

Искитимский район Новосибирская область
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»
Искитимского района Новосибирской области

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
«26» августа 2026 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ



Директор МБУ ДО «ЦДОД»
Н.В. Тестешева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности
«АЗБУКА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»
стартовый уровень

Возраст учащихся: 7-9 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:
Гукина Оксана Валерьевна,
педагог дополнительного образования,
высшей квалификационной категории

р.п. Линево, 2026

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Зам. Директора


Подпись

/ Матвейко О. Н. /
Ф.И.О.

Методист


Подпись

/ Мануйлова Е.А. /
Ф.И.О.

«26» августа 2026 г.

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Азбука народного творчества» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в области образования РФ, согласно:

Конституции Российской Федерации (от 12.12.1993 с изм. 01.07.2020);

Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2024 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Указа Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;

Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

Федерального Закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;

Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.мая 2015 г. № 996-р);

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (далее – СанПиН);

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (*разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи*)).

Паспорта федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок);

Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 (далее Концепция);

Устава Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» Искитимского района Новосибирской области.

Направленность, общая характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука народного творчества» относится к художественной направленности, так как ориентирована на удовлетворение потребностей учащихся в художественном творчестве, на развитие первичных представлений о традиционных ремёслах и быте Новосибирской области, направлена на овладение школьниками начальных прикладных навыков художественно-творческой деятельности.

В процессе реализации программы создаются педагогические условия для обучения детей декоративно-прикладному искусству в контексте народных традиций Сибири, в частности Новосибирской области.

Уровень реализации программы

Программа относится к стартовому уровню, может быть реализована в нескольких вариантах:

- как самостоятельный курс погружения в культурное наследие малой родины. Дети узнают о праздниках сибиряков, о развитии народных промыслов на своей малой родине, знакомятся с различными материалами для ДПТ и их свойствами, пробуют свои силы в творческой деятельности.
- как подготовительная ступень к базовой программе «Сибирские умельцы: традиции и современность».

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена потребностями учащихся в познании быта и культуры предков, народных традиций, их сохранению через декоративно-прикладное творчество, как одной из основ патриотического воспитания гражданина России.

Развитие творческих способностей средствами декоративно-прикладного искусства имеет для младших школьников большое значение. Оно помогает становлению личности, осознанию собственных возможностей, учит ставить цель и добиваться её выполнения, способствует повышению уровня самооценки и, следовательно, формирует положительное отношение к жизни.

Программный материал мотивирует учащихся к занятиям декоративно – прикладным творчеством, к знакомству с различными художественными

материалами, в игровой форме - к изучению истории и культуры родного края, показывает возможности трансформации старинных промыслов в современные виды ДПТ.

Отличительные особенности программы

Программа разработана на основе методических пособий таких авторов, как Г.Н. Волков [7], Т.Я. Шпикалова, Г.А. Поровской [36], Дайн Г.Л. и Дайн М.Б. [12], Шайдурова Н.В. [34], Зимина З.И. [13], на материалах региональных семинаров мастеров Искитимского района и Новосибирской области Зимин Г.Г., Солонко Н.С., Выхристюк О.И., Кирилшечевой О.А., Свеженцевой Е.В., Русаковой М.А., Тарасевич Н.А., которые занимаются возрождением народной культуры с учётом сибирских традиций.

Данная программа помогает создать целостную систему изучения культуры и развития декоративно-прикладного творчества в Новосибирской области на основе применения метода погружения ребёнка в региональную этнокультурную среду.

Основные идеи программы:

- культурно – этнографический ландшафт Западной Сибири является фактором формирования культурной идентичности ребёнка;
- только взаимодействие поколений позволяет должным образом осуществлять воспитание и развитие ребёнка, особенно младшего школьного возраста;
- наиболее эффективный путь, ведущий к знанию – это включение ребёнка в различные виды деятельности (трудовую, празднично – игровую и т.д.).

Отличительной особенностью данной Программы является:

- наличие регионального компонента, содержание которого охватывает историю развития промыслов на территории Новосибирской области
- включение ребёнка в различные виды деятельности вместе со взрослыми (родителями, бабушками, мастерами и др.);
- введение в Программу разных по техникам выполнения тем, позволяет расширить представления учащихся о материалах для декоративно-прикладного творчества, их свойствах и способах обработки. Это позволяет учащимся в дальнейшем в полной мере использовать художественный язык декоративно-прикладного творчества в самостоятельной творческой деятельности;
- помимо освоения традиций декоративно – прикладного творчества, программа предполагает проигрывание народных праздников и обрядов, где можно узнать о порядке элементов праздника, его ходе, изготовить все его составляющие в традиционном стиле и поучаствовать в нём через ролевые игры.

Адресат программы

Адресатами программы являются дети в возрасте 7 - 9 лет.

Основной состав – это учащиеся МКОУ «СОШ № 3 р.п. Линёво», где и расположено данное творческое объединение. Специального отбора не проводится, принимаются все желающие учащиеся 1-3 классов. Количественный состав групп первого года обучения составляет 10 -15 учащихся.

Программа спроектирована с учетом возрастных и психолого-педагогических особенностей учащихся.

Учащиеся младшего школьного возраста подвижные, энергичные, любознательные, впечатлительные, но быстро утомляются и не умеют долго концентрировать свое внимание на чем-либо. Они хорошо запоминают значимые для них факты, быстро заучивают наизусть стихи, любят энергичные игры.

К социальным особенностям этого возраста можно отнести дружелюбность, желание участвовать в групповой деятельности. Школьникам с желанием занимаются изготовлением поделок, но часто не доводят начатое дело до конца. Дети гордятся своей семьей, им нравятся совместные семейные проекты. Дети 7-9 лет нуждаются в любви и опеке, сами стараются помочь другим.

Объём и сроки освоения программы

Общее количество учебных часов 144 часа.

Программа реализуется с сентября по май, в течении 1 года, запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов.

Форма обучения - очная

Особенности организации образовательного процесса

Форма организации образовательного процесса традиционная, учащиеся сформированы в группы одного возраста. Состав групп постоянный.

Режим занятий

Занятия по Программе проводятся дважды в неделю по 2 занятия в день. Продолжительность занятия 30 минут, перерыв - 10 минут.

Цель и задачи программы

Цель: формирование и развитие творческих способностей обучающихся посредством освоения традиционных и современных видов декоративно-прикладного творчества, а также погружения в празднично –игровую деятельность русского народа.

Задачи:

Личностные:

- формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа;

- воспитание ценностного отношения к культурно-историческому наследию родного края.

