

Искитимский район Новосибирская область
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»
Искитимского района Новосибирской области

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
«26» августа 2026 г.
Протокол № 3



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦДОД»
Н.В. Тестешева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности
«КАЛЕЙДОСКОП»
базовый уровень

Возраст учащихся: 8 -11 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Поршукова Людмила Нурияхматовна,
педагог дополнительного образования,
высшей квалификационной категории

п. Листвянский, 2026

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Зам. Директора


Подпись

/ Матвейко О. Н. /
Ф.И.О.

Методист


Подпись

/ Мануйлова Е.А. /
Ф.И.О.

«26» августа 2026 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка.

Предлагаемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп» имеет *художественную* направленность, которая ориентирована на активное приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству. Занятия творчеством помогают учащимся развить свои творческие художественные способности и повысить культурный уровень.

Дополнительная общеобразовательная программа «КАЛЕЙДОСКОП» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в области образования Российской Федерации, согласно:

Конституции Российской Федерации (от 12.12.1993 с изм. 01.07.2020);

Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;

Указа Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;

Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

Федерального Закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;

Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.мая 2015 г. № 996-р);

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (далее – СанПиН);

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»).

Паспорта федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок);

Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 (далее Концепция);

Устава Муниципального бюджетного образовательного учреждения

дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» Искитимского района Новосибирской области.

Актуальность программы.

Одной из целей Концепции развития дополнительного образования является «обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию». Предлагаемая программа ориентирована на создание условий для: творческой самореализации ребенка в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности и позитивного преобразующего отношения к окружающей действительности. На основе знаний, умений и навыков, приобретаемых в объединении «Калейдоскоп», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость другим.

Форма организации содержания и педагогической деятельности – **традиционная.**

Уровень реализации программы – **базовый.**

Вид деятельности – декоративно-прикладное творчество.

Отличительные особенности программы.

В ходе разработки программы «Калейдоскоп» были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: «Золотые ручки» (Составитель Баранова И.В., Ейский район, 2017), программа «Основы декоративно-прикладного творчества» (разработчик Бугрова Е.Н., Брюховецкий район, Краснодарского края, 2015), «Город умельцев» (составитель Орлова О.В., г. Горячий ключ, 2017), «Основы декоративно-прикладного творчества (составитель Ягилова М.Н., Екатеринбург, 2017), «Декоративно-прикладное творчество» (разработчик Болотова Л.А., г. Вешкаймск, 2018).

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что в программе «Калейдоскоп» выделены четыре основных направления работы с материалами («Работа с бумагой», «Работа с нитками и тканью»,

«Пластилиновый мир», «Поделки из ненужных вещей»), которые учащиеся всегда могут применить в обыденной жизни. Навыки, приобретенные на занятиях, пригодятся в школе и дома.

Адресат программы.

Программа адресована детям 8-10 лет. Набор детей в группы производится среди школьников, не имеющих подготовки в области ДПИ, и без какого-либо предварительного отбора по способностям и индивидуальным особенностям.

Наполняемость группы 12-15 человек – первый год обучения, 10 - 12 чел. - второй год. Такой количественный состав позволяет педагогу обратить внимание на восприятие индивидуальных особенностей каждого ребёнка, а затем на основании проведённого анализа проводить каждое следующее занятие с учётом индивидуальности.

Объем и срок освоения программы.

Программа реализуется в течение 2-х лет. Всего запланировано 288 часов. Запланированный срок позволяет достичь поставленной цели и ожидаемых результатов. Занятия осваивает группа детей согласно расписанию 2 раза в неделю по 2 часа, всего – 144 (первый год обучения) и 2 раза в неделю по 2 часа (всего 144) – второй год обучения.

Формы обучения и виды занятий

Форма обучения очная. Занятия по данной программе включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий максимально компактная и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Большее количество времени занимает практическая часть занятия.

Виды занятий:

1. *Занятие по изучению нового материала:* беседы, просмотр учебного фильма.
2. *Занятие по совершенствованию знаний, умений и навыков учащихся:* самостоятельные, практические работы, участие в выставках различного уровня.
3. *Занятие контрольное по оценке УУД и развития личностных качеств учащихся:* устная форма проверки, выполнение самостоятельной творческой работы учащимися, наблюдение.
4. *Занятие с использованием межпредметных связей:* интегрированное занятие, которое направлено на раскрытие целостной сущности декоративно прикладного и художественного творчества средствами разных видов деятельности человека, через взаимное проникновение и

обогащение.

Дополнительные формы организации образовательной деятельности

- мастер-классы,
- выставки,
- конкурсы.

Цель программы - развитие личности ребенка, способной к творческому самовыражению через овладение основами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Личностные:

- формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить, что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с материалами;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду общения между педагогом и воспитанниками;
- желание применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- объективно оценивать результаты деятельности.

Метапредметные:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать аналитическое мышление, самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности.

