

Искитимский район Новосибирская область
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»
Искитимского района Новосибирской области

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
«26» августа 2026 г.
Протокол № 3



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦДО»
Н.В. Тестешева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности
«УЧИМСЯ ИГРАЯ»
стартовый уровень

Возраст учащихся: 7 - 9 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Александрова Татьяна Ивановна,
педагог дополнительного образования,
первой квалификационной категории

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Зам. Директора


Подпись

/ Матвейко О. Н. /
Ф.И.О.

Методист


Подпись

/ Мануйлова Е.А. /
Ф.И.О.

«26» августа 2026 г.

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Учимся играя» *художественной* направленности ориентирована на создание комфортной среды общения, развитие творческих способностей каждого ребенка и его самореализации. Освоение программного материала предполагает получение обучающимися первоначальных знаний в области декоративно-прикладного искусства.

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии. Формирование культуры здорового образа жизни. Воспитание интереса к прикладному творчеству, основанному на народных традициях. Обеспечение трудового воспитания, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся. Направлена на социализацию и адаптацию детей к жизни в обществе.

Актуальность программы

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становятся менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным. Занятия позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время обучающихся. Работа с бумагой, природным материалом, пластилином, тканью – это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы в том, что приоритетным направлением в организации учебного процесса являются игровые технологии. Первоначальная цель игровой технологии – мотивация ребят к обучению. В процессе развлекательных занятий формируется творческая личность ребенка, он учится систематизировать полученные знания, использовать их в решении различных задач в будущем. Еще одна цель игры – укрепление физического и психологического здоровья учащихся. Ребята учатся общению в коллективе в активной форме. Многие игры предполагают легкую физическую нагрузку. А эмоциональный подъем, который получают дети в итоге, способствует укреплению собственного «Я». Именно игра помогает справиться с детскими комплексами. Особенно это важно для ребят, которые не уверены в себе.

Адресат программы

Программа адресована детям от 6 до 7 лет. Для обучения принимаются все желающие. Количество обучающихся в группах определяется Уставом образовательной организации с учетом рекомендаций СанПиН, составляет от 12 до 15 детей. Состав группы постоянный. Дети зачисляются по желанию, не имея определенных навыков и умений. Вновь прибывшие зачисляются по собеседованию при наличии определенного уровня развития и интереса.

Период младшего школьного возраста (7-10 лет) неразрывно связан с активным развитием. Именно в этом возрасте ребенок впервые отчетливо начинает осознавать отношения между ним и окружающими, разбираться в общественных мотивах поведения, нравственных оценках, значимости конфликтных ситуаций, то есть постепенно вступают в фазу формирования личности.

Ведущая деятельность в младшем школьном возрасте - учебная деятельность. Ее фундаментальными характеристиками являются обязательность, результативность и произвольность. Под ее влиянием проходит формирование психических новообразований: произвольность поведения, памяти, внимания; становление личного сознания и эмоционально-смысловой ориентировки; совершенствование процесса восприятия; появление основ теоретического и абстрактного мышления. Это период является сенситивным для начала формирования способностей к универсальным учебным действиям, вооружающих ребенка приемами для успешной осознанной реализации деятельности учения, в том числе декоративно-прикладной.

Объем освоения программы.

Объем программы - 144 часа.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения – *очная*.

Режим занятий

Периодичность занятий:

продолжительность занятия 45 минут,

перерыв между учебными занятиями – 10 минут,

общее количество часов в неделю 4,

общее количество занятий в неделю 2.

Уровень программы - *стартовый*.

Форма реализации образовательной программы: *традиционная модель*, представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года.

Организационные формы обучения.

Занятия проводятся по группам или всем составом. Группы формируются из обучающихся одного возраста.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа – 45 минут. Перерыв между учебными занятиями – 15 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 час.

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа.

Цель и задачи программы

Цель: развитие интереса детей к декоративно-прикладному искусству посредством приобретения опыта практической деятельности в технике аппликация.

Задачи:

Личностные:

формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

Метапредметные:

развитие потребности в самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;

формирование коммуникативных компетенций.

Предметные:

развитие познавательного интереса к декоративно-прикладной деятельности;

познакомить с разнообразными видами аппликации;

познакомить со свойствами материалов;

научить основным приёмам работы с материалами и инструментами;

подвести к созданию работ по собственному замыслу.