Метапредметные:

- развитие положительной мотивации к занятиям декоративно – прикладным творчеством и народным праздникам;
- формирование трудолюбия, потребность в аккуратности и самостоятельности в решении творческих задач;
- развитие навыков самостоятельной и коллективной творческой деятельности

Предметные:

- развитие познавательного интереса к истории и многообразию традиционных и современных видов декоративно-прикладного искусства;
- освоение базовых приёмов и техник традиционных и современных видов декоративно-прикладного искусства;
- ознакомление с народными традициями и обрядами посредством включения в празднично – игровую деятельность.

Содержание программы

Учебный план

№ пп	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу «Азбука народного творчества»	10	2	8	Тестирование
2	«Сказка своими руками» (работа с бумагой)	18	4	14	Готовое изделие, выставка
3	«Чудеса на ладошках» (лепка)	22	5	17	Устный опрос, готовое изделие, диагностическая карта
4	«Бисерные россыпи» (бисероплетение на проволоке)	26	5	21	Готовое изделие, диагностическая карта, выставка
5	Прабабушкины куклы (куклы из ниток и ткани)	20	4	16	Готовое изделие, диагностическая карта
6	«Хоровод красок» (основы цветоведения)	10	4	6	Контрольные задания,

					Диагностическая карта
7	«Кладовая радости» (календарно – обрядовые праздники сибиряков)	38	8	30	Отзывы детей и родителей, фото и видеозаписи
	ИТОГО	144	32	112	

Содержание

Раздел 1 «Введение в ДООП «Азбука народного творчества»

Тема: Вводное занятие (2 ч.)

Теоретическая часть. Знакомство с кабинетом. Экскурсия по русской горнице. Понятие «декоративно – прикладное творчество». Роль народной культуры в современном творчестве. Выставка детских работ. Беседа о многообразии материалов, с которыми предстоит работать.

Практическая часть. Изготовление первой поделки.

Форма контроля Беседа.

Тема: Тестирование творческих способностей детей (4 ч.)

Теоретическая часть. Обсуждение правил работы над рисунками и тестами.

Практическая часть. Тест «Красивый рисунок», «Неоконченный рисунок», «Несуществующее животное», тест на развитие мелкой моторики /вырезание из бумаги/. Разучиваем русские народные подвижные игры.

Форма контроля: наблюдение, тесты.

Тема: Лес полон чудес. Занятия – путешествие (4 ч.)

Теоретическая часть. Беседа «Красота родной природы», «Природа – лучший художник».

Практическая часть. Поиск «чудес» (осенних листиков, необычных нерукотворных композиций). Составление композиций и букетов. Игры на свежем воздухе.

Форма контроля. Выставка осенних композиций «Чудеса осени».

Раздел 2 «Сказка своими руками»

Тема: Крестьянская изба сибиряков. Занятия – экскурсия (4 ч.)

Теоретическая часть. Сибирские поверья и сказки о дереве и лесе. Виртуальная экскурсия «Путешествие по старому Бердску». Сибирское деревянное зодчество. Крестьянская изба сибирских старожилов. Беседа о возможности замены дерева бумагой. Работа с коллекцией «Бумага». Составляем план работы. ТБ при работе с ножницами.

Практическая часть. Вырезание из картона контура избы. Изготовление бумажных трубочек скручиванием. Сбор работы «Крестьянская изба».

Форма контроля. Наблюдение над уровнем самостоятельности.

Тема: Домовая резьба. Занятие - встреча с мастером (2ч.)

Теоретическая часть. Рассказ мастера-резчика по дереву. Выставка изделий мастера. Демонстрация инструментов и приспособлений. Показ приемов работы над изделием: нанесение рисунка, выборка фона.

Практическая часть. Рисунок по воображению «Теремок»

Форма контроля. Беседа.

Тема: Сибирское узорочье (2 ч.)

Теоретическая часть. Наружное декоративное убранство избы сибиряков – резной деревянный узор. Презентация «Резное узорочье». Кружева из дерева. Пропильная резьба.

Практическая часть. Вырезные орнаменты. Наличники - узор в полосе. Конёк на крышу по - сибирски. Работа по шаблонам (по выбору). Вырезание из крафт-бумаги высокой плотности. Работа с опорно-дидактическими таблицами и раздаточным материалом. Оформление работы «Крестьянская изба» дополнительными элементами.

Форма контроля. Наблюдение над уровнем самостоятельности.

Тема: Заплетайся, плетень (4 ч.)

Теоретическая часть. Знакомство с техникой прямого плетения из полосок бумаги. Правила и способы разметки прямоугольного листа бумаги.

Практическая часть. Заготовка полосок для плетения: разметка, нарезка. «Заплетение» плетня. Оформление плетня у «Крестьянской избы» подсолнухами и деревьями

Форма контроля. Наблюдение над уровнем самостоятельности.

Тема: Оберег дома «Птица – солнце» (2ч.)

Теоретическая часть. Легенды о птице – солнце. Анализ конструкции «Птица – солнце». Проговаривание порядка работы над гофрировкой бумаги.

Практическая часть. Самостоятельное изготовление птиц. Гофрировка прямоугольников без шаблона и разметки по линейке. Обводка тела птицы по шаблону. Закрепление крыльев в теле птицы. Крепление изделия на нитки. Оформление «русской горницы», класса.

Форма контроля. Творческий отчёт.

Тема: Сказка своими руками. Творческая мастерская (4 ч.)

Теоретическая часть. Беседа «Красота вокруг нас». Обсуждение вариантов поделок из бумаги.

Практическая часть. Творческая работа по выбору: закладка, открытка, салфетка.

Форма контроля. Просмотр и анализ работ, выставка

Раздел 3 «Чудеса на ладошках. Лепка»

Тема: Лепка из глины (4 ч.)

Теоретическая часть. Рассматривание образцов народной глиняной игрушки известных промыслов России: Дымково, Каргополь, Филлимоново, Романово. Знакомство с купинской глиняной игрушкой, её особенностями. Персонажи: русалки и рыбки. Инструменты и приспособления для работы с глиной. Техника безопасности.

Практическая часть. Отработка основных приёмов лепки: скатывание, вытягивание, сплющивание, прищипывание, заглаживание, раскатывание, сгибание. Лепка собачки по мотивам дымковской игрушки. Лепка рыбки–чинюшки из озера Чаны.

Форма контроля. Собеседование «Как работать с глиной».

Тема: Игрушки – мукосольки (4 ч.)