Предметные:

- расширить и систематизировать знания детей декоративно-прикладном творчестве;
- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с материалами;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- видеть ошибку и исправлять её;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- различать понятия реальность и фантазия;

Содержание программы.**Учебный план.****Первый год обучения.**

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего 144	Теория 36	Практик а 108	
	Работа с бумагой	32	7,5		
1	Вводное занятие. Организация рабочего места. Техника безопасного поведения в кабинете.	2	0,5	1,5	Беседа. Беседа о правилах ТБ.
2	Свойства бумаги. Аппликация из рваной бумаги.	2	0,5	1,5	Наблюдение.
3-4	Аппликация из бумаги. Коллаж.	4	1	3	Коллективная работа. Наблюдение.
5	Аппликация из бумаги. Открытка к дню пожилого человека.	2	0,5	1,5	Наблюдение за соблюдением этапов изготовления открытки.
6-7	Объемная аппликация из	4	0,5	3,5	Беседа. Анализ

	бумаги.				выполненных работ.
8-10	Игрушки из бумаги.	6	1,5	7,5	Беседа.
11-14	Техника "оригами".	8	2		Опрос.
15	Плетение из бумаги.	4	0,5	3,5	Наблюдение.
16	Оформляем выставку. Подведение итогов.	2	0,5	1,5	Беседа-обсуждение.
	Работа с нитками и тканью.	38	8,5	29,5	
17-20	Аппликация из ткани. Веселые панно из джинсовых лоскутков.	8	1	1	Беседа-обсуждение. Наблюдение.
21-25	Мягкие игрушки из носочков.	10	2,5	7,5	Беседа-обсуждение. ТБ при работе с иглой. Наблюдение. Индивидуальный опрос. Анализ работ
26-29	Работа с шерстяной нитью. Аппликация из резаных ниток.	8	2	6	Работа по технологическим карточкам.
30	Оформляем выставку. Обобщающее занятие.	2	0,5	1,5	Беседа. Опрос.
31-34	Готовимся к новому году. Игрушки для новогодней елки из шерстяных ниток (птички), новогодняя гирлянда из помпонов.	8	2	6	Беседа о семейных традициях. Кроссворд о новогодних игрушках.
35	Выставка творческих работ. Обобщающее занятие. Игровая программа «За гостинцами к деду Морозу».	2	0,5	1,5	Анализ новогодних работ. наблюдение.
	Пластилиновый мир	44	11,5	32,5	

36	Что можно сделать из пластилина. Рисуем пластилином.	2	0,5	1,5	Беседа.
37-38	Рисуем пластилином. Панно из пластилина.	4	1	3	Наблюдение.
39	Торцевание на пластилине. «Пушистая картина».	2	0,5	1,5	Наблюдение. Опрос. Работа с дидактическим и карточками.
40-41	Лепим натюрморт. Овощи и фрукты.	4	1	3	Беседа. Наблюдение.
42-43	Лепим предметы быта. Оформляем пластилином домики из картона.	4	1	3	Наблюдение за соблюдением техники лепки.
44-47	Лепка животных из пластилина. Коллективная работа. Сказка.	8	2,5	7,5	Индивидуальный опрос. Кроссворд.
48-51	Динозавры из пластилина. Коллективная работа. Парк юрского периода.	8	2	6	Беседа-обсуждение. Кроссворд о динозаврах.
52-56	Подготовка к районной выставке детского творчества «Мир глазами детей»	10	2,5	7,5	Наблюдение за соблюдением технологий.
57	Выставка работ. Обобщающее занятие	2	0,5	1,5	Анализ работ.
	Поделки из ненужных вещей.	30	7,5	22,5	
58-59	Оформляем фоторамку с помощью ненужных мелочей (пуговицы, бусины и т.п.).	4	1	3	Опрос. Наблюдение.
60-61	Мягкие игрушки из джинсовых лоскутков.	4	1	3	Работа с технологической картой. Опрос.

62-64	Поделки из компакт-дисков.	6	1	5	Наблюдение.
65-66	Поделки из пластиковых емкостей. Горшочки для суккулентов. Игольницы.	4	1	3	Наблюдение.
67-68	Органайзеры из стеклянных баночек и стаканчиков от йогуртов.	4	1	3	Беседа-обсуждение.
69-70	Плетем летние фенечки из ленточек, шнурков, резинок и других материалов.	4	1	3	Наблюдение. Индивидуальный опрос. Анализ работ.
71	Выставка работ. Обобщающее занятие. Игровая программа «Летние забавы».	2	1	1	Наблюдение. Обсуждение.
72	Итоговое занятие. Промежуточная диагностика.	2	0,5	1,5	Тестирование.
ВСЕГО			144		

Содержание учебного плана.

Первый год обучения.

Раздел: «Работа с бумагой».

Тема: «Вводное занятие».

Теория: Знакомство с курсом «Калейдоскоп». Введение в тему. Что мы знаем о бумаге. Как появилась бумага? Организация рабочего места. Техника безопасного поведения в кабинете.

Практика: Игра на знакомство. Рассматривание образцов бумаги.

Тема: Свойства бумаги. Аппликация из рваной бумаги.

Теория: Какими свойствами обладают разные виды бумаги? Для чего используют разные виды бумаги.

Практика: Выполнение аппликации из рваной бумаги «Осень».

Тема: «Аппликация из бумаги. Коллаж».

Теория: Виды коллажа. Просмотр презентации о способах изготовления коллажа. Этапы выполнения коллажа.

Практика: Выполнение коллажа из иллюстраций списанных книг. Выполнение панно «Бабочка» в технике коллажа из журнальных страниц.

Тема: «Аппликация из бумаги. Открытка к дню пожилого человека».

Теория: История праздника «День пожилого человека». Что такое открытка? История открытки.

Практика: Создание открытки для бабушек и дедушек.

Тема: «Объемная аппликация из бумаги».

Теория: Объемная аппликация. Какая бывает объемная аппликация. Материалы для объемной аппликации. Технология изготовления объемной аппликации из бумаги.

Практика: Рассматривание образцов объемной аппликации. Создание панно «Колокольчики» в технике «объемная аппликация из бумаги».

Тема: «Игрушки из бумаги».