Содержание программы

Учебный план

№	Наименование раздела	Всего часов	Теории	Практики	Виды аттестации
1	Вводное занятие. Урок общения. Правила поведения. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для работы на занятиях. ТБ при работе с ними.	2	2	2	Беседа
2	Аппликация из бумаги. Работа с шаблонами	18	4	12	Наблюдение, анализ работы.

3	Аппликация из ладошек	6	2	4	Входящая диагностика.
4	Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами.	10	4	6	Выставка
5	Аппликация из природных материалов	6	2	4	Наблюдение.
6	Аппликация из ткани	6	2	4	Анализ работы. Выставка
7	Аппликация из крупы и песка «Посыпушки»	6	2	4	Промежуточная аттестация
8	Обрывная аппликация	14	4	10	Беседа, игра.
9	Аппликация по технике «Мозаика»	16	4	12	Наблюдение за выполнением практического задания.
10	Аппликация из пластилина и соленого теста	14	4	10	Устный опрос
11	Аппликация по технике «Квиллинг»	18	4	14	Контроль за выполнением творческого задания.
12	Аппликация из ниток	16	4	12	Итоговая диагностика.
13	Комбинированная аппликация. Изготовление открыток, картин, панно.	12	4	8	Выставка творческих работ
	Всего:	144	42	102	

Содержание программы.

Вводное занятие.

Теория: Введение в программу. Что такое аппликация? Инструменты нужные для работы и правила их, безопасного использования. Правила поведения на занятиях. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для работы на занятиях. Техника безопасности при работе с ними.

Практика: Изготовление аппликации из простых фигур: квадрат, треугольник, круг, прямоугольник и т.д.

Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги.

Теория: Организация рабочего места. Работа с шаблонами.

Практика: Изготовление аппликации из бумаги, с помощью шаблонов.

Аппликация из «ладошек».

Теория: Отпечатки ладоней. Разнообразие работ из «ладошек».

Практика: Изготовление работ из шаблонов в форме «ладошек». Изготовление коллективной композиции.

Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами.

Теория: Что такое объем? Оригами, простейшие элементы.

Практика: Самостоятельное изготовление открыток с элементами оригами, и в технике «Объемная аппликация».

Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток, туалетной бумаги.

Теория: Возможность использования различных материалов для изготовления аппликации.

Практика: Изготовление аппликации с использованием различных материалов.

Аппликация из ткани.

Теория: Виды тканей.

Практика: Наложение шаблона на ткань, вырезание деталей аппликации. Самостоятельное изготовление аппликации из ткани.

Аппликация из крупы и песка «Посыпушки».

Теория: Виды круп. Последовательность изготовления аппликации из крупы.

Практика: Изготовление аппликации из крупы и песка.

Обрывная аппликация.

Теория: Последовательность изготовления аппликации в технике обрывная аппликация.

Практика: Самостоятельное изготовление работы

Аппликация по технике «Мозаика».

Теория: Мозаика. Возможности использования мозаики.

Практика: Самостоятельное изготовление мозаики. Изготовление коллективной композиции.

Аппликация из пластилина (Пластилинография и обратная аппликация).

Теория: Пластилинография - что это?

Практика: Самостоятельное изготовление обратной аппликации из пластилина.

Аппликация по технике «Квиллинг».

Теория: Что такое «Квиллинг»? Техника выполнения квиллинга.

Практика: Самостоятельное изготовление аппликации по технике «Квиллинг».

Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно.

Теория: Совмещение различных техник в одну аппликацию.

Практика: Самостоятельное изготовление комбинированной аппликации.

Выставки. Итоговое занятие.

Подготовка места и работ к выставке. Приглашение гостей и другая подготовительная работа. Открытие и проведение выставки. Обмен впечатлениями.

Планируемые результаты

По окончании обучения по программе у учащихся будет:

Личностные:

сформирован интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

сформированы навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;

сформирована потребность реализовать творческий задумки.

В результате занятий декоративным творчеством у учащихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Метапредметные:

умение планировать свои действия;

адекватно воспринимать оценку своих работ;

различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества.