Теоретическая часть. Беседа на тему «Соленое тесто и его свойства». Диалог «Как приготовить соленое тесто». Инструменты и приспособления для работы. План работы над изделием с опорой на технологическую карту.

Практическая часть. Лепка сюжетной миниатюры «Куриная семейка»

Форма контроля. Устный опрос «Состав соленого теста».

Тема: Роспись игрушек из глины и соленого теста (4 ч.)

Теоретическая часть. Инструменты и приспособления для росписи дымковской игрушки. Рассматривание и обсуждение плакатов со знаками солнца, земли, воды. Приемы работы кистью, «торчком», ватными палочками.

Практическая часть. Роспись поделок из соленого теста древними знаками. Роспись собачки по мотивам дымковской игрушки. Затирание золой купинской игрушки по образцам и фотографиям.

Форма контроля. Кроссворд с наглядными пособиями «Из чего же, из чего же сделаны эти игрушки?»

Тема: Сибирское подворье (4 ч.)

Теоретическая часть. Обсуждение на тему «Пластилин и его свойства. Как лепить из пластилина, что для этого нужно?»

Практическая часть. Лепка домашних животных «Сибирское подворье».

Форма контроля. Устный опрос на тему «Сравнительный анализ пластичных материалов».

Тема: Сибирское село. Коллективная работа (6 ч.)

Теоретическая часть. Обсуждение правил работы в коллективе. Составление плана работы. Распределение обязанностей. Повторение правил по технике безопасности.

Практическая часть. Подготовка материалов к работе. Самостоятельная работа каждого над частью коллективной работы «Сибирское село» в соответствии с планом.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение над умением работать в группе.

Раздел 4 «Бисерные россыпи»

Тема: История развития бисероплетения (2 ч.)

Теоретическая часть. Презентация «История развития бисероплетения». Старинные и современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, Проволока и её свойства. Основные правила бисероплетения на проволоке.

Практическая часть. Плетение на проволоке по показу брелка «Арбуз».

Форма контроля. Устный опрос.

Тема: Морское дно (10 ч.)

Теоретическая часть. Беседа «Морские жители». Анализ моделей и схем. Учимся «читать» схемы.

Практическая часть. Освоение параллельного, игольчатого и петельного приёмов бисероплетения. Плетение по схеме; рыбы, медузы, морской конёк, водоросли, кораллы. Оформление миниатюры «Морское дно»

Форма контроля. Творческая работа

Тема: На полянке (10 ч.)

Практическая часть. Закрепление навыков плетения на проволоке. Изделия из нескольких деталей. Способы соединения

Теоретическая часть. Плетение насекомых: бабочек, стрекоз, пчёл и др. Плетение простых цветов: ромашка, колокольчик, клевер и др. Оформление миниатюры «На полянке»

Форма контроля. Наблюдение над уровнем самостоятельности.

Тема: Звери и птицы Сибири (12 ч.)

Теоретическая часть. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе. Выполнения туловища, головы, лапок. Анализ моделей. Плетение на проволоке.

Практическая часть. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Изготовление сюжетного панно. Подготовка основы для панно. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Форма контроля. Устный опрос «Прочти схему».

Раздел 5 «Прабабушкины куклы»

Тема: Куклы – обереги (8 ч.)

Теоретическая часть. Видеоэкскурсия в Музей куклы с. Чепош Алтайского края. Беседа «Куклы – обереги и их роль в жизни человека». Рассматривание образцов. Анализ конструкции изделия из ниток.

Практическая часть. Работа по показу педагога. Кукла «Божье око», «Девочка с косой», «Мартинички».

Форма контроля. Наблюдение над уровнем самостоятельности

Тема: Плетение поясов (2 ч.)

Теоретическая часть. Обсуждение выражения «Распоясался Иван до невозможности». Роль пояса в русском народном костюме. Значение цвета в обереговых деталях костюма.

Практическая часть. Намотка нитей по размеру. Изготовление пояса для куклы в технике свивания.

Форма контроля. Самостоятельное изготовление пояса для куклы - браслета, закладки.

Тема: Куклы из ткани (10 ч.)

Теоретическая часть. Правила и приёмы работы с тканью.

Практическая часть. Изготовление кукол «Птичка», «Бабочка», «Младенец», «Мамка». Работа по технологической карте.

Форма контроля. Просмотр и анализ работ. Выставка.

Раздел 6 «Хоровод красок»

Тема: Основы цветоведения (10 ч.)

Теоретическая часть. Обсуждение учебно-дидактической таблицы «Цветовой спектр». Что такое «цветовой спектр» и как он получился. Демонстрация преломления луча света «Твоя личная радуга». Общее понятие о цвете как художественно-выразительном средстве. Цвет и настроение. Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Контрастные цвета и понятие «контраст».

Практическая часть. Рисунок цветового спектра. Передача настроения цветными пятнами. Работа в малых группах: рисование на большом формате «Царство Снежной королевы и Королевы – осени».

Форма контроля. Контрольное задание на знание основных и дополнительных цветов «Раскрась половичок».

Раздел 7 «Кладовая радости»

Тема: Русский народный праздник Капустки. Подготовка и проведение праздника (8 ч.)

Теоретическая часть. Знакомство с историей и обычаями праздника. Распределение ролей. Рассматривание предметов домашнего быта сибиряков. Знакомство с сечкой и кадушкой.

Практическая часть. Заучивание текста, частушек, пословиц и поговорок о капусте. Репетиции. Подготовка костюмов. Симметричное вырезание из бумаги «Предмет народного быта - сечка». Изготовление куклы «Капустка». Оформление кабинета. Выступление.

Форма контроля. Творческий отчёт.

Тема: Новый год – семейный праздник. Подготовка и проведение праздника. Цикл занятий с родителями (8 ч.)

Теоретическая часть. Знакомство с историей и обычаями новогоднего праздника на Руси и в других странах. Рассматривание экспонатов выставки «Елки наших бабушек. Картонные новогодние игрушки».

Практическая часть. Подготовка подарков и элементов украшения помещения: снежинки, флажки, плоские игрушки на ёлку. Оформление кабинета. Совместное занятие с родителями.

Форма контроля. Творческий отчёт.

Тема: Святочные игры и гадания наших предков (4 ч.)

Теоретическая часть. Знакомство с праздником Святки. История, обычаи и традиции. Рассматривание и обсуждение выставочной работы «Святочные игры и забавы сибиряков».

Практическая часть. Старинные гадания на новый лад. Святочные игры и развлечения.

Форма контроля. Творческий отчет

Тема: Масленичные забавы. История и традиции праздника. Масленица в Сибири. Занятия с родителями (4 ч.)