Теория: Виды игрушек из бумаги. Технология выполнения игрушки из бумаги.

Практика: Рассматривание образцов игрушек из бумаги. Изготовление игрушек «Зайцы», «Стрижи», «Рыбки», «Весёлые котята». Игрушки из цилиндров «пингвины», «сова».

Тема: «Техника оригами».

Теория: История японского искусства «оригами». Презентация о видах оригами. Игрушки «оригами». Базовые формы сложения и условные обозначения.

Практика: Чтение схем оригами. Выполнение игрушек в технике «оригами».

Тема: «Плетение из бумаги».

Теория: История плетения из бумаги. Способы плетения бумаги.

Практика: Плетение коврика из бумаги. Плетение картины «Подсолнух».

Тема: «Оформляем выставку. Подведение итогов».

Раздел: «Работа с нитками и тканью».

Тема: «Аппликация из ткани. Веселые панно из джинсовых лоскутков».

Теория: Сведения о тканях. Материалы и инструменты. Какой может быть аппликация из ткани. Цветовая палитра аппликации из джинсовых лоскутков.

Практика: Рассматривание образцов ткани. Подготовка материала. Выполнение панно для оформления детской комнаты «Кот», «Собака», «Мышонок».

Тема: «Мягкие игрушки из носочков».

Теория: Какие бывают мягкие игрушки. Просмотр презентации. Мягкие игрушки из носочков. Материалы, инструменты. ТБ при изготовлении игрушек.

Практика: Изготовление игрушек из носочков "Головастик", игрушка «Сова», игрушка "Кот".

Тема: «Работа с шерстяной нитью. Аппликация из резаных ниток».

Теория: История возникновения техники. Материаловедение. Рассматривание аппликаций из пряжи. Виды аппликаций из пряжи. Последовательность выполнения изделия. Работа по технологическим карточкам. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Выбор картинки для панно. Цветовая палитра. Раскраска шаблона будущего панно. Подготовка материала. Освоение работы по технологическим карточкам. Выполнение аппликации. Оформление работы. Игра: «Нарисуй забавного животного».

Тема: «Обобщающее занятие».

Тема: «Готовимся к новому году. Игрушки для новогодней елки из шерстяных ниток».

Теория: Традиции Нового года. Презентация об истории праздника. Виды новогодних украшений для ёлки. Техника изготовления игрушки «птичка». Новогодние гирлянды и игрушки из помпонов. Виды пряжи. Инструменты и приспособления.

Практика: Подготовка материалов. Изготовление игрушки «птичка». Изготовление ёлочных гирлянд. Кроссворд.

Раздел: «Пластилиновый мир».

Тема: «Рисуем пластилином».

Теория: Способы и виды рисования пластилином. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с пластилином. Об аквариумах и рыбках. Рассматривание иллюстраций. Последовательность работы в технике рисование пластилином.

Практика: Выбор рыбок и аквариума. Последовательность и изготовление панно. Оформление изделия в паспорту. Загадки о рыбах. Викторина о морских обитателях.

Тема: «Торцевание на пластилине. «Пушистая картина»».

Теория: Из истории происхождения торцевания. Виды торцевания. Инструменты. Трафареты для поделок. Техника выполнения поделки. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: Упражнение для закрепления техники торцевания. Изготовление изделия «пушистая картина» и его эстетическое оформление. Работа с дидактическими карточками.

Тема: «Лепка на плоскости рельефным способом. Лепим натюрморт. Овощи и фрукты».

Теория: Знакомство с рельефным способом. Технология изготовления поделки на плоскости. Рассматривание готового изделия. Подбор цвета.

Инструменты и приспособления для лепки. Азбука лепки. Способы и приёмы лепки: разминание, отщипывание, шлепанье, сплющивание. Пропорции предметов. Основы цветоведения.

Практика: Подготовка материала и смешивание цветов, для получения оттенков. Изготовление изделия.

Лепка простых фигур конструктивным способом. Декорирование изделия. Кроссворды. Дидактическая игра.

Тема: «Лепим предметы быта. Оформляем пластилином домики из картона».

Теория: Что такое быт? Предметы, которые нас окружают. Азбука лепки.

Практика: Лепка предметов домашнего обихода. Обустраиваем дом.

Тема: «Лепка животных из пластилина».

Теория: Инструменты и приспособления для лепки животных. Способы и приёмы лепки. Пропорции животных. Просмотр видео-мастер-класса о лепке животных.

Практика: Игра «Угадай животное». Лепка домашнего любимого питомца. Лепка других животных. Создание коллективной работы (сказка).

Тема: «Динозавры из пластилина».

Теория: Какие бывают динозавры. Презентация о динозаврах. Просмотр видео-мастер-класса о лепке динозавров.

Практика: Лепка динозавров. Создание коллективной работы «Парк юрского периода». Кроссворд.

Тема: «Подготовка к районной выставке детского творчества «Мир глазами детей».

Теория: Знакомство с темами выставки. Историческая справка по выбранным темам. Выбор техник для изготовления выставочных работ.

Практика: Подготовка материалов для выполнения работ. Работа над эскизами. Выполнение выставочных работ.

Тема: «Выставка работ. Обобщающее занятие».

Теория: Анализ выполненных работ. Беседа-обсуждение.

Раздел: «Поделки из ненужных вещей».

Тема: «Фоторамка из ненужных вещей».

Теория: Сохранение экологии нашей планеты. Презентация «Вторая жизнь ненужных вещей». Оформляем фоторамку с помощью ненужных мелочей (пуговицы, бусины и т.п.).

