                                                                                                | <b>Формы контроля, аттестации</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <i>Личностные:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• сформированы навыки культуры труда, аккуратность;</li><li>• сформировано умение качественно и творчески</li></ul> | Наблюдение в деятельности         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять работу;</li> <li>• сформирован художественно-эстетический вкус.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                             |
| <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развита мотивация к изобразительной деятельности, средствам техники быстрого рисунка скетчинга;</li> <li>• сформирована потребность к самовыражению и самореализации;</li> <li>• сформирована готовность к самовыражению и самореализации;</li> <li>• развиты навыки первоначального творческого мышления.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Наблюдение в деятельности, беседы, тест – упражнение, презентация творческой работы                                                         |
| <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобретены знания, умения и навыки, компетенции в изобразительной деятельности в технике скетчинг;</li> <li>• знает основы использования различных инструментов и материалов в рисунке;</li> <li>• знает и использует в рисунках основы композиции в рисунке;</li> <li>• знает и использует в рисунках основы цветоведения;</li> <li>• знает и использует в рисунках основы передачи объема простых предметов на бумаге;</li> <li>• знает и использует в рисунках основы передачи глубины пространства при помощи линий, освоение фронтальной линейной перспективой и угловой линейной перспективой;</li> <li>• знает и использует в рисунках основные принципы передачи пространства при помощи цвета;</li> <li>• знает и может рисовать разные виды скетчинга;</li> <li>• имеет навыки быстрого рисования;</li> <li>• умеет применять знания на практике: самостоятельно создавать творческие работы;</li> </ul> <p>имеет навыки конкурсной, выставочной деятельности.</p> | Наблюдение в деятельности, тест – упражнение, презентация творческой работы, анализ творческой работы, выставка, итоговая творческая работа |

При оценки результатов используется карта наблюдений за особенностями развития учащегося. (см. *приложение № 2*)

Разработаны критерии оценивания практических работ, также разработана карта оценки выполненной практической работы (см. *приложение № 3*).

#### **Критерии оценки:**

- **Композиционная** организация рисунка;
- Характер формы и передача пропорций предметов;
- Качество графического, конструктивного построения;
- Правильность перспективы;
- Передача объёма, светотень;
- Владение техникой изображения и инструментом;
- Оригинальность;
- Степень завершенности;
- Общее впечатление от работы.

Оценивается по трехбалльной системе. Оценка выставляется с учетом выполнения задания.

Критерии оценивания:

**от 20 до 27 баллов – высокий уровень.**

Обучающийся самостоятельно выполняет творческую работу, проявляет инициативу, при этом выстраивает композиционно, передает характер формы и пропорции предметов, высокой качество графического и конструктивного построения, перспективу, объем, светотень, владеет техникой изображения, инструментом. Проявляет оригинальность, творчество. Положительное впечатление от работы.

**от 12 до 20 баллов – средний уровень.**

Обучающийся обращается за помощью к педагогу при выполнении творческой работы, не всегда проявляет инициативу, при этом не совсем верно выстраивает композиционно, нарушает характер формы и пропорции предметов, среднее качество графического и конструктивного построения, перспективы, объема, светотени, средне владеет техникой изображения, инструментом. Не всегда проявляет оригинальность, творчество.

**от 0 до 12 баллов – низкий уровень.**

Обучающийся даже с помощью педагога не может выполнить творческую работу, не проявляет инициативу, при этом не выстраивает композиционно, нарушает характер формы и пропорции предметов, низкое качество графического и конструктивного построения, перспективы, объема, светотени, не владеет техникой изображения, инструментом. Не проявляет оригинальность, творчество.

### **Методические материалы**

Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при изготовлении различных рисунков. В процессе практической работы, учащиеся последовательно овладевают приемами создания скетча. При этом неуклонно соблюдается индивидуальный подход, вариативность заданий. Возможность выбора формы работы.

### **Методы обучения**

Для реализации ДООП «Скетчинг – школа быстрого рисунка» применяются традиционные методы обучения:

- репродуктивный;
- объяснительно-иллюстративный.