Теоретическая часть. Знакомство с историей и обычаями праздника. Распределение ролей. Рассматривание предметов домашнего быта сибиряков. Рассматривание выставки детских работ «Масленица семь дней гуляет».

Практическая часть. Изготовление совместно с родителями обрядовой куклы «Масленица» большого размера. Чаепитие.

Форма контроля. Участие в школьном и муниципальном конкурсе кукол Масленица.

Тема: Красавец русский - самовар. Праздник с родителями (8 ч.)

Теоретическая часть. Знакомство с традиционным предметом быта сибиряков – самоваром. Распределение ролей.

Практическая часть. Заучивание текста, пословиц, поговорок, загадок о самоваре и предметах чаепития, репетиции. Подготовка элементов костюмов. Формирование и оформление «Выставки пузатых раритетов». Рисунки – иллюстрации к произведениям про самовар.

Форма контроля. Творческий отчет

Тема: Итоговое занятие для детей и родителей. Подготовка и проведение мероприятия (6ч.)

Теоретическая часть. Обсуждение плана проведения мероприятия. Подготовка стихов и рассказов по темам программы. Подведение итогов выставки. Награждение.

Практическая часть. Оформление пригласительных для родителей. Изготовление подарков для друзей. Организация выставки работ учащихся. Проведение театрализованного отчета о проделанной работе. Обмен подарками. Чаепитие.

Форма контроля. Творческий отчёт.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Календарный учебный график общий

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01 сентября 20__ г.	31 декабря 20__ г.	16	32	64, 4 часа в неделю	2 раза в неделю по 2 часа

Календарно – учебный график составлен отдельно на каждую группу, оформлен по представленной ниже форме в приложении.

№ п/п	Дата (число месяц)	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Реализация программы «Азбука народного творчества» проходит в учебном кабинете. Кабинет просторный 9 х 9 м., светлый, отвечает санитарно-гигиеническим нормам. Кабинет условно разделён на две части: основная зона для практических занятий и зона с музейным уголком «Русская горница».

Оборудование помещения включает в себя комплект мебели: столы для работы 14 шт., столы для выставки 10 шт., стулья 28 шт., лавки, магнитная доска; встроенные шкафы для хранения материалов и демонстрации детских работ.

Для занятий имеются наборы инструментов и приспособлений на каждого ребенка по направлениям деятельности: работа с бумагой, работа с пластичными материалами, с бисером; гладильная доска, утюг.

Для проведения народных праздников сформирован комплект народных костюмов и реквизита, также используются подлинные предметы старинного быта русского народа из музейного уголка.

Информационное обеспечение программы

- аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

1. Сборник электронных образовательных ресурсов «Материальная культура и традиционный костюм жителей Западной Сибири».

Электронный ресурс содержит информационный материал о предметах быта и культуры сибиряков, иллюстративный материал и описание музейных образцов традиционной одежды.

2. Подборка видеоэкскурсий по музеям народной куклы, традиционной росписи и краеведческим музеям Новосибирской области.

3. Коллекция аудиофайлов с записями информантов о развитии ремёсел на территории Искитимского района и др.

4. Презентации и слайд – шоу по темам программы, краеведению.

5. Обучающие мультфильмы. Серия «Бисерный мульт».

Кадровое обеспечение

Занятия проводит педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

Формы аттестации

Педагогический мониторинг позволяет отслеживать результативность образовательного процесса и включает в себя: входную (диагностическую) аттестацию (проводится в сентябре), текущий контроль, (проводится в конце каждого раздела) и итоговую аттестацию (проводится в конце учебного года).

Входная (диагностическая) аттестация: определяет уровень подготовки учащихся в начале обучения. Начальное диагностирование включает рисуночное тестирование, практические задания, беседы с родителями «Рейтинг ожидания».

Текущий контроль осуществляется регулярно:

- проверка уровня усвоения теоретических знаний с использованием диагностических карт по разделам программы;
- фронтальная и индивидуальная беседа;
- выполнение практических заданий различных уровней сложности;
- отзывы родителей;
- участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Итоговая аттестация - оценка качества усвоения учащимися содержания образовательной программы за весь период обучения, проводится в конце года.

Результатом выполнения программы предполагается участие учащихся в народных праздниках и творческих конкурсах разного уровня, в проведение открытых занятиях для родителей, изготовление итоговых работ.

Оценочные материалы

Для каждого раздела Программы разработан пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов. (Приложение 1)

Методические материалы

Методы обучения

В зависимости от содержания занятий, степени подготовленности учащихся и их степени заинтересованности на разных стадиях педагогического процесса используются различные методы обучения:

- Индивидуально - фронтальный метод организации деятельности учащихся на занятии;
- Репродуктивный метод;
- Частично – поисковый метод;
- Игровой метод;
- Методы поощрения, мотивации, стимулирования деятельности;
- Метод имитационной игры обеспечивает усвоение детьми навыков трудовой деятельности, мотивирует их на труд, закрепляя положительные эмоциональные состояния, с ним связанные.
- Метод преемственности позволяет учащимся познакомиться непосредственно с самим процессом творчества во время встречи с мастерами, носителями традиции, с людьми старшего возраста и мастерскими родителями.
- Народные методы «показ» и «разъяснение» подразумевают показ и практическое обучение в сочетании с разъяснением: зачем мы это делаем и почему мы это делаем именно так, а не иначе. Метод завершается практическими упражнениями.

Форма организации учебного занятия

Для организации учебного процесса используются различные формы занятий:

- ролевая игра;
- встреча с мастерами, носителями русских традиций, интересными людьми;
- тематическая экскурсия;
- виртуальная экскурсия;
- праздник;

- творческая мастерская;
- занятие – выставка (в том числе с участием родителей);
- открытое занятие;
- занятие – игра.

Педагогические технологии

В своей педагогической практике применяю следующие педагогические технологии:

- по организационным формам: индивидуальные, групповые, коллективные
- по подходу к ребёнку – личностно – ориентированные
- по преобладающему методу – объяснительно – иллюстративные, игровые, творческие, практико – ориентированные.

Здоровьесберегающая образовательная технология в рамках реализации данной Программы это:

- Выполнение требований САНПИН, личная и общественная гигиена, проветривание и уборка учебных кабинетов,
- Контроль позы учащихся во время занятия,
- Использование физкультминуток, динамических пауз, игр малой активности для кратковременного отдыха детей,
- Проведение зарядки для глаз по методу Шичко,
- Учет возрастных особенностей развития детей при разработке образовательной стратегии, соответствующей особенностям памяти, мышления, работоспособности, активности,
- Создание благоприятного эмоционально-психологического климата на занятиях и праздниках (игровые и сюрпризные моменты, эмоциональные разрядки, шутки и т.п.)
- Обсуждение на занятиях вопросов, связанных со здоровьем и здоровым образом жизни, формирование отношения к человеку и его здоровью как к ценности и многое другое.