Практика: Эскиз фоторамки. Подготовка материалов для рамки. Изготовление основы рамки из картона. Декорирование рамки мелочами.

Тема: «Мягкие игрушки из джинсовых лоскутков».

Теория: Материалы, необходимые для изготовления игрушек. Работа с выкройками. Этапы изготовления игрушек.

Практика: Работа с технологическими карточками. Выкраивание игрушек. Сшивание. Декорирование.

Тема: «Поделки из компакт-дисков».

Теория: Игрушки из компакт дисков. Технология изготовления игрушек для украшения детской комнаты. Материалы и приспособления. Технология изготовления ловца солнца и ловца ветра.

Практика: Изготовление игрушек. Изготовление ловца солнца. Изготовление ловца ветра из дисков и других мелочей.

Тема: «Поделки из пластиковых ёмкостей».

Теория: Повторное использование стаканчиков для йогурта. Горшочки для суккулентов. Как вырастить кактус? Технология изготовления игольниц из стаканчика для йогурта. Что такое органайзер? Как сделать органайзер из пластиковой бутылки или стаканчика.

Практика: Декорирование стаканчиков. Посадка растений кактусов. Изготовление игольниц из стаканчиков. Изготовление органайзеров.

Тема: «Плетение летних фенечек из ленточек, шнурков, резинок и других материалов».

Теория: Что такое фенечки? Рассматривание образцов. Виды плетения фенечек. Технология плетения из ленточек, шнурков, резинок.

Практика: Плетение фенечек.

Тема: Выставка работ. Обобщающее занятие.

Теория: Анализ работы в течение года. Беседа-обсуждение.

Практика: Игровая программа на улице «Летние забавы».

Тема: Итоговое занятие. Промежуточная диагностика.

**Учебный план.
Второй года обучения**

№	Тема	Количество часов 216			Форма контроля
		Всего 144	Теория 37	Практика 107	
	Работа с бумагой.	64	17	47	
1	Опыты с бумагой. Техника безопасности при работе с клеем и ножницами.	2	1	1	Беседа. Наблюдение.
2-4	Игрушки и поделки из	6	1,5	4,5	Наблюдение.

	бумаги. Техника оригами.				Опрос.
5-7	Волшебные шары "Кусудама"	6	1,5	4,5	Наблюдение. Анализ работ.
8-11	Модульное оригами.	8	2	6	Беседа. Кроссворд.
13-15	Моделируем из картона. Сказочный домик.	8	2	6	Беседа-обсуждение.
16-19	Сказочный замок из картона, бумаги и других материалов.	8	2	6	Наблюдение.
20-24	Коллективная работа «Солнечный город».	10	2,5	7,5	Беседа-обсуждение.
25	Обобщающее занятие. Выставка работ в Листвянской сельской библиотеке. Игра-викторина.	2	0,5	1,5	Наблюдение.
26-28	Готовимся к Новогодним праздникам. Украшения для дома.	6	1,5	4,5	Беседа. Наблюдение за соблюдением технологии изготовления гирлянд.
29-31	Украшения для классного кабинета и школы.	6	1,5	4,5	Индивидуальный опрос.
32	Обобщающее занятие. Оформление кабинета. Игровая программа «Зимние забавы»	2	1	1	Наблюдение.
Работа с нитками и тканью		22	5,5	16,5	
33-37	Украшения для дома. Маленькие гобелены.	10	2,5	7,5	Беседа. ТБ при работе с иглой и нитками.
38-42	Панно из пряжи для вязания.	10	2,5	7,5	Наблюдение. Игра-викторина.
43	Обобщающее занятие. Выставка работ.	2	0,5	1,5	Наблюдение. Индивидуальный опрос.

Пластилиновый мир		34	8,5	25,5	
44-47	Подготовка к выставке детского творчества «Мир глазами детей». Рисуем пластилином. Создание коллективных работ.	8	2	6	Беседа.
48-49	Животные из пластилина.	4	1	3	Опрос.
50-51	Коллективная работа «Зоопарк». Животные и птицы.	4	1	3	Наблюдение за умением работать в коллективе. Игра-викторина.
52-54	Знакомство с пластилиновым мультфильмом. Лепим героев мультфильмов.	6	1,5	4,5	Беседа. Опрос.
55-59	Коллективная работа «Пластилиновый мультфильм»	10	2,5	7,5	Наблюдение за соблюдением технологии
60	Обобщающее занятие. Выставка работ.	2	0,5	1,5	Анализ работы над мультфильмом.
	Поделки из ненужных вещей.	24	6	18	
61-62	Поделки из коробок.	4	1	3	Беседа.
63-65	Поделки из компакт-дисков.	6	1,5	4,5	Наблюдение. Опрос.
66-68	Поделки из пластиковых бутылок.	6	1,5	4,5	Наблюдение.
69	Поделки из бумажных втулок	2	0,5	1,5	Наблюдение.
70-71	Участие в выставке и мероприятии, посвященным дню защиты детей.	4	1	3	Индивидуальный опрос.
72	Выставка работ.	2	0,5	1,5	Индивидуальный

Подведение итогов. Итоговая диагностика.				опрос. Тестирование.
ВСЕГО		144		

Содержание учебного плана.

Второй год обучения.

Раздел: «Работа с бумагой».

Тема: «Опыты с бумагой».

Теория: Опыты с бумагой. Элементы бумагопластики. Техника безопасности при работе с клеем и ножницами.

Практика: Аппликация «Осень» в технике бумагопластика. Кроссворд «свойства бумаги».

Тема: «Игрушки и поделки из бумаги. Техника оригами».

