

Искитимский район Новосибирская область
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»
Искитимского района Новосибирской области

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
«26» августа 2026 г.
Протокол № 3



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «ЦДОД»

Н.В. Тестецева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности
ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ
«СОЗВЕЗДИЕ»
стартовый уровень

Возраст учащихся: 7 - 13 лет

Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель программы:
Шель Анжела Сергеевна,
педагог дополнительного образования

с. Верх-Коён, 2026

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Зам. Директора


Подпись

/ Матвейко О. Н. /
Ф.И.О.

Методист


Подпись

/ Мануйлова Е.А. /
Ф.И.О.

«26» августа 2026 г.

Администрация Искитимского района Новосибирской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»
Искитимского района Новосибирской области

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
«12» августа 2025 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦДОД»
_____Тестецева Н.В.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности
«Театральная студия «Созвездие»»

Возраст обучающихся: 7 - 13 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор - составитель программы:
Шель Анжела Сергеевна,
педагог дополнительного образования

с. Верх – Коён, 2025

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы
Пояснительная записка
Направленность, общая характеристика
Актуальность
Отличительные особенности. Новизна программы
Адресат программы
Объем и сроки освоения программы
Формы обучения
Особенности организации образовательного процесса
Режим занятий
Цель и задачи программы
Цель
Задачи
Содержание программы
Учебно-тематический план
Содержание разделов и тем
Прогнозируемые результаты
Общие результаты. Ожидаемый результат
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий
Календарный учебный график
Условия реализации программы
Материально-техническое обеспечение
Информационное обеспечение
Кадровое обеспечение
Формы аттестации
Оценочные материалы
Методические материалы
Методы обучения
Формы организации учебного занятия
Рабочая программа воспитания
Список используемой литературы
Литература, использованная при составлении программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность, общая характеристика

Дополнительная общеобразовательная программа «Театральная студия «Созвездие»» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в области образования РФ, согласно:

- Конституции Российской Федерации (от 12.12.1993 с изм. 01.07.2020);
- Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;
- Указа Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;
- Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- Федерального Закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
- Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.мая 2015 г. № 996-р);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (далее – СанПиН);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»).
- Паспорта федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок);
- Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 (далее Концепция);

- Устава Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» Искитимского района Новосибирской области.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная студия» имеет художественную направленность, предназначена для обучения детей 7-13 лет и направлена на развитие интереса и элементарных навыков театрального творчества.

Программа дает возможность познакомиться с театральным искусством и средствами театра, помочь детям и подросткам раскрыть их творческие способности, развить психические, физические и нравственные качества и возможности, а также повысить уровень общей культуры.

Актуальность обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию. Театральное искусство в силу своей эмоциональной наполненности, комплексного воздействия на зрителя и юного актёра, приобретает всё большее значение в духовном, нравственном и патриотическом воспитании детей. Театральные занятия позволяют обучающимся тренировать внимание, воображение, память, мышление, волю. Занятия в театре дисциплинируют, вырабатывают чувство ответственности перед партнёрами и зрителем, прививают чувство коллективизма, любовь к труду, смелость (не каждый взрослый осмелится выйти на сцену) и, наконец, ребенок овладевает способностью поступать сознательно, подчиняя одни побуждения другим, у него формируются начальные формы волевого управления поведением. Все, выше перечисленные качества необходимы личности в современном динамично развивающемся обществе.

Отличительными особенностями является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера. Данная дополнительная общеобразовательная программа даёт возможность каждому школьнику с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении. Именно это позволит ему быть успешным, почувствовать себя значимым, поверить в свои возможности.

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников. Программа заключается в стремлении создать атмосферу искусства, сделать занятия радостными, увлекательными. Программа способствует формированию духовно-нравственной

культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Адресат программы

Программа предназначена для работы с детьми школьного возраста от 7 до 13 лет проявляющими интерес к театральному творчеству. Набор детей в театральную студию производится по желанию обучающихся.

Объём и сроки освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы -144 учебных часа.