Предметные:

решать художественные задачи с опорой на знания о цвете. Правилах композиции, усвоенных способах действий;

создавать элементарные композиции на заданную тему;

уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;

выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка.

В конце первого года обучения дети должны знать:

правила подбора инструментов и материалов к работе; правила техники безопасности при выполнении ручных работ;

виды бумаги;

иметь представления о декоративно-прикладных техниках «оригами» и «квиллинг»;

различать нитки для шитья и нитки для вышивания.

В конце первого года обучения дети должны уметь:

сгибать бумагу по прямым линиям;

делать поделку по образцу;

проявлять свое творчество в изготовлении поделок;

дружно работать в коллективе, оказывать помощь друг другу.

делать поделку по образцу.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Общий календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
01 сентября 202__г.	31 мая 202__г.	36	72	144, 4 часа в неделю	2 раза в нед. по 2 час

Календарный учебный график для каждой группы оформляется в виде таблицы см. Приложение

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «Учимся играя» помещение должно соответствовать следующим характеристикам:

сведения об учебном кабинете, в котором проводятся занятия....Занятия проходят в учебном кабинете. Кабинет просторный, светлый, отвечает санитарно-гигиеническим нормам. Оборудование включает в себя: столы для работы – 8 шт., столы для выставки - 3 шт., стулья – 20 шт., шкафы для хранения и демонстрации детских работ. На стенах висят плакаты с правилами техники безопасности и поведения на занятиях.

Учащиеся обеспечены материалами и инструментами, необходимыми для выполнения заданий, наглядным материалом, специальной литературой.

Информационное обеспечение

В кабинете имеется компьютер без выхода в интернет. Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео).

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, высшее педагогическое образование по специальности «Учитель начальных классов», первая квалификационная категория.

Формы аттестации

Оценка качества реализации ДООП «Учимся играя» включает в себя входную диагностику, текущий контроль, промежуточную аттестацию обучающихся.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы.

Текущий контроль успеваемости имеет воспитательные цели, при этом учитываются индивидуальные психологические особенности учеников.

Текущий контроль осуществляется регулярно педагогом, результаты выставляются в журнал наблюдения. В них учитываются:

- отношение учащегося к занятиям, его старание;
- качество выполнения заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности на занятии;
- темпы продвижения.

Промежуточная аттестация проводится как завершающая одной большой темы и по окончании обучения по программе.

Промежуточная аттестация проводится в форме выполнения творческой работы, участие в выставке.

При прохождении *промежуточной аттестации* учащийся демонстрирует знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Оценочные материалы

Разработаны критерии оценки творческих работ учащихся.

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность.

Важным критерием оценки служит:
качество исполнения,
правильное использование материалов,
оригинальность художественного образа,
творческий подход,
соответствие и раскрытие темы задания.

Оценка работ проводится по пятибалльной системе.

5 баллов (отлично) ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения.

4 балла (хорошо) ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

3 балла (удовлетворительно) ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством педагога, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, учащийся неряшлив и безынициативен.

2 балла - учащийся плохо ориентируется в пройденном материале, не проявляет себя во всех видах работы.

Оценки, позволяют определить достижение обучающимися планируемых результатов.

Методическое материалы

Методы обучения

При реализации программы используются *методы*:

- *источнику передачи и восприятия информации*:

словесный: рассказ, беседа, лекция;

наглядный: опыт, иллюстрация, дидактический, наглядный материал, образцы и т.п.;

практический: показ, постановка опытов;

- *по характеру деятельности*:

объяснительно-иллюстративный (рассказ, показ, лекция, фильм, карточки и т.п.);

репродуктивный (воспроизведение, действие по алгоритму);

проблемный (постановка проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций);

исследовательский метод (опыты, лабораторные, эксперименты, опытническая работа);

проектный метод (разработка проектов, моделирование ситуаций, создание творческих работ);

метод игры (игры дидактические, развивающие, ролевые, деловые).

Активные и интерактивные методы.

Педагогические технологии: индивидуального обучения, группового обучения, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности и др.

Здоровьесберегающие технологии.