Теория: Повторение базовых элементов оригами. Знакомство с новыми элементами складывания оригами. Презентация. Игрушки оригами с движущимися частями.

Практика: Складывание новых элементов. Чтение схем оригами. Складывание игрушек в технике оригами.

Тема: «Волшебные шары «Кусудама».

Теория: История шаров «Кусудама». Презентация об искусстве кусудамы. Материалы и инструменты для изготовления шаров. Знакомство с элементами кусудамы.

Практика: Чтение схем для складывания шаров кусудамы. Складывание элементов. Сборка элементов шара. Оформление готовых шаров.

Тема: «Модульное оригами».

Теория: История модульного оригами. Презентация об изделиях в технике модульного оригами. Виды модулей. Схемы складывания модулей.

Практика: Складывание модулей разной конструкции. Чтение схем. Сборка изделий из модулей. Кроссворд «Оригами».

Тема: «Моделируем из картона».

Теория: Свойства картона. Основы моделирования из картона. Виды картона.

Практика: Сказочный домик из картона. Работа над эскизом домика. Подбор картона и клея. Вырезание элементов домика. Склеивание элементов. Оформление домика с помощью бумаги и других материалов.

Тема: «Сказочный замок из картона, бумаги и других материалов».

Теория: Сказочный замок – что это? Какие бывают замки. Презентация о форме замков. Материалы для изготовления сказочного замка. Цветовая палитра.

Практика: Работа над эскизом замка. Подбор материалов для изготовления замка. Конструирование замка. Изготовление дополнительных элементов замка из разных материалов. Оформление готового изделия.

Тема: «Коллективная работа «Солнечный город»».

Теория: Знакомство с произведением Носова «Солнечный город». Просмотр мультфильма «Солнечный город». Обсуждение коллективной работы. Распределение работы.

Практика: Рисование «Солнечного города». Выбор лучших рисунков для конструирования города. Подготовка материалов. Работа над конструированием. Изготовление героев, населяющих город. Оформление готового города. Работа над деталями.

Тема: Обобщающее занятие. Выставка работ.

Теория: Подведение итогов. Игра-викторина по произведениям Носова.

Практика: Оформление выставки работ в Листвянской сельской библиотеки.

Тема: «Готовимся к Новогодним праздникам. Украшения для дома».

Теория: Как появилась мишура. Презентация о новогодних украшениях для дома: гирлянды, мишура, шары, снежинки и др. Виды гирлянд из бумаги. Симметричное вырезание. Складывание гармошкой.

Практика: Симметричное вырезание элементов гирлянд. Сборка элементов в гирлянды. Изготовление звезд и снежинок для украшения дома.

Тема: «Украшения для классного кабинета и школы».

Теория: Новогодние шары из бумаги. Виды шаров. Схемы сборки шаров. Бумага для изготовления шаров.

Практика: Вырезание элементов шаров. Сборка шаров. Оформление дополнительными элементами.

Тема: Обобщающее занятие. Выставка работ.

Теория: Беседа-обсуждение о работе с бумагой, о подготовке к новогодним праздникам.

Практика: Оформление кабинета новогодними гирляндами и шарами. Игровая программа «Зимние забавы».

Раздел: «Работа с нитками и тканью».

Тема: «Украшения для дома. Маленькие гобелены».

Теория: Что такое гобелен? Какие бывают гобелены. Технология изготовления тканого гобелена. ТБ при работе с иглой. Цветовая палитра гобелена. Материалы для тканого гобелена.

Практика: Подготовка материалов. Изготовление маленького гобелена. Украшение гобелена помпонами и кистями. Изготовление гобелена с фактурными нитями.

Тема: «Панно из пряжи. Ниткография».

Теория: Презентация виды панно из ниток. Что такое ниткография. Материалы и инструменты. Хитрости и секреты.

Практика: Раскрашивание рисунка для ниткографии. Подбор ниток. Выполнение панно в технике ниткографии.

Тема: Обобщающее занятие. Выставка работ.

Раздел: «Пластилиновый мир».

Тема: Подготовка к выставке детского творчества «Мир глазами детей».

Теория: Знакомство с темами выставки. Историческая справка по предложенным темам.

Практика: Подготовка эскизов для выполнения выставочных работ. Работа над изделиями. Создание коллективных работ.

Тема: «Животные из пластилина».

Теория: Приемы и способы лепки животных из пластилина. Инструменты для лепки. Просмотр видео-мастер-класса о лепке животных.

Практика: Коллективная работа «Зоопарк». Лепка животных для «Зоопарка».

Тема: «Знакомство с пластилиновым мультфильмом».

Теория: Как снимают пластилиновый фильм. Просмотр видео-мастер-класса по лепке героев мультфильмов. Как «слепить мультфильм»?

Практика: Коллективная работа «Пластилиновый мультфильм». Лепка героев фильма. Съемка фильма.

Тема: Обобщающее занятие. Выставка работ.

Раздел: «Поделки из ненужных вещей».

Тема: «Поделки из коробок».

Теория: Презентация «Что можно сделать из коробок?» Материалы и инструменты для изготовления поделки.

Практика: Подготовка эскиза. Подготовка материалов. Изготовление шкатулки для хранения мелочей из коробки.

Тема: «Поделки из компакт-дисков».

Теория: Повторное использование дисков для фотоколлажа. Мозаика из дисков. ТБ при работе острыми предметами и клеем.

Практика: Изготовление семейного фотоколлажа. Оформление фоторамки мозаикой из дисков.

Тема: «Поделки из пластиковых бутылок».