Формы обучения

Программа реализуется в очной форме, допускается сочетание различных форм обучения, в том числе и дистанционная.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проходят в сформированных группах. Образовательный процесс организован в традиционной форме. Одна из ведущих форм организации - это занятие. Форму занятий можно определить как творческую деятельность обучающихся. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части, большее количество времени занимает практическая часть. Теоретическая часть занятия включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Режим занятий

Продолжительность занятий - 45 минут (академ.часов), перерыв между учебными занятиями - 10 минут. Общее количество часов в неделю - 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Начало/окончание учебного года		Кол-во учебных недель		Кол-во часов в неделю	Всего часов в год
		1 полугодие (кол-во недель)	2 полугодие (кол-во недель)		
сентябрь/май				4	144
Возраст обучающихся	Наполняемость группы (чел.)	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
7-13лет	18	2 раза по 2 часа	4	декабрь	апрель-май

Цель и задачи программы

Цель: Развитие творческих способностей обучающихся средствами театрального искусства.

Задачи:

Предметные:

- познакомить с историей зарождения театрального искусства;
- помочь в овладении теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театральной деятельности.

Личностные:

- приобщить к духовным и культурным ценностям мировой культуры, к искусству;
- воспитать эстетический вкус;
- сформировать у обучающихся нравственное отношение к окружающему миру, нравственные качества личности;
- сформировать адекватную оценку окружающих, самооценку, уверенность в себе.

Метапредметные:

- развить познавательные процессы: внимание, воображение, память, образное и логическое мышление;
- развить речевые характеристики голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса; мышечную свободу; фантазию, пластику;
- развить творческие и организаторские способности;
- активизировать познавательные интересы, самостоятельность мышления.

Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Наименование темы, раздела	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		общее	теория	практика	
1	Вводное занятие Театр как вид искусства.	2	1	1	
2	Театральная игра	8	2	6	наблюдение
	Психофизический настрой	4	1	3	
	Творческие задания: «Живые картинки»	4	1	3	
3	Актерское мастерство	68	20	48	наблюдение
	Перевоплощение	6	1	5	
	Подражание	6	1	5	

	Внимание	6	1	5	
	Воображение	6	1	5	
	Этюды. Миниатюра	20	6	14	
	Театральная этика	4	4	-	
	Репетиция	20	6	14	
4	Сценическая речь	28	10	16	
	Артикуляционная гимнастика	10	4	6	
	Постановка голоса	10	2	8	
	Анализ литературного произведения	4	2	2	
	Декламация стихов, чтение скороговорок	4	2	2	
5	Основы музыкальной культуры	6	2	4	
	Музыкальные жанры	2	1	1	
	Роль музыки в театральной постановке	2	1	1	
	Сольное и хоровое пение в рамках постановки	2	-	2	
6	История театра	6	6	-	
	Страницы истории отечественного театра	2	2	-	
	Виды театрального искусства	2	2	-	
	История создания детского театра	2	2	-	
7	Профессии современного театра	4	2	2	
8	Сценическое движение	12	3	9	
	Координация движения	4	1	3	
	Пластика актера	4	1	3	

	Координация движения во взаимодействии с партнером в сценическом пространстве	4	1	3	
9	Выступления, праздники, экскурсии	8	-	8	
	Участие в массовых мероприятиях МБУ ДО ЦДОД	2	-	2	
	Театрализованные представления в МКУК	2	-	2	
	Экскурсии в театры г. Новосибирск («Глобус», НОВАТ). Посещение спектаклей	4	-	4	
10	Итоговое занятие. Творческий отчет	2	-	2	
	Итого	144	46	98	

Содержание разделов и тем

1. Вводное занятие

Теория: Театр как вид искусства.

Знакомство с обучающимися. Знакомство с образовательной программой. Инструктаж по технике безопасности правила поведения в коллективе.

Практика: игры – знакомство, организация рабочего места

2. Театральная игра.

Теория: Психофизический настрой.

Практика: Игры на создание творческой атмосферы. Упражнение на снятие зажимов, освобождение мышц. Творческие задания: «Живые картинки».

3. Актерское мастерство.

Теория: Театр представления и театр переживания. Театральная этика К.С.Станиславского. Перевоплощение. Подражание. Этюд. Миниатюра. Эпизод.

Практика: упражнения на внимание, развитие воображения. Театральные этюды. Выбор пьесы, читка, обсуждение. Распределение и разучивание ролей.

4. Сценическая речь.

Практика: Значение речи в жизни человека. Речь – средство общения. Слово в сценическом действии. Текст и подтекст.

Практика: Коллективный анализ литературного произведения. Чтение стихов. Посыл звуков. Постановка артикуляции.

5. Основы музыкальной культуры.

Теория: Музыка в нашей жизни. Музыкальные жанры. Роль музыки в театральной постановке.