Практико – ориентированные технологии.

Организация образовательного процесса по данной программе, её содержание построено с учётом принципов практико-ориентированного обучения - свободы, самостоятельности, сотрудничества.

Практико-ориентированное обучение организовано через погружение в практико-ориентированную деятельность, в ходе которой учащиеся осваивают различные виды декоративно – прикладного творчества, конструируют и моделируют обряды и праздников сибиряков, либо их отдельные элементы

Технология коллективной творческой деятельности предполагает организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все

члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела. Наиболее полно выражена в организации, подготовке и проведении народных праздников.

Игровые технологии, в основе которых лежит педагогическая игра, как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. В рамках данной технологии педагог опирается на подборку подвижных народных игр, которые отвечают возрасту и содержанию занятий и праздников, загадки, пословицы о труде, рукоделии, предметах быта русского народа, сюжетно – ролевые игры.

Алгоритм учебного занятия

В целом учебное занятие можно представить в виде последовательности следующих этапов:

- 1 Организационный - обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, инструментов, раздаточного и демонстрационного материала;
- 2 Основной – состоит из теоретической и практической части. Теоретическая часть содержит информацию о теме и предмете занятия, практическая часть более продолжительная и нацелена на самостоятельную работу учащегося;
- 3 Рефлексивный – оценка детьми собственной деятельности/например, используя «Плакат самооценки» (Приложение 2);
- 4 Итоговый – коллективное подведение итогов, выводы, выставка работ учащихся.

Дидактические материалы.

Информационно-методическая база ДООП «Азбука народного творчества» состоит из следующих дидактических материалов:

- литературные источники и фотоматериалы по истории Сибири и Искитимского района;
- альбомы по традиционному убранству русской избы, бытованию отдельных предметов, сопровождавших каждодневную жизнь человека;
- тематические папки с фотографиями, схемами побисероплетению, текстильной кукле, лепке, работе с бумагой, по народному костюму и традиционным праздникам;
- коллекция русских народных игр, загадок, пословиц, поговорок;
- раздаточный материал к разделам программы: шаблоны для вырезания из бумаги, схемы по бисероплетению, инструкционные карты по лепке и текстильной кукле;

- наглядные пособия: образцы изделий, рисунки, карточки, фотографии, в т.ч. подлинные предметы быта русского народа, собранные в музейном уголке объединения;
- методические разработки по изготовлению традиционной народной игрушки из дерева, глины и ткани;
методические разработки по организации и проведению традиционных праздников (Святки, Капустки, Масленица, Сороки, Пасха и др.)
- выставка работ учащихся;
- сборник дидактических материалов «Основы бисероплетения: осваиваем играя» с рекомендациями по обучению основам бисероплетения детей младшего школьного возраста на основе игровых технологий.
- сборник технологических карт по созданию традиционных текстильных кукол из опыта работы ТМ «Радужка» /для самостоятельной работы детей и их родителей/. Дидактический материал, раскрывающий алгоритм и порядок самостоятельной работы по созданию различных видов традиционных кукол.

Рабочая программа воспитания

Раздел 1. Цель и особенности воспитательного процесса

Образцовый коллектив творческая мастерская «Радужка» МБУ ДО «ЦДОД» Искитимского района осуществляет образовательную деятельность на базе МБОУ «СОШ № 3 р.п. Линёво». В состав детей объединения входят учащиеся данной школы.

В районе школы расположены Линёвский Дом культуры, детская поселковая библиотека, Линеvская художественная школа, ОО «Всероссийское общество инвалидов», на базе школы располагается ОО «Ветераны педагогического труда. Эти учреждения и общественные организации стали партнерами детского объединения в воспитательном процессе.

Процесс воспитания в объединении «Радужка» основывается на следующих принципах взаимодействия педагога и учащихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в объединении;
- ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого,
- реализация процесса воспитания через создание детско-взрослой общности, которые объединяют детей, родителей, социальных партнеров и педагога общими делами и позитивными эмоциями, доверительными отношениями друг к другу.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- изучение культуры и быта русского народа через погружение в празднично – календарную обрядность, изготовление предметов быта, преемственность поколений;
- коллективное взаимодействие детей и родительской общественности, а также других заинтересованных взрослых;
- педагог ориентирован на формирование дружного разновозрастного коллектива в объединении, на установление в нем доброжелательных и товарищеских взаимоотношений.

Цель: Создание условий для развития личности посредством погружения в празднично – календарную деятельность русского народа, знакомство с декоративно - прикладным творчеством сибиряков.

Задачи:

1. формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа;
2. воспитание ценностного отношения к культурно-историческому наследию родного края;
3. развитие положительной мотивации к занятиям декоративно – прикладным творчеством и народным праздникам;
4. ознакомление с народными традициями и обрядами посредством включения в празднично – игровую деятельность.

Раздел 2. Виды, формы и содержание деятельности

Для достижения поставленных цели и задач воспитания в объединении реализуются следующие модули:

1. Общие дела, выставки.

Основной стержень данной воспитательной программы – это мероприятия празднично – календарной обрядности русского народа. Дети и взрослые имеют возможность погрузиться в мир календарно-обрядовых праздников сибиряков, познакомиться с народными играми и обрядами, обучиться частичной реконструкции быта и предметов материальной культуры сибиряков.

Выставочная деятельность в творческом объединении художественной направленности декоративно – прикладного творчества «Радужка» – также одна из основных форм патриотического воспитания учащихся.

Подготовка и организация тематических выставок к Дню Победы, Дню России, к мероприятиям в масштабах малой Родины способствует проявлению у учащихся активности, самостоятельности, инициативы в

продумывании содержания работ и композиций, формирует чувство сопричастности и гордости за свою Родину, уважение к истории и культуре народа.

2. Учебное занятие

В рамках реализации ДООП «Азбука народного творчества» большинство занятий носят познавательный, созидательный и воспитательный характер. Дети изучают историю своей Родины через историю промыслов сибиряков, произведения декоративно – прикладного творчества, народные игры. Происходит развитие положительной мотивации к занятиям, народной культуре, приобретаются навыки творческой деятельности.