Теория: Презентация «Правила использования пластика в быту». Чем опасен пластик для экологии. Что можно сделать из пластиковой бутылки. Краски, инструменты и другие материалы для изготовления поделок.

Практика: Подготовка бутылок и инструментов. Прозрачные медузы из бутылки. Цветы и пчёлы для сада.

Тема: «Поделки из других бросовых материалов».

Теория: Поделки из бумажных втулок. Что такое посох дождя? Технология изготовления посоха. Подготовка к выставке, посвященной дню защиты детей.

Практика: Подготовка материалов для посоха. Изготовление посоха. Участие в выставке к дню защиты детей.

Тема: Выставка работ. Подведение итогов. Итоговая диагностика.

Планируемые результаты

Личностные:

- будут сформированы творческое мышление, стремление сделать-смастерить, что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с материалами;
- будут сформированы: коммуникативная культура, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создана комфортная среда общения между педагогом и воспитанниками;
- у учащихся появится желание применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- научатся объективно оценивать результаты деятельности.

Метапредметные:

- у учащихся разовьётся образное и пространственное мышление, фантазия;
- учащиеся освоят способы решения проблем творческого и поискового характера;
- будет сформировано умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- будет сформирован художественный вкус и чувство гармонии между формой и содержанием художественного образа;
- будет развито аналитическое мышление, самоанализ;
- будет развит творческий потенциал ребенка, его познавательная активность;
- будут развиты психометрические качества личности.

Предметные:

- у учащихся будут расширены и систематизированы знания о декоративно-прикладном творчестве;

- сформированы умения использовать различные технические приемы при работе с материалами;
- научатся использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- научатся видеть ошибку и исправлять её;
- освоят навыки организации и планирования работы;
- будут различать понятия реальность и фантазия;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09	31.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения	01.09	31.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Условия реализации программы.

Занятия творческого объединения проводятся в учебном кабинете, который соответствует санитарным нормам и правилам, установленным СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования по устройству, содержанию и организации режима работы организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41.

В кабинете есть необходимые условия: столы и стулья для учащихся и педагога, классная доска, шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов. Для занятий имеется также компьютер и проектор.

В кабинете находятся общие для всех детей материалы и принадлежности. Есть образцы изделий, декоративные материалы. Пособия по выполнению творческих работ.

Материально-техническое обеспечение.

- класс со свободным пространством, где можно заниматься 15 участникам;
- столы, стулья, мультимедиапроектор, экран, компьютер;
- карандаши, ручки, линейки, цветные карандаши, фломастеры, краски;
- пластилин;
- бумага цветная для аппликаций;
- двухсторонняя цветная бумага для оригами;
- картон белый и цветной;
- ткань: ситец однотонный и цветной, джинсовые лоскутки;
- синтепон;
- нитки швейные – белые, черные и цветные;
- пряжа;
- клей ПВА;
- бисер, бусины;
- шаблоны, выкройки;
- ватман.

Формы аттестации.

Входной контроль осуществляется в начале освоения программы в форме собеседования.

Текущий контроль включает следующие формы: тестирование, опрос, творческие работы, самостоятельные работы, выставки, конкурсы, защита творческих работ. *Текущий контроль* осуществляется регулярно: проверка репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний; фронтальная и индивидуальная беседа; выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности, решение художественных задач, направленных на проверку теоретических знаний, умений и навыков на практике; участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого учебного года, в форме тестирования, защиты творческой работы, которая позволяет выявить динамику изменений образовательного уровня.

Итоговая аттестация по окончании обучения по программе в форме творческой работы, отчетной выставки, защиты творческих работ. *Итоговая аттестация* представляет собой оценку качества усвоения учащимися содержания образовательной программы за весь период обучения.

Для оценки знаний обучающихся используются следующие *формы контроля*: выставка, конкурс, зачет, готовое изделие.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- отчет по выполнению образовательной программы (в конце учебного года);
- участие детей в праздниках, досуговых мероприятиях;

- участие детей в выставках;
- открытые занятия;
- ведомость «Итоговые результаты освоения программы»;
- ведомость результатов педагогической диагностики.

Оценочные материалы.

Критерии уровня освоения программы

Уровни освоения программы: *высокий, средний, низкий*

Высокий уровень (5 баллов):

- Называет виды материалов (природные, бумага, картон, клей, ткань и т.д.), знает их свойства (цвет, фактура, толщина и т.д.).
- Умеет работать с пластичным материалом (пластилин), бумагой, тканью.
- Умеет последовательно выполнять несложное изделие с опорой на технологическую карту, образец, шаблон и осуществлять самоконтроль.
- Умеет экономно расходовать материалы; пользоваться шаблоном; точно резать ножницами, собирать изделия с помощью клея; эстетично и аккуратно декорировать изделия.
- Знает и выполняет правила безопасной работы с инструментами (ножницы, иглы, линейки, стэки и т.д.) и правил их хранения.
- Умеет бережно относиться к результатам своего труда и труда сверстников.

Средний уровень (4 балла):

- Умеет частично выполнять пункты из «высокого» уровня, с некоторой помощью педагога, выполняя учебные задания, действия не в полном объёме, действуя механически, без глубокого понимания.

Низкий уровень (3-2 балла):

- Не умеет или с большим трудом выполняет пункты из «высокого уровня», затрудняясь повторить отрабатываемое учебное задание или действие. Либо просто присутствует на занятии, слушает и смотрит.

Методические материалы.