Практика: подбор музыкальных фрагментов к сценическому образу. Обучение основам вокала.

6. История театра.

Теория: История развития отечественного театра. Виды театрального искусства. Детский театр.

Практика: Просмотр книги видеоматериалов

7. Профессии современного театра.

Теория: Знакомство с профессиями актера, режиссера, звукооператора и осветителя.

Практика: Просмотр видео материалов

8. Сценическое движение.

Теория: Координация движения. Понятие «Пластика актера». Координация движения во взаимодействии с партнером в сценическом пространстве.

Практика: Упражнения на владение своим телом, творческие задания.

9. Выступления .Праздники. Экскурсии.

Практика: Участие в массовых мероприятиях МБУДОЦДОД. Театрализованные представления в МКУК. Экскурсии в театры г. Новосибирск («Глобус», НОВАТ). Посещение спектаклей.

10.Итоговое занятие.

Практика: Творческий отчет коллектива (спектакль, литературно – музыкальная композиция)

Планируемые результаты

Общие результаты.

Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях начальной школы, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра, проведение творческих литературных вечеров.

Личностные результаты

К концу года обучающийся способен:

- помогать товарищам в сложных жизненных ситуациях;
- выполнять общепринятые правила поведения и общения;
- ответственно относиться к процессу обучения;
- уважительно относиться к культурным традициям своего народа, семьи;
- эмоционально отзываться на прекрасное и понимать его суть;
- соблюдать правила безопасного образа жизни, бережно относиться к своему здоровью

Обучающийся имеет:

- положительную мотивацию к здоровому, безопасному образу жизни;
- положительную мотивацию к познанию и творчеству в выбранном виде деятельности

Метапредметные результаты

К концу года обучающийся способен:

- оценивать свою работу и творчество товарищей;
- проявлять творческую инициативу, актерскую смелость;
- владеть произвольным вниманием;
- использовать свои наблюдения и фантазию в создании сценического образа;
- двигаться в заданном темпоритме;
- свободно перемещаться в пространстве

Предметные результаты

К концу года обучающийся знает:

- виды искусства;
- основы театральных дисциплин;
- основные литературные жанры;
- первоначальные сведения из истории театра;
- способы постановки голоса;
- понятие и значение этюда
- основы сценического мастерства;
- этапы развития драматического сюжета;
- жанры драматургии;
- специфику театрального искусства

умеет:

- фиксировать внимание;
- правильно артикулировать;
- работать с мимикой;
- импровизировать, вживаться в образ;
- свободно двигаться в заданном пространстве и формировать мизансцены.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

Календарно – учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01 сентября 2025г.	31 мая 2026г.	36	72	144, 4 часа в неделю	2 раза в неделю по 2 часа

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Обучение по программе проходит на базе МКОУ «СОШ с. Верх – Коён».

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил.

Оборудование помещения включает в себя комплект мебели: столы для работы 12 шт., стулья 26 шт., лавки, магнитная доска; встроенные шкафы для хранения материалов и реквизита. Для постановки и проведения спектаклей имеются сценические костюмы, реквизит, декорации, ширма.

Информационное обеспечение

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), информационные технологии в наличии.

Кадровое обеспечение

п/п	педагог	Дата рождения	образование	категория	Пед. стаж	Повышение квалификации
1	Плотникова Елена Викторовна	05.05.1978	Высшее НГПУ 2017г.	Первая от 06.12.22г.	24 года	26.08.2021 г. ООО «Центр инновационного образования и воспитания» г. Саратов «Педагог дополнительного образования» в объёме 250 часов «Актуальные вопросы истории России в объёме 250 часов современных реалиях» 28.04.23 г. ООО «Центр инновационного образования и воспитания» «Основы обеспечения информационной безопасности детей»

Формы аттестации

Для определения результативности освоения программы используется текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации);

Текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы, проводимые в Доме детского творчества;

итоговый – открытые занятия, спектакли, фестивали.

Мероприятия и праздники, проводимые в коллективе, являются промежуточными этапами контроля, за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих и духовных устремлений.

Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля. Открытые занятия по актерскому мастерству и сценической речи являются одной из форм итогового контроля. Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является спектакль или театральное представление.