Основной формой работы являются занятия с группой. Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть дается в форме бесед, учебных занятий, выставок, встреч с приглашенными мастерами и специалистами, которые могут сопровождаться объяснением материала, показом и демонстрацией наглядных пособий и изделий, обменом опытом, а также при помощи бесед и диспутов. Практическая часть представлена в виде практического изготовления изделий. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Виды занятий

Индивидуальные и групповые. Занятия в виде лекций, беседы, практические и творческие занятия, мастер-классы, тематические занятия, деловые и ролевые игры, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, виртуальные экскурсии, конкурсы, творческие проекты.

По мнению ученых, особенность детского творчества является игрой, и эта игра – исходный пункт, из которого пойдет развитие ребенка. В самой природе игры заложены возможности развития гибкости продуктивности мышления, речи, произвольности поведения и в целом развития личности. На занятиях проводятся следующие игры: игры на внимание, игры приучающие ценить время, игры развивающие глазомер, игры развивающие глазомер, игры тренирующие наблюдательность, подвижные игры. А так же кроссворды, загадки, ребусы.

Алгоритм занятия

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Объяснение приёмов создания, Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Релаксация.
9. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала

Перечень дидактических материалов:

Наименование разделов, тем	Дидактический материал
Вводное занятие	Раздаточные материалы и инструменты, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий, мультимедийные презентации по темам, демонстрационные материалы. лекала, трафареты, шаблоны, альбомы с образцами.
Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги	
Аппликация из «ладошек»	
Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами	
Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток, туалетной бумаги	
Аппликация из ткани.	
Аппликация из крупы и песка «Посыпушки»	

Обрывная аппликация	
Аппликация по технике «Мозаика»	
Аппликация из пластилина	
Аппликация по технике «Квиллинг»	
Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно	

Рабочая программа воспитания

Цель: создание благоприятных условий для усвоения учащимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Воспитательные задачи:

- сформировать позитивное отношение к жизни;
- развивать коммуникативные компетенции: взаимодействие с другими обучающимися и взрослыми, в коллективе, в группе;
- формировать общеэтические нормы и правила поведения;
- воспитывать сознательную гражданскую позицию, уважительное отношение к большой и малой Родине;
- воспитывать гуманизм (в том числе как уважительное отношение к людям, социальный альтруизм);
- воспитание нравственности на основе народных традиций; создание условий для сохранения здоровья, физического развития.

Виды, формы и содержание деятельности

В данном разделе перечисляются основные виды, формы и содержание деятельности для достижения поставленной цели.

Необходимо понимать, что одно и то же мероприятие (событие) по содержанию, заложенному в нем, может относиться к разным видам деятельности.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы по ДООП «Учимся играя». Каждое из них представлено в следующем модуле.

Модуль «Общие дела, выставки»

Общие дела – это социально-значимые дела, проводимые при реализации программы, в которых принимают участие все обучающиеся, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогом и детьми. Так же календарные праздники, обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе.

- Для этого при реализации программы используются следующие формы работы:

- праздники, мероприятия, выставки – проводимые творческие дела, связанные со значимыми для детей и педагога знаменательными датами;
- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень дополнительного образования;
- проведение в рамках программы итогового анализа детьми общих дел;
- вовлечение по возможности каждого ребенка в общее дело, в одной из возможных для них ролей;
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками.

Модуль «Организация предметно-развивающей среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда при реализации программы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенка. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой учебного кабинета как:

- оформление интерьера учебного кабинета и его периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок обучающихся на учебные занятия;
- размещение в учебном кабинете сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях;
- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, церемоний, творческих вечеров, выставок, собраний и т.п.);
- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов;
- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях объединения, его традициях, правилах.

Модуль «Учебное занятие»

Реализация педагогом воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися

- требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
 - привлечение внимания ребят к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
 - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
 - применение на занятии интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где полученные на занятии знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
 - включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
 - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего ребятам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями обучающихся по программе осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы;

- родительские дни, во время которых родители могут посещать учебные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса по программе «Юный художник»;
- родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания детей;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагога и родителей.