Для реализации программы «Калейдоскоп» используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии. В работе используется групповая технология обучения, которая предполагает организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопомощь. Так же при работе используется личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий, что способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья воспитанника.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- творческий – проявление творчества и фантазии в создании изделий, стремление детей к достижению совершенства и законченности в своих произведениях;
- проектный – выполнение разовой деятельности. Которая направлена на достижение конкретной цели; достигающая конечных результатов, состоящая из последовательности взаимосвязанных работ; имеющая обозначенные временные рамки, использующая ограниченное количество ресурсов;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- метод ступенчатого повышения нагрузок - предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения технологии;
- метод игрового содержания, метод импровизации.

Использование разнообразных форм и методов обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: индивидуальное обучение, групповое обучение, коллективное взаимообучение, разно уровневое обучение, игровая деятельность, коллективная творческая деятельность.

Коллективная форма творчества:

- фронтальная (одновременная) работа, направленная на достижение общей цели;
- групповая работа (на принципах дифференциации);
- межгрупповая работа (каждая группа имеет свое задание в общей цели).

Формы организации учебного занятия

Тип учебного занятия	Дидактическая цель	Структура	Формы организации занятия
Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Создать условия для осознания и осмысления блока новой учебной информации	<ul style="list-style-type: none"> - Орг. Момент - Актуализация знаний и умений - Мотивация. - Целеполагание - Организация восприятия - Организация 	Лекция, экскурсия, дидактическая сказка

		осмысления - Первичная проверка понимания - Организация первичного закрепления - Анализ - Рефлексия	
Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Обеспечить закрепление знаний и способов деятельности воспитанников	- Орг. момент. - Мотивация. - Актуализация знаний и способов действий. - Конструирование образца применения знаний в стандартной и измененной ситуациях - Самостоятельное применение знаний - Контроль и самоконтроль - Коррекция - Рефлексия	Семинар, экскурсия, консультация, игра-путешествие
Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Создать содержательные и организационные условия для самостоятельного применения учащимися комплекса знаний и способов деятельности	- Орг. момент - Целеполагание. Мотивация - Актуализация комплекса знаний и способов деятельности - Самостоятельное применение знаний (упражнений) в сходных и новых ситуациях - Самоконтроль и контроль - Коррекция - Рефлексия	Викторина «Что? Где? Когда?», «Занятие-путешествие»
Учебное занятие обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Организовать деятельность воспитанников по обобщению знаний и способов деятельности	- Орг. момент - Целеполагание. Мотивация - Анализ содержания учебного материала. - Выделение главного в учебном материале. - Обобщение и систематизация	Лекция, экскурсия

		- Рефлексия. - Обобщение. Может осуществляться как по теме, разделу, так и по проблеме. Самое главное в методике обобщения – включение части в целое. Необходима тщательная подготовка воспитанников (сообщение заранее проблемы, вопросов, обеспечение на занятии дидактическим материалом)	
Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности	1. Обеспечить проверку и оценку знаний и способов деятельности воспитанников (контрольное занятие) 2. Организовать деятельность воспитанников по коррекции своих знаний и способов деятельности	- Мотивация. - Самостоятельное выполнение заданий. - Самоконтроль. - Контроль. - Анализ. - Оценка. - Коррекция. - Рефлексия.	На занятиях преобладает деятельность, направленная на постепенное усложнение заданий за счет комплексного охвата знаний, применение их на разных уровнях

Дидактические материалы.

Иллюстративный и демонстрационный материал:

- иллюстративный материал к «Аппликация», «Аппликация из джинсовых лоскутков», «Пластилиновый мир»;
- иллюстрации, репродукции к темам по истории декоративно-прикладного искусства;
- таблицы, различные схемы, шаблоны, эскизы, схемы «Оригами».

раздаточный материал:

- карточки с упражнениями по теме «Оригами» и др.;
- технологические карты;

материалы для проверки освоения программы:

- творческие задания;

- кроссворды, викторины и др.

Учебно-иллюстративный материал:

- разработки для проведения занятий: наглядные пособия, схемы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы;
- рисунок «Цветовой круг»;
- рисунок «Примерные сочетания цветов»;
- информационные средства: художественная и научная литература, методические материалы;
- технические средства: мультимедиа проектор, экран, компьютер.

Рабочая программа воспитания

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирования у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников (ФЗ ст.2, п.2)

Особенности воспитательного процесса

Обучение в творческом объединении «Калейдоскоп» осуществляется в помещении МКУК «Листвянский центр досуга. Это обстоятельство дает возможность плодотворно реализовывать воспитательную работу в объединении. Учащиеся принимают участие в выставках дпи, проводимых в ДК, активно участвуют в мероприятиях. Также в ДК есть поселковая библиотека, потенциал которой также используется в воспитательной работе. Работы детей предоставляются для тематических выставок в библиотеке. С учащимися проводятся информационные часы и мастер-классы.

Цель - создание благоприятных условий для усвоения учащимися социально значимых знаний (знаний основных норм и традиций общества, в котором они живут).

Задачи:

- сформировать позитивное отношение к жизни;
- развивать коммуникативные компетенции: взаимодействие с другими обучающимися и взрослыми, в коллективе, в группе;
- формировать общеэтические нормы и правила поведения;
- воспитывать сознательную гражданскую позицию, уважительное отношение к большой и малой Родине;
- воспитывать гуманизм (в том числе как уважительное отношение к людям, социальный альтруизм);

- воспитание нравственности на основе народных традиций; создание условий для сохранения здоровья, физического развития.

Виды, формы и содержание деятельности

Модуль «Общие дела, выставки»

Общие дела – это социально-значимые дела, проводимые при реализации программы, в которых принимают участие все обучающиеся, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогом и детьми. Так же календарные праздники, обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе.