3. Работа с родителями

Родители вместе с детьми являются главными действующими лицами воспитательного процесса. Их активное участие позволяет в полной мере реализовать метод живой преемственности. Образовательная программа предусматривает совместные занятия, которые способствуют укреплению детско – родительских отношений, вовлекают взрослых в дела детей.

Воспитанию патриотизма учащихся способствует и организация творческих встреч с мастерскими родителями и сибирскими мастерами – носителями традиций, которые передают детям традиции и секреты ремесла.

4. Организация предметно – эстетической среды

На базе творческого объединения силами детско - родительского коллектива создан музейный уголок «Моя Сибирь», музейный фонд которого пополняется в ходе поисково – исследовательской работы учащихся. Ученики имеют возможность прикоснуться к «живой» истории и узнать, как жили их предки.

Кабинет оформляется сменными выставками детских работ, выставками подлинных этнографических экспонатов, коллекциями работ мастеров декоративно – прикладного творчества.

Раздел 3. Планируемые результаты и формы их проявления

Осуществление анализа организуемой в творческом объединении «Радужка» воспитательной работы проводится по следующим направлениям:

- рефлексия: метод «Незаконченное предложение», цветовая диагностика настроения до и после мероприятия или занятия;
- педагогическое наблюдение: педагог оценивает действия и поступки детей не только во время проведения занятий и мероприятий, но и в

свободном общении со сверстниками, взрослыми, поведении в различных жизненных ситуациях.

Планируемые результаты	Форма проявления
чувство гордости, уважения и сопричастности к истории и культуре своей Родины	Позиционирование себя россиянином, позитивное отношение к своей Родине
ценностное отношение к культурно-историческому наследию родного края	Бережное отношение к этнографическим экспонатам, желание учить устное народное творчество, играть в народные игры
развитие положительной мотивации к декоративно – прикладному творчеству	Осознанное стремление к освоению ДПТ
знание праздников русского народа и основных народных традиций и обрядов	активное включение в празднично – игровую деятельность

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Форма и название мероприятия	Направления воспитательной работы	Цель	Краткое содержание	Сроки проведения
1	Встреча с родителями	Работа с родителями	Набор детей	Знакомство с содержанием ДООП, оформление документации для обучения	1 сентября
2	Экскурсия по русской горнице	1. Учебное занятие 2. Предметно – эстетическая среда	Формирование мотивации к обучению	Определить роль народной культуры в современном декоративно – прикладном творчестве Выставка детских работ	1-5 сентября
3	Экскурсия «Осенний лес полон чудес»	1. Учебное занятие 2. Общие дела	Погружение в красоту родной природы	Поиск «чудес» (осенних листиков, необычных нерукотворных композиций). Составление композиций и букетов. Игры на свежем	сентябрь

				воздухе. Выставка осенних композиций «Чудеса осени».	
4	Встреча с мастером – резчиком по дереву	1. Учебное занятие 2. Работа с родителями 3. Общие дела	Знакомство с профессией и образцами изделий из дерева	Рассказ мастера о домовой резьбе в Сибири. Выставка изделий мастера. Демонстрация инструментов и приемов работы над изделием. Рисование детей по воображению «Теремок»	октябрь
5	Русский народный праздник «Капустки»	1. Учебное занятие 2. Работа с родителями 3. Общие дела 4. Предметно-эстетическая среда	Приобщение к истокам народной культуры	Знакомство с историей и обычаями праздника «Капустки». Заготовка капусты на зиму в сибирской традиции старинными инструментами. Песни, игры, развлечения праздника	октябрь
6	«Новый год – семейный праздник» совместное занятие с родителями	1. Учебное занятие 2. Работа с родителями 3. Общие дела	Укрепление детско – родительских отношений	История празднования нового года в разных странах – игровые моменты и задания для семей, мастер – класс «Новогодний сувенир», новогодние угощения, сюрпризный момент.	декабрь
7	Выставка учебных работ	1. Работа с родителями 2. Общие дела	Повышение детской самооценки	Творческий отчет	декабрь
8	«Святочные игры и гадания наших предков» Реконструкции	1. Учебное занятие 2. Общие дела 3. Предметно-эстетическая	Приобщение к истокам народной культуры	История святочных игр. Традиционные святочные гадания, адаптированные для детей: «на желание», «на дружбу».	январь

	я старинных обрядов	среда			
9	«Масленичны е забавы» Занятие с родителями	1. Учебное занятие 2. Работа с родителями 3. Общие дела 4. Предметно-эстетическая среда	Формировани е устойчивого интереса к изготовлению народных кукол	История праздника. Изготовление совместно с родителями обрядовой куклы «Масленица» большого размера. Чаепитие.	февраль
10	Муниципальн ый конкурс кукол Маслениц	1 Работа с родителями 2. Общие дела 3. Предметно-эстетическая среда	Приобщение к истокам народной культуры	Праздничное шествие, представление куклы, награждение	февраль
11	Игровая программа «Сегодня праздник у девчат»	Общие дела	Сплочение детского коллектива	Игровая программа с чаепитием	март
12	Экскурсия на выставку работ ЛДХШ	Общие дела	Расширение представления о работах из различных материалов	Посещение выставки	апрель
13	«Моя первая выставка» Отчетная выставка	1. Общие дела 2. Предметно-эстетическая среда	Формировани е адекватной самооценки	Выставка работ всех учащихся	май
14	Итоговое занятие с родителями	1. Учебное занятие 2. Работа с родителями 3. Общие дела 4.	Подведение итогов работы за год	Экскурсия по выставке детских работ. Мини мастер – классы «дети – детям», «дети – родителям». Игровая программа. Награждение, чаепитие	май