а также методы воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

### **Формы организации учебного занятия**

Формы учебного занятия:

беседа, вернисаж, выставка, галерея, защита творческих проектов, игра, практическое занятие, творческая мастерская, мастер-класс, открытое занятие.

### **Педагогические технологии**

Технология личностно-ориентированного обучения;

Технология сотрудничества;

Информационно-коммуникационные технологии;

Здоровьесберегающие технологии.

### **Алгоритм учебного занятия**

1. Организационный момент.
2. Актуализация знаний и умений.
3. Мотивация.
4. Целеполагание.

5. Организация восприятия.
6. Организация осмысления.
7. Первичная проверка понимания.
8. Организация первичного закрепления.
9. Анализ.
10. Рефлексия.

### Дидактические материалы

| №   | Наименование разделов и тем                        | Дидактические материалы                                                                                                                                                                          |
|-----|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Вводное. Скетчинг и его история                    | Тесты - упражнения на развитие творческого мышления                                                                                                                                              |
| 2   | Инструменты и материалы                            | Скетч – иллюстрации, выполненные различными материалами.                                                                                                                                         |
| 3.  | Свет и тень на геометрических формах               | Скетч – иллюстрации передача объема простых предметов на бумаге.<br>Объемные геометрические тела: шар, куб, цилиндр, конус и тор.                                                                |
| 4.  | Линейная перспектива                               | Скетч – иллюстрации, передача и глубина пространства при помощи линий.                                                                                                                           |
| 5.  | Вариации геометрических предметов. Подключаем цвет | Набор геометрических предметов.<br>Скетч - иллюстрации светотени и объема                                                                                                                        |
| 6.  | Воздушная перспектива                              | Иллюстрации скетчей с пейзажем, на которых при помощи цвета передано пространство.                                                                                                               |
| 7.  | Фуд-скетчинг                                       | Набор референсов (вспомогательное изображение: рисунок или фотография)<br>– 5 штук демонстрационных, 15 штук раздаточных.<br>Иллюстрации фуд-скетча                                              |
| 8.  | Натюрморт                                          | Набор референсов, с изображением натюрмортов.<br>– 5 штук демонстрационных, 15 штук раздаточных.                                                                                                 |
| 9.  | Флористический скетчинг                            | Набор референсов (вспомогательное изображение, рисунок или фотография), ботаническая иллюстрация, цветочные композиции, цветы, растения и тд.<br>– 5 штук демонстрационных, 15 штук раздаточных. |
| 10. | Ландшафтный скетчинг                               | Набор скетч - иллюстраций акварелью, цветными карандашами, скверы, парки, приусадебные и садовые участки.<br>– 5 штук демонстрационных, 15 штук раздаточных.                                     |

|     |                          |                                                                                                                                  |
|-----|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11. | Скетчинг животного мира  | Набор скетч - иллюстраций, животные и птицы, референс (кошка, лисенок и т.д.)<br>– 5 штук демонстрационных, 15 штук раздаточных. |
| 12. | Архитектурный скетч      | Набор архитектурного скетча с домиками, архитектуры в путешествии.<br>– 5 штук демонстрационных, 15 штук раздаточных.            |
| 13. | Пишем надписи<br>брашпен | Образцы – примеры надписей брашпен.                                                                                              |
| 14. | Скетч – открытки         | Открытки для различных праздников: Новый год, Пасха и др.                                                                        |
| 15. | Тревел- скетч            | Набор скетч - иллюстрации, сделанные в поездке, тревел – скетчи.<br>– 5 штук демонстрационных, 15 штук раздаточных.              |

### **Рабочая программа воспитания**

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей.

#### **Цели и задачи**

##### **Младший школьный возраст.**

**Цель:** Создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут

##### **Задачи:**

Воспитывать трудолюбие, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как на занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

Воспитывать любовь к своей Родине – к своему родному дому, двору, улице, городу, селу, к своей стране;

Воспитывать бережное отношение к природе (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

Способствовать созданию благоприятной психологической атмосферы сотрудничества посредством организации индивидуальных, групповых коллективных форм творческой деятельности, а также созданию "ситуации успеха"

Создавать условия для личностной самореализации учащихся, освоения ими навыков творческой деятельности посредством организации активной, эмоционально насыщенной жизни детского коллектива

##### **Подростковый возраст**

**Цель:** Создание благоприятных условий для развития социально значимой личности обучающегося по средствам изобразительного творчества.