- Для этого при реализации программы используются следующие формы работы:
- праздники, мероприятия, выставки – проводимые творческие дела, связанные со значимыми для детей и педагога знаменательными датами;
- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень дополнительного образования;
- проведение в рамках программы итогового анализа детьми общих дел;
- вовлечение по возможности каждого ребенка в общие дела, в одной из возможных для них ролей;
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками.

Модуль «Организация предметно-развивающей среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда при реализации программы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенка. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой учебного кабинета как:

- оформление интерьера учебного кабинета и его периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок обучающихся на учебные занятия;

- размещение в учебном кабинете сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях;
- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, церемоний, творческих вечеров, выставок, собраний и т.п.);
- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов;
- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях объединения, его традициях, правилах.

Модуль «Учебное занятие»

Реализация педагогом воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания ребят к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на занятии интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где полученные на занятии знания

обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего ребятам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями обучающихся по программе осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы;
- родительские дни, во время которых родители могут посещать учебные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса по программе «Юный художник»;
- родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания детей;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагога и родителей.

Планируемые результаты:

По окончании программы учащийся младшего школьного возраста сформируются первоначальные представления, знания норм и традиций поведения школьника. *К наиболее важным из них относятся следующие:*

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Календарный план воспитательной работы (первый год обучения)

№	Название	Направлен	Цель	Краткое содержание	Сроки
---	----------	-----------	------	--------------------	-------

	мероприятия и форма его проведения	ия воспитательной работы			
1	1. День открытых дверей. Выставка работ учащихся объединения «Калейдоскоп».	Общие дела. Работа с родителями	— сформировать позитивное отношение к жизни; — развивать коммуникативные компетенции: взаимодействие с другими обучающимися и взрослыми, в коллективе, в группе; — формировать общеэтические нормы и правила поведения.	Знакомство с образовательной программой.	Сентябрь
	2. День рождения Деда Мороза.			Игровая программа для учащихся совместно с ДК.	Ноябрь
	3. Игровая новогодняя программа «За гостинцами к Деду Морозу».			Учащимся предлагается поучаствовать в шуточных конкурсах, выполнить задания. После выполнения заданий ребята получают небольшие подарки от деда Мороза.	Декабрь
	4. Игровая познавательная программа «Как на масленой неделе»			В игровой форме ребята знакомятся с традициями масленой недели.	Март
	5. Игровая программа «Летние забавы»			Проводится подведение итогов учебного года в игровой форме.	Май
2	1. Беседа «Порядок на рабочем месте – залог успеха!»	Предметно-эстетическая среда.	Создание условий для совместной созидательной, социально-продуктивной деятельности взрослых и детей по изменению, улучшению и совершенствованию предметно-эстетической среды объединения.	В беседе учащиеся знакомятся с правилами поведения в кабинете, как поддерживать порядок на рабочем месте и для чего он нужен. Техника безопасности при работе с инструментами.	Сентябрь
	2. Подарки деду Морозу.			Ребята готовятся к дню рождения Деда Мороза, изготавливают открытки с поздравлениями. Знакомятся с историей праздника.	Ноябрь
	3. Итоговая выставка 1 полугодия «Наше творчество»			Оформляется выставка за 1 полугодие. Ребята принимают активное участие и выбирают работы.	Декабрь
	3. Выставка поделок к дню Кошек «Мой пушистый друг».			Учащиеся рассказывают о своих пушистых питомцах и выполняют работы к дню кошек. Совместно с педагогом оформляют выставку.	Март
	4. Итоговая выставка работ учащихся «Руки			Учащиеся отбирают свои лучшие работы и помогают	Май

	не для скуки».			оформить итоговую выставку.	
3	1. «Организация учебного процесса в объединении». Знакомство с образовательной программой.	Работа с родителями .	Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения.	Педагог знакомит родителей с условиями обучения по программе, с содержанием программы.	Сентябрь
	2. Беседа «Учеба и игра в жизни ребенка».			Педагог рассказывает об основных потребностях детей в учебе и игре. Как можно совместить эти две потребности и помочь ребенку достичь успехов в учебе.	Февраль
	3. Собрание по итогам года «На все руки мастера».			Педагог рассказывает о достижениях учащихся за год, о проблемах объединения. Проводит анкетирование родителей об удовлетворенности учебным процессом.	Май

Календарный план воспитательной работы (второй год обучения)

№	Название мероприятия и форма его проведения	Направление воспитательной работы	Цель	Краткое содержание	Сроки проведения
1	1. День открытых дверей. Выставка работ учащихся объединения «Калейдоскоп».	Общие дела. Работа с родителями .	— сформировать позитивное отношение к жизни; — развивать коммуникативные компетенции: взаимодействие с другими обучающимися и взрослыми, в коллективе, в группе; — формировать общеэтические нормы и правила поведения.	Знакомство с образовательной программой второго года обучения.	Сентябрь
	2. День рождения Деда Мороза.			Игровая программа для учащихся совместно с ДК.	18.11
	3. Игровая новогодняя программа «Зимние забавы».			Учащиеся проводят конкурсы для родителей, родители также участвуют в проведении игр и забав для учащихся.	Декабрь
	4. Познавательно-игровая программа «Как на масленой неделе».			В игровой форме ребята знакомятся с традициями масленой недели.	Март
	5. Игровая программа «Летние забавы»			Проводится подведение итогов учебного года в игровой	Май

				форме.	
2	1. Подарки деду Морозу