Планируемые результаты:

По окончании программы учащийся младшего школьного возраста сформируются первоначальные представления, знания норм и традиций поведения школьника. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину — свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия, форма его проведения	Цель	Краткое содержание	Сроки
Духовно-нравственное направление				
1	1. Акция «Чистая территория школы» 2. День пожилого человека «Подари улыбку» 3. «Красная книга России» 4. «В память о юных героях» 5. экскурсия в музей.	Формирование и развитие у учащихся чувства принадлежности к обществу, в котором они живут. Воспитание уважительного отношения к пожилым людям. Умение заявлять и отстаивать свою точку зрения; воспитание уважительного отношения к культуре своего народа, творческой активности	1. уборка мусора на территории школы. 2. Беседа «кто такие тимуровцы», выставка рисунков 3. Рассказ-беседа. 4. Беседа с рассказ – презентация о детях войны, о юных героях. Чтение стихов. 5. экскурсия в школьный музей.	Сентябрь Октябрь Май.
Социальное направление				
2	1. Конкурс рисунков «Мой друг» 2. «Снова осень к нам пришла» 3. «Школа вежливых наук»	Воспитание бережного отношения к животным Изучение учащимися природы и истории родного края. Формировать правильное отношение к окружающей среде Воспитание вежливого отношения к людям и к друг другу.	1. беседа о домашнем питомце. Конкурс рисунков. 2. Экскурсия в природу, сбор природного материала. Народные игры. 3. Серия занятий о правилах поведения в обществе.	Октябрь Октябрь Октябрь – апрель
Общекультурное направление				
3	1. «У мамы всегда добрые слова» 2. Мастерская Деда Мороза 3. «Мой папа самый сильный» 4. День космонавтики. 5. «8 марта-женский праздник. 6. Светлый праздник «Пасха»	1. Создание условий для развития творческой активности, ответственности за порученное дело познавательного интереса.	1 Изготовление открыток, чтение стихов о маме. 2. Беседа о новогодних традициях. 3. Беседа, изготовление открыток для пап 4. Рассказ-беседа. Конкурс рисунков 5. Поздравление девочек. Изготовление открыток для мам 6. Рассказ-беседа. изготовление открытки	Нояб рь Декабрь Январь
Спортивно-оздоровительное направление				
4	1. «День здоровья»	1. Формировать у учащихся	1. Общешкольный	Сентябрь

	2.«Хорошо с горы кататься» 3. «Мы за здоровый образ жизни» 4.Конкурс «скакалка»	культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.. 2.. Пропаганда здорового образа жизни	туристический слет. Командные состязания, конкурс осенних букетов. 2. Зимние народные игры, катание с горки. 3.Беседы о ЗОЖ, конкурс рисунков. Спортивные соревнования. 4. Народные игры со скакалкой. Конкурс.	Январь Сентябрь – июнь Июнь
	Работа с родителями направление			
5	1.Родительское собрание. 2.Индивидуальные беседы. 3. День открытых дверей	Постоянное информирование родителей о результатах обучения, творческих успехах, душевного состояния и развития ребенка. привлечение родителей к организации мероприятий.	1.Родительское собрание Познакомить родителей с программой «Учимся играя» с работой объединения. Работа с документацией. 2.Индивидуальные беседы 3.Приглашаем родителей на наши выставки и праздники.	Сентябрь Сентябрь – май Сентябрь – май.

Список литературы

Нормативно-правовая база

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ) (в редакции 2020 г.);
 2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
 3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
 4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
 5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее – СанПиН) (в редакции 2020 г.);
 6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
 7. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее - Концепция);
 8. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.
 9. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
 10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок) (в редакции 2020 г.);
 11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель);
- Методические рекомендации:
12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)

(разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

13. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>);

14. Методические рекомендации по разработке программ воспитания;

15. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2021. – 67 с.

Список литературы для педагога

1. Болотина Ю. Игры нашего детства: Айрис-Пресс, 2006г.;
2. Буйлова Л.Н. Технология разработки и оценка качества.
3. Гандерлон Л. Энциклопедия рукоделий: АРП-Пресс, 2003г.;
4. Методическое пособие: «Педагогическое общество России». Москва 2015г.;
5. Федин С.Н. Веселые игры и головоломки: Айрис-Пресс, 2005г.;

Список литературы для детей

1. Агапова И.П. Поделки из бумаги: Лада, 2007г.
2. Арранкоски Изделия из бумажных веревочек: Ниола-Пресс, 2007г.
3. Быстрицкая А. Бумажная филигрань: Москва 2008г.