## **Задачи:**

Направить воспитательную работу на усвоение и принятие общечеловеческих ценностей обучающимися;

Воспитывать любовь и уважение к своей семье к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать; как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

Воспитывать бережное отношение к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

Способствовать интеллектуальному развитию личности, учить относиться к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

Способствовать бережному отношению к своему здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

Способствовать созданию благоприятной психологической атмосферы сотрудничества посредством организации индивидуальных, групповых коллективных форм творческой деятельности, а также созданию "ситуации успеха"

## **Особенности организации воспитательного процесса**

Программа может быть дополнена педагогом дополнительного образования, в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей.

Процесс воспитания в творческом объединении основывается на следующих принципах взаимодействия педагога и обучающихся:

неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

Ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагога;

системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности.

В творческом объединении создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора).

## **Основные направления воспитательной работы**

Воспитательная работа осуществляется по четырём различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

## **Модуль «Ключевые дела»**

### **Формы работы.**

Проведение для жителей села и организуемые совместно с семьями обучающихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.

Участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

Праздники – ежегодно проводимые, творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами.

Капустники - театрализованные выступления педагогов, родителей и школьников с элементами доброго юмора, пародий, импровизаций на темы жизни школьников и учителей. Они создают атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообщества.

Церемонии награждения (по итогам года) обучающихся за активное участие в жизни творческого объединения. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

### **Содержание**

#### ***Включает в себя:***

развитие чувств патриотизма, любви к Родине, стремления к миру, уважения к культурному наследию

обогащение впечатлений обучающихся об этике человеческих взаимоотношений как духовной ценности на основе идеалов Любви, Правды, Добра.

мероприятия, направленные на укрепление и охрану здоровья обучающихся.

## **Модуль «Организация предметно-эстетической среды»**

### **Формы работы.**

оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок обучающихся на учебные и внеучебные занятия;

размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.).

## **Содержание**

### ***Включает в себя:***

воспитание в детях чувства привязанности к своему дому, своим близким;

развитие гармонического проявления патриотических чувств и культуры межнационального общения.

воспитание благородства души при ознакомлении с окружающим миром через ощущения гармонии, цвета, форм, звуков, их прекрасных и оригинальных сочетаний;

социализацию обучающихся путем развития чувств коллективизма и взаимовыручки;

## **Модуль «Работа с родителями»**

### **Форма работы.**

родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в творческом объединении; общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности;

индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

## **Содержание**

### ***Включает в себя:***

развитие нравственных чувств обучающихся - совести, долга, веры, ответственности, уважения, чести, справедливости;

формирование нравственного облика и нравственной позиции обучающихся;

расширение интеллектуальных знаний обучающихся в области морали и этики, ознакомление с базовыми этическими, моральными, волевыми принципами.

## **Планируемые результаты**

### **Младший школьный возраст.**

По окончании программы у учащихся младшего школьного возраста сформируются первоначальные представления, знания норм и традиций поведения школьника. К наиболее важным из них относятся следующие:

быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком

(внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

знать и любить свою Родину — свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

### **Подростковый возраст**

В воспитании детей подросткового возраста (приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья; - к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье; - к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение; - к здоровью как залогам долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