При анализе уровня усвоения программного материала обучающимися, рекомендуется использовать *карты достижений обучающихся*, где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяются по трем уровням:

максимальный – программный материал усвоен обучающимся полностью, воспитанник имеет высокие достижения (победитель международных, всероссийских, областных конкурсов, района и т.д.);

средний – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок; участвует в смотрах конкурсах и др. на уровне Дома детского творчества, посёлка.

минимальный – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Оценочные материалы

Методическое обеспечение

Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, видеоматериал, презентации, фонограммы, карточки для заданий); музыкальная фонотека: классическая и современная музыка, театральные шумы и звуки, звуки природы, аудиотеатр; видеотека: записи спектаклей; методическая копилка (разработки занятий, сценарии ит.д.)

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное

увеличение нагрузок по мере освоения технологии голосоведения и сценической речи), метод игрового содержания, метод импровизации.

Методические материалы

Методы обучения

Программа предусматривает использование следующих педагогических методов:

Методы воспитания: убеждение, мотивация, поощрение.

Формы организации учебного занятия

Учебные занятия (беседа, рассказ, театральная игра, упражнения, тренинг, прослушивание, читка материала, репетиция, показ, экскурсия).

Педагогические технологии

Педагогические технологии, используемые при реализации программы:

технология коллективной творческой деятельности (особенность заключается в делении учебной группы на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач); здоровьесберегающие технологии (позволяют равномерно распределять во время занятий различного вида задания, чередовать мыслительную деятельность с подвижной); игровые технологии (развивают внимание, память, воображение, коммуникативные и творческие способности); личностно - ориентированные (обучение с позиции интересов обучающихся, проявление веры в возможности и перспективы развития каждого ребенка)

Дидактические материалы

	Наименование разделов	Дидактические материалы
	Театральная игра	Обучающие карточки, открытки, периодические издания
	Актерское мастерство	карточки с ситуационными заданиями, сценарии, пьесы, разработки занятий
	Сценическая речь	Зеркальце, картотека со скороговорками, чистоговорками, скакалка, мяч, таблицы с символами - подсказками
	Основы музыкальной культуры	Демонстрационный материал, открытки, дидактические игры
	История театра	Иллюстративный материал
	Профессии современного театра	Энциклопедический справочник, программки спектаклей, раздаточный материал
	Сценическое движение	Наборы карточек для проведения театральных игр
	Выступления, праздники, экскурсии	

Рабочая программа воспитания

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

Цели и задачи:

Цель: создание благоприятных условий для развития личности обучающихся и усвоения школьниками социально - значимых знаний основных норм и традиций общества, в котором они живут.

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных задач:

- направлять воспитательную работу на усвоение и принятие общечеловеческих ценностей обучающихся;
- воспитывать любовь и уважение к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- воспитывать любовь к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- воспитывать любовь к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- воспитывать бережное отношение к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- способствовать интеллектуальному развитию личности, учить относиться к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- повышать интерес к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- способствовать бережному отношению к своему здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- способствовать доброжелательному отношению к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- воспитывать отношение к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и само реализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Виды, формы и содержание деятельности

Для достижения поставленных цели и задач воспитания в объединении реализуются следующие модули:

1. Ключевые общешкольные дела

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

2. Работа с родителями

Родители вместе с детьми являются главными действующими лицами воспитательного процесса. Их активное участие позволяет в полной мере реализовать метод живой преемственности. Образовательная программа предусматривает совместные занятия, которые способствуют укреплению детско-родительских отношений, вовлекают взрослых в дела детей.

3. Организация предметно – эстетической среды

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребенка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы.

1. Профориентация

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности.

Планируемые (ожидаемые) результаты

В результате реализации программы воспитания реализуется цель -

Будут созданы благоприятные условия для развития личности обучающихся и усвоения школьниками социально - значимых знаний основных норм и традиций общества, в котором они живут.

В результате реализации программы воспитания у обучающихся:

- станет проявляться усвоение и принятие общечеловеческих ценностей обучающихся;
- станет проявляться любовь и уважение к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

- появится потребность к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- станет проявляться любовь к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- появится потребность в бережном отношении к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- станет проявляться потребность к интеллектуальному развитию личности, отношение к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- повысится интерес к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- станет проявляться способность к бережному отношению к своему здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- повысится доброжелательное отношение к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- станет проявляться отношение к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и само реализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспита- тельной работы	Название мероприятия, события, форма его проведения	Сроки проведе- ния	Ответствен- ный исполнитель
Ключевые общешкольные дела		1 сентября - торжественная линейка, посвящённая Дню знаний.	Сентябрь	
		5 октября - День учителя. Разыгрывание сценки ко Дню Учителя «Ожидание и реальность»	октябрь	
		Шуточная сценка «Семья учительницы»	октябрь	
		Разучивание стихотворений ко Дню народного единства	ноябрь	
		День народного единства. Сценка «Друг в беде не бросит»	ноябрь	
		Музыкальная сценка «Ах, мамочка, на	ноябрь	