		Предметно-эстетическая среда			
--	--	------------------------------	--	--	--

Список литературы

Литература, использованная при составлении программы

1. Баранова О.Г. Русский праздник. Праздники и обряды народного земледельческого календаря. Иллюстрированная энциклопедия/ О.Г. Баранова, Т.А. Зими́на. – СПб.: Искусство, 2002 – 672 с.
2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: учебное пособие для студ. высш. учеб.Заведений/ Д.Б. Богоявленская. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 320 с.
3. Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ/ Л.Н. Буйлова. – М.: Молодой ученый, 2015. №15. 572 с.
4. Волков Т.Н. Этнопедагогика: учеб.для студ. сред, и высш. пед. учеб. Заведений/ Т.Н. Волков. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 168 с.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/ Л.С. Выготский. – СПб.: СОЮЗ, 1997.- 96 с.
6. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика-Пресс, 1996. – 536 с.
7. Геронимус Т., Работаем с удовольствием/. Т. Геронимус. - М., «Аст – пресс школа», 2003. – 144 с.
8. Диагностика творческого развития личности: Методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации работников образования. – Новосибирск: НИПКиПРО, 2006. - 48 с.
9. Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: Интегрированная программа: 1-4 классы/ Е.А. Ермолинская, Л.Г. Савенкова Ю.Н. , Протопопов. - М., Вентана - Граф, 2006. – 80с.
10. Зими́на З.И. Текстильные обрядовые куклы/З.И. Зими́на. – СПб: Ладога -100, 2007. - 62 с.
11. Коринфский А. Народная Русь. Сказания, поверия, обычаи и пословицы русского народа/ А. Коринфский. - М., «Белый город», 2007. - 592 с.
12. Короткова М.В. Путешествия в историю русского быта/М.В. Короткова. -М., Дрофа, 2003. - 256 с.
13. Некрылова А.Ф. «Круглый год». Русский земледельческий календарь/А.Ф. Некрылова.- Москва., Правда, 1991. - 496 с.

14. Леонтьева Д. А. Личностный потенциал: структура и диагностика/ под ред Д.А. Леонтьева. — М.: Смысл, 2011 - 657 с.
15. Лебедев О.Е. Дополнительное образование детей/О.Е. Лебедев. — М., «Владос», 2000. - 256 с.
16. Лопаткина А. Краски рассказывают сказки/ А. Лопаткина А., М. Скребцова.- М., Амрита – Русь, 2004. - 224 с.
17. Сиволобова Н.А., Шадрина Т.М., Луценко И.В. Особенности диагностики и формирования социальной компетентности обучающихся в учреждении дополнительного образования/ И.В. Луценко И.В., Н.А.Сиволобова, Т.М. Шадрина. - М.: Внешкольник № 5 (173) / 2016.
18. Макаренко А.А. Сибирский народный календарь в этнографическом отношении. Восточная Сибирь. Енисейская губерния./А.А. Макаренко. — Новосибирск: 1993.- 168 с.
19. Малыгина А.А. Куклы народов Сибири (по коллекциям МАЭ). Материальная и духовная культура народов Сибири/ А.А. Малыгина Ленинград: Наука, 1988. - 130 с.
20. Малыхина Л.Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей/ Л.Б. Малыхина. — Волгоград: Учитель, 2015.- 171 с.
21. Николаева Е.И., Психология детского творчества. - Питер; Санкт-Петербург:- 2010.-240 с.
22. Павлинская Л.Ф. Игрушка и мир ребенка в традиционных культурах Сибири.Традиционное воспитание у народов Сибири/ Л.Ф. Павлинская. Л.:Наука, 1988. - 250 с.
23. Поровская Г.А. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество/ Г.. Поровская,Т.Я. Шпикалова - М.: «Владос», 2000.-272 с.
24. Рублёв А.В., Рублёва Т.С. Духовно – нравственное воспитание и традиционная культура: Программно – методический сборник/А.В. Рублёв, Т.С. Рублёва. - Новосибирск: Историческое наследие Сибири, 2007.–256 с.
25. Савенков А.И. Маленький исследователь: коллективное творчество младших школьников/ А.И. Савенков. — Ярославль: Академия развития, 2004. — 128 с.
26. Семёнова М. Мы – славяне! /М. Семёнова. — СПб.: Азбука, 2004. - 558 с.
27. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления школьников/ А.Э. Симановский. — Ярославль, Академия развития, 2003. - 190с.
28. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла: Учебно – методическое пособие/ Н.В. Шайдурова. — СПб.:Детство – пресс, 2011. — 176 с.
29. Шмаков С.А.Учимся, играя: Методическое пособие/С.А. Шмаков. — М.: ЦГЛ, 2003. — 128 с.

Интернет – источники.

1. Художественный мир Сибири.[Электронный ресурс]. Режим доступа:URL: <https://museumsrussian.blogspot.ru/2015/09/xix-xx.html>(26.11.2019)
2. Наследие народных мастеров Сибири. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://fanatbaikala.livejournal.com/12852.html> (20.11.2019)
3. Выдающиеся сибирские праздники [Электронный ресурс]. Режим доступа:URL: <https://megalektsii.ru/s49453t1.html>(16.10.2019)
4. Дети и их воспитание. Народная кукла в аспекте национальной безопасности.[Электронный ресурс]. Режим доступа:URL:<https://www.perunica.ru/vospitanie/9342-narodnaya-kukla-v-aspekte-nacionalnoy-bezopasnosti.html>(14.12.2019)
5. Русский бисер [Электронный ресурс]. Режим доступа:URL: <https://www.liveinternet.ru/users/3344739/post380949624> (14.12.2019)
6. Северные просторы. Бисер <http://www.severprostor.ru/vsyudu-biser.html>
7. Русская Сибирь. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://slavyanskaya-kultura.ru/ethnography/russkaja-sibir-chast-3-tradicii-russkogo-severa.html> (27.01.2020)

Литература для обучающихся и родителей.

1. Афонькин С.Ю. Народы России/С.Ю. Афонькин.– СПб.: БКК, 2013. - 96с.
2. Бронштейн М.М. Энциклопедия Праздники народов России / М.М.Бронштейн, Н.Л. Жуковская. – М.: РОСМЕН- пресс, 2004. – 103с.
3. Волкова Е. Бисер для начинающих. Лучшие украшения и фенечки/ Е. Волкова, Н. Стародуб, Т. Ткаченко. Ростов – н/Д.: Издательский дом «Владос», Издательский дом «Рипол Классик», 2004 – 250 с.
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги/Г.И. Долженко. - Ярославль.: Академия холдинг, 2004. -144 с.
5. Иванова Г.В. Подарочки для мамочки/ Г.В. Иванова. -СПб.: Издательство Тригон, 2007. – 26с.
6. Исупов В.А. «История Сибири. Хрестоматия ч.2» / В.А. Исупов, И.С, Кузнецов Новосибирск: «ИНФОЛИО - пресс», 2006. - 336 с.
7. Каченаускайте Л. Аппликация/ Л.М.Каченаускайте. - Донецк: АСТ Сталкер, 2005.-76 с.
8. Кузнецова Ф.С. История Сибири.ч.1 присоединение к России/ Ф.С. Кузнецова. Новосибирск: «ИНФОЛИО - пресс», 2000. - 334 с.
9. Лущик Л.И.Фантазийные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера/ Л.И. Лущик Л.И., Т.Б. Несмиян. – М; Эксмо, 2005– 64 с.
10. Маракаев О. А. Первый букет/О.А. Маракаев. – Ярославль: Академия развития, 1999. – 224с.
11. Нагибнева М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей/М.И. Нагибнева М. - Ярославль: Академия развития, 1998. – 192 с.