### **Календарный план воспитательной работы**

| №<br>П/ П | Название<br>мероприятия<br>(события) и<br>форма его<br>проведения.                   | Направление<br>воспитательной<br>работы                                                                          | Цель                                                                                                                                                                                       | Краткое<br>содержание                                                                                                                                                                                                                           | Сроки<br>проведения | Ответственный                      |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------|
| 1         | «Краски<br>Осени»<br><br>(Конкурс<br>рисунков)                                       | Ключевые<br>е<br>общешко<br>льные<br>дела.<br><br>Организа<br>ция<br>предметно<br>-<br>эстетиче<br>ской<br>среды | Формирован<br><br>ия активной<br>жизненной<br>позиции<br>детей<br>посредством<br>творчества; -<br>стимулирова<br>ния развития<br>креативного<br>мышления                                   | На конкурс<br><br>принимаютс<br>я рисунки,<br>выполненны<br>е<br>самостоятель<br>но, без<br>посторонней<br>помощи на<br>бумаге или<br>картоне не<br>менее формата<br>А4. Жанр и<br>техника<br>исполнения<br>определяются<br>самостоятель<br>но. | сентяб<br>рь        | Педагог<br>доп.<br>образова<br>ния |
| 2         | «Для<br>моей<br>Бабушки<br>»<br><br>Конкурс<br>поделок ко<br>дню<br>пожилых<br>людей | Ключевые<br>общешко<br>льные<br>дела.<br><br>Организа<br>ция<br>предметно<br>-<br>эстетиче<br>ской<br>среды      | Воспитание<br>доброго и<br>уважительного<br>отношения к<br>старшему<br>поколению,<br>укрепление<br>связи<br>поколений.<br>Выявление и<br>поддержка<br>одарённых и<br>талантливых<br>детей. | На конкурс<br>принимаютс я<br>работы<br>выполненны е<br>как<br>самостоятель<br>но, так и с<br>участием своих<br>бабушек<br>(приветствуе<br>тся)                                                                                                 | октяб<br>рь         | Педагог<br>доп.<br>образова<br>ния |

|   |                                              |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                |       |          |
|---|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------|
|   |                                              |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                |       |          |
| 3 |                                              | Ключевы                                                                                         | формирован                                                                                                                                                                                      | В                                                                                              | Февра | Педагог  |
|   |                                              | е                                                                                               | ие и                                                                                                                                                                                            | соревновани                                                                                    | ль    | доп.обра |
|   | «Мама, я-<br>папа, спортивн<br>ая<br>семья!» | общешко<br>льные<br>дела.<br><br>Организа<br>ция<br>предметно<br>-<br>эстетиче<br>ской<br>среды | развитие у<br><br>обучающихс<br>я стремления<br>к здоровому<br>образу жизни,<br>воспитание<br>чувства<br>товарищества,<br>коллективиз<br>ма, решимости<br>вдостижении<br>поставленных<br>целей. | ях участвуют<br><br>3 команды.<br>Остальные<br>обучающиеся я<br>и родители<br>–<br>болельщики. |       | зовния   |

|   |                                                      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                             |         |                         |
|---|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------|
| 4 | Праздничный концерт "Мамочке любимой посвящается..." | <p>Ключевые общешкольные дела.</p> <p>Организация предметно-эстетической среды</p>  | Создание условий для раскрытия творческих и интеллектуальных способностей детей и родителей, для реализации возможностей их творческого самовыражения; учить детей выражать свои чувства к маме; воспитывать уважение и бережное отношение к матери. | В праздничном концерте принимают участие все обучающиеся Т/О. Перед праздником разучиваются стихи, сценки, песни; дети готовят подарки мамам своими руками. | март    | Педагог доп.образования |
| 5 | «Новогодняя мастерская» выставка детских работ       | <p>Ключевые общешкольные дела.</p> <p>Организация предметно-эстетической среды.</p> | Создание условий для изготовления детьми новогодних украшений своими руками для оформления школы к Новому году.                                                                                                                                      | Работы на выставку принимают в двух номинациях: рисунки и поделки.                                                                                          | декабрь | Педагог доп.образования |

|   |                                        |                                                                             |                                                                                                                                                                                    |                                                                                          |        |                         |
|---|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------|
| 6 | Фото – конкурс «Зимний пейзаж          | Ключевые общешкольные дела.<br><br>Организация предметно-эстетической среды | Создание условий для творческой реализации потенциала, развитие художественного вкуса, фантазии, трудолюбия, инициативы, стремления к активной деятельности и участников Конкурса. | Принимаются художественные фотографии любого жанра соответствующие теме «Зимний пейзаж». | январь | Педагог доп.образования |
| 7 | Родительское собрание «Дети и родители | Работа с родителями»                                                        | Способствовать формированию доверительных и доброжелательных отношений между родителями и детьми.                                                                                  | Родительское собрание с элементами тренинга                                              | Март   | Педагог доп.образования |