		саночках»		
		Сценка «Новогодние традиции»	декабрь	
		Инсценирование музыкальных новогодних игр	декабрь	
		Участие в театрализованном новогоднем представлении	декабрь	
		Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	январь	
		Сценка-миниатюра «А ну-ка, мальчики»	февраль	
		Сценка «Чем девчонок удивить?», Сценка «Букет цветов 8 марта»	март	
		Всемирный день театра «Заглядывая за кулисы»	апрель	
		Разучивание стихотворений, посвященных ВОВ	апрель	
		Театрализованное представление, посвященное ВОВ	май	
		Открытое занятие с показом игрового спектакля.	май	
	Организация предметно – эстетической среды	Изготовление декораций к сценкам, костюмов. Оформление стенгазет и выставок.		

Список литературы, используемый при составлении программы

- Новицкая, Л.П. Тренинг и муштра/Л.П.Новицкая.-М.Ю., 2002.
- Невский, Л.А.Ступени мастерства/Л. А.Невский.-М., Искусство, 2005.
- Безымянная О. Школьный театр. Москва «Айрис Пресс» Рольф, 2001 г.-270 с.
- Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128с.
- Кристи Г.В. Основы актерского мастерства. Методическое пособие. В помощь начинающим руководителям театральной студии, Белгород, 2003 г.
- Особенности воспитания в условиях дополнительного образования. М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
- Организация воспитательной работы в школе: для заместителей директоров по воспитанию, классных руководителей и воспитателей/Библиотека администрации школы. Образовательный центр “Педагогический поиск”/под ред. Гуткиной Л.Д., - М., 1996. - 79с.
- Панфилов А.Ю., Букатов В.М.. Программы. «Театр 1-11 классы». Министерство образования Российской Федерации, М.: «Просвещение», 1995г.
- Театр, где играют дети: Учеб.- метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов/ Под ред. А.Б.Никитиной.–М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с.: ил..
- Щуркова Н.Е. Классное руководство: Формирование жизненного опыта у учащихся. - М.: Педагогическое общество России, 2002. -160с.
- Кох, И.Э.Основы сценического движения/И.Э.Кох. - М.:Просвещение,1976.
- Шихматов, Л.М. Сценические этюды/Л.М.Шихматов. - М.:СоветскаяРоссия,1964.
- Сборник. В школьном театре. Издательство“ Детская литература”,1971.
- Методическое пособие. В помощь начинающим руководителям театральной студии, Белгород, 2003 г.
- Немов Р.С. Психология: Учебн.для студ. высш. пед.учеб.заведений: В 3 кн.- 4е изд. / Р.С. Немов – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2002.-Кн.»: Психология образования.- 608 с.
- Особенности воспитания в условиях дополнительного образования. М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
- Организация воспитательной работы в школе: для заместителей директоров по воспитанию, классных руководителей и воспитателей/Библиотека администрации школы. Образовательный центр “Педагогический поиск”/под ред. Гуткиной Л.Д., - М., 1996. - 79с.
- Панфилов А.Ю., Букатов В.М.. Программы. «Театр 1-11 классы». Министерство образования Российской Федерации, М.: «Просвещение», 1995г.

- Потанин Г.М., Косенко В.Г. Психолого-коррекционная работа с подростками: Учебное пособие. - Белгород: Изд-во Белгородского гос. пед. университета, 1995. - 222с.
- Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов/ Под ред. А.Б.Никитиной.–М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с.: ил..
- Щуркова Н.Е. Классное руководство: Формирование жизненного опыта у учащихся. -М.: Педагогическое общество России, 2002. -160с.
Чернышев А. С. Психологические основы диагностики и формирование личности коллектива школьников/ А.С. Чернышов – М., 1989.- 347с.

Интернет-ресурсы:

- Музыка. – Режим доступа: <http://muzofon.com>
- Пьесы, сценарии. – Режим доступа: <http://dramateshka.ru>