12. Некрылова А. Воспитание ребенка в русских традициях/А.Некрылова,Л. Соколова. - М.: Айрис-пресс, 2003-134 с.
13. Стольная Е.А. Цветы и деревья из бисера/ Е.А. Стольная. - М.: Мартин, 2005. - 124 с.
14. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников/ Л.Ф. Тихомирова. - Ярославль: Академия развития, Академия и К, 1999. – 288 с.
15. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги / Д. Чиотти Д.; пер. с итал. Г.В. Кирсановой. – М.: ТД Издательство Мир книги, 2009. – 96 с.
16. Чудакова Н.В. Я познаю мир. Культура./ - Н.В. Чудакова. - М.: АСТ, 1995. - 476 с.
17. Декоративно – прикладное искусство [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://ok.ru/video/7808223905> (12.01.2010)

Комплект диагностических методик

Входная диагностика.

Протокол педагогического обследования от «___» _____ 20__ г.

ФИ обучающегося _____ возраст _____

1. Тест «Автопортрет» интерпретация Р. Бернса /представление о себе, своей внешности, личности, творческая направленность/

Изображение: эстетическое, схематическое, реалистическое, метафорическое

2. Тест «Составление изображений объектов» методика Л.Ю.

Субботиной/воссоздающее воображение и образное мышление/

1. Изображены ли все заданные объекты.

1б. 2б. 3б. 4б. 5б.

2. Реалистичность изображения /степень похожести на заданный объект/

1б. 2б. 3б. 4б. 5б.

3. Уникальность изображения.

1б. 2б. 3б. 4б. 5б.

4. Использование в изображении всех предложенных фигур

1б. 2б. 3б. 4б. 5б.

3. Тест «Красивый рисунок» /уровень художественной выразительности/

Самостоятельность 1б. 2б. 3б. 4б. 5б.

динамика 1б. 2б. 3б. 4б. 5б.

выразительность 1б. 2б. 3б. 4б. 5б.

эмоциональность 1б. 2б. 3б. 4б. 5б.

графичность 1б. 2б. 3б. 4б. 5б.

4. Развитие мелкой моторики /вырезание геометрических фигур/

-слабо развита - развита хорошо

- средне развита - развита отлично

5. Тест «Незаконченный рисунок. Круги» /определение художественных способностей/

критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
оригинальность	0—2 балла	2—6 баллов	свыше 8 баллов
гибкость	1—2 балла	3—4 балла	свыше 5 баллов
беглость	0—9 баллов	10—13 баллов	свыше 14 баллов

6. Опросник для родителей "Ваши ожидания от занятий ребёнка в творческой мастерской «Радужка»

Ф. И. О. родителя _____

Ф. И. обучающегося _____

Возраст, школа, класс _____

Уважаемые родители! Каковы Ваши ожидания от посещения ребенком занятий в творческой мастерской «Радужка»:

- Ребенок приобретет конкретные трудовые навыки и умения
- Расширит свой кругозор по истории родного края
- Станет активным участником народных праздников
- Займет свободное время после школы
- Приобретет опыт сотрудничества и общения со сверстниками
- Станет участником выставок различного уровня
- Раскроет свои таланты
- Другое _____

Спасибо за ответы!

Диагностический материал к разделу «Чудеса на ладошках»

Обведи кружочком правильный ответ		
<i>Керамика – это изделия из...</i>		
дерева	глины	бумаги
<i>Отгадай загадку. О каком материале идет речь</i> Гончар для меня разведет жаркий пламень. Сухая, я твердой бываю как камень. Размочат - как тесто податливой буду, Могу превратиться в игрушку, в посуду, Лечебными свойствами очень богата, Меня отыскать вам поможет лопата. Белая, красная и голубая. Узнали, ребята, кто я такая?		
соленое тесто	пластилин	глина
<i>Выбери правильный состав соленого теста.</i>		
Соль > мука + вода	Соль < мука + вода	Соль = мука + вода
<i>Чем отличается рыбка – чинюшка из с. Купино от других глиняных рыбок?</i>		
У неё нет хвоста	У неё большие глаза	Она плоская
<i>Тиснение – это:</i>		
прием работы с пластичным материалом, при котором на нем остается оттиск	сдавливание двух или нескольких кусочков пластичных материалов	плотное соединение деталей изделия

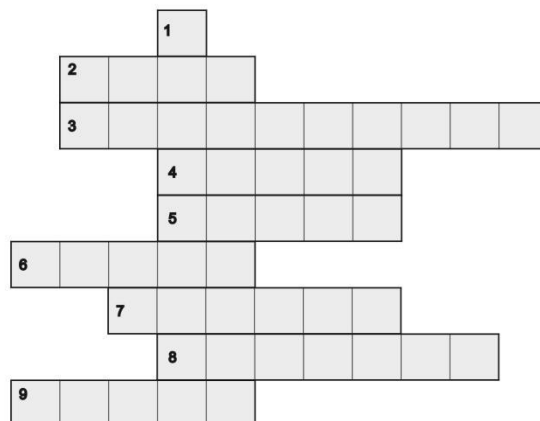
Разгадай кроссворд

По горизонтали

2. Входит в состав теста для лепки (соль)
3. Прием лепки, в результате которого получаются большие и маленькие шары (скатывание)
4. Инструмент для лепки из глины и других мягких материалов (стека)
5. Бывает пирожковым, солёным, слоёным (тесто)
6. Как называется процесс, после которого глина превращается в керамику? (обжиг)
7. Жидко разведенная глина, служит для прочного соединения деталей изделия (шликер)
8. Керамическая декоративная плитка для отделки печей /старинное/ (изразец)
9. Отгадай загадку: "Пчёлка лепит из воска, а ласточка из" (глины)

По вертикали

1. Материал для лепки, изготовленный из порошка глины, воска, сала и красителей (пластилин)



Нарисуй фигурку животного для лепки из целого куска глины.

Приложение 2

Плакат самооценки.

Ребята, сегодня на занятии вы все были старательные, трудолюбивые и творческие. Как вы оцениваете свою работу на занятии? Продолжите, пожалуйста, фразу «**Я могу похвалить себя за...**» выбрав один или несколько предложенных вариантов:

- За то, что не умел,
но научился делать...
- За то, что узнал новое...
- За помощь другим в ...
- За трудолюбие и старание ...
- За победу ...
- Свой вариант