|   |                                                      |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                            |        |                         |
|---|------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------|
| 8 | Родительское собрание<br><br>«Творческая мастерская» | Работа с родителями | <p>Развитие художественного вкуса, фантазии, инициативы, реализации творческих возможностей</p> <p>Формировать общность интересов воспитанников и их семей в творческой деятельности.</p> <p>. Выявлять и поддерживать семьи, активно участвующие в жизни</p> <p>Т/О.</p> | Родительское собрание в форме мастерской по изготовлению продуктов творчества.<br>«Творческая мастерская – учимся творить вместе с детьми» | ноябрь | Педагог доп.образования |
|---|------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------|

|   |                                         |                     |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                           |         |                         |
|---|-----------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------|
|   | Родительское собрание «Наши достижения» | Работа с родителями | подведение итогов совместного воспитательного образовательного процесса как средства всестороннего развития ребёнка. проанализировать результаты образовательной и культурно-досуговой деятельности и детей за учебный год | Форма проведения: семейная гостиная.                                                                                                      | май     | Педагог доп.образования |
| 9 | Игра «Поле чудес»                       | Учебное занятие     | Активизировать мыслительную деятельность обучающихся; Развивать личность каждого ребёнка через самореализацию в условиях игровых ситуаций; Формировать потребность в новых знаниях.                                        | Содержание игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>• три отборочных тура,</li> <li>• финальный тур,</li> <li>• суперигра.</li> </ul> | Декабрь | Педагог доп.образования |

|        |               |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                               |     |                               |
|--------|---------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------|
| 1<br>0 | Мой<br>проект | Учебное<br>занятие | Максимальн<br>о раскрыть<br>творческий<br>потенциал<br>ребёнка. Это<br>деятельность<br>, которая<br>позволяет<br>проявить<br>себя<br>индивидуаль<br>но или в<br>группе,<br><br>попробовать<br>свои силы,<br>приложить<br>свои знания,<br>принести<br>пользу,<br>показать<br>публично<br>достигнутый<br>результат. | Форма<br>проведения:<br>Публичная<br>защита мини<br>проектов. | май | Педагог<br>доп.обра<br>зовния |
|        | Всего         | 10                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                               |     |                               |

### Список литературы

#### Нормативные документы:

Дополнительная общеобразовательная программа «СКЕТЧИНГ – школа быстрого рисунка» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в области образования РФ, согласно:

Конституции Российской Федерации (от 12.12.1993 с изм. 01.07.2020);

Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2024 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Указа Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;

Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

Федерального Закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;

Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.мая 2015 г. № 996-р);

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (далее – СанПиН);

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (*разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи*)).

Паспорта федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок);

Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 (далее Концепция);

Устава Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» Искитимского района Новосибирской области.

### **Литература, использованная при составлении программы**

- Буйлова Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы. Методическое пособие. – М.: Педагогическое сообщество России, 2015. – 272с.
- Гарни Джеймс: Цвет и свет. – Эксмо, 2013 – 242 с.
- Детская школа искусств: Инновационные образовательные проекты /сост. И.М. Багаева, И.Е. Домогацкая –М., 2005 –109 с.
- Дейч Б.А. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей: учебное пособие.–Новосибирск: Изд. НГПУ, 2006 –132 с.
- Диагностика творческого развития личности: Методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации работников образования /Авт.-сост. И.В. Хромова, М.С. Коган. – Новосибирск, 2006. – 32 с.
- Креативный ребенок: Диагностика и развитие творческих способностей/Серия «Мир вашего ребенка». – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 416 с.
- Леланд Нита: Цвет в изобразительном искусстве. – Попурри, 2017 – 176 с.
- Хоффманн Том: Как понять акварель. Руководство для тех, кто хочет стать мастером. – Манн, Иванов и Фербер, 2018 – 208 с.

### **Общая форма оценочной таблицы метапредметного развития**

| Фамилия<br>имя | развита<br>мотивация к<br>изобразительной<br>деятельности, к<br>скетчингу | развита<br>потребность к<br>самовыражению<br>и самореализации | развита<br>готовность к<br>самовыражению<br>и самореализации | развиты навыки<br>первоначального<br>творческого<br>мышления |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
|                |                                                                           |                                                               |                                                              |                                                              |
|                |                                                                           |                                                               |                                                              |                                                              |
|                |                                                                           |                                                               |                                                              |                                                              |
|                |                                                                           |                                                               |                                                              |                                                              |
|                |                                                                           |                                                               |                                                              |                                                              |
|                |                                                                           |                                                               |                                                              |                                                              |
|                |                                                                           |                                                               |                                                              |                                                              |
|                |                                                                           |                                                               |                                                              |                                                              |
|                |                                                                           |                                                               |                                                              |                                                              |
|                |                                                                           |                                                               |                                                              |                                                              |
|                |                                                                           |                                                               |                                                              |                                                              |
|                |                                                                           |                                                               |                                                              |                                                              |
|                |                                                                           |                                                               |                                                              |                                                              |
|                |                                                                           |                                                               |                                                              |                                                              |

### Общая форма оценочной таблицы развития предметных компетенций

| Предметные компетенции                                                                                                                                          | Фамилия имя |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|                                                                                                                                                                 | 1           | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  |
|                                                                                                                                                                 | /2          | /2 | /2 | /2 | /2 | /2 | /2 | /2 | /2 | /2 | /2 |
|                                                                                                                                                                 | /3          | /3 | /3 | /3 | /3 | /3 | /3 | /3 | /3 | /3 | /3 |
| приобретены знания, умения и навыки, компетенции в изобразительной деятельности в технике скетчинг                                                              |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| знает и использует в рисунках основы использования различных инструментов и материалов в рисунке                                                                |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| знает и использует в рисунках основы композиции в рисунке                                                                                                       |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| знает и использует в рисунках основы цветоведения                                                                                                               |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| знает и использует в рисунках основы передачи объема простых предметов на бумаге                                                                                |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| знает и использует в рисунках основы передачи глубины пространства при помощи линий, освоение фронтальной линейной перспективой и угловой линейной перспективой |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| знает и использует в рисунках основные принципы передачи пространства при помощи цвета                                                                          |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| знает и умеет рисовать в разных видах скетчинга                                                                                                                 |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| фуд-скетчинг                                                                                                                                                    |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| натюрморт                                                                                                                                                       |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| флористический скетчинг                                                                                                                                         |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| ландшафтный скетчинг                                                                                                                                            |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| скетчинг животного мира                                                                                                                                         |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| архитектурный скетч                                                                                                                                             |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>пишем надписи брашпен</b>                                                                                                                                    |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| скетч – открытки                                                                                                                                                |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| трэвел- скетч                                                                                                                                                   |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| имеет навыки быстрого рисования                                                                                                                                 |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| умеет применять знания на практике: самостоятельно создавать творческие работы                                                                                  |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| имеет навыки конкурсной, выставочной деятельности                                                                                                               |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

Уровень развития и сформированности какой-либо компетентности оценивается на основе выбранных критериев в пределах выбранной шкалы, чтобы можно было наблюдать динамику личного развития: при поступлении, в середине обучения, в конце обучения.

Приложение № 3

**Карта оценки выполненной практической работы.**

Фамили Имя Обучающегося \_\_\_\_\_

| <b>Критерии</b>                                   | <b>Название работы</b> |  |  |  |
|---------------------------------------------------|------------------------|--|--|--|
| Композиционная организация рисунка                |                        |  |  |  |
| Характер формы и передача пропорций предметов     |                        |  |  |  |
| Качество графического, конструктивного построения |                        |  |  |  |
| Правильность перспективы                          |                        |  |  |  |
| Передача объёма, светотень                        |                        |  |  |  |
| Владение техникой изображения и инструментом      |                        |  |  |  |
| Оригинальность                                    |                        |  |  |  |
| Степень завершённости                             |                        |  |  |  |
| Общее впечатление от работы                       |                        |  |  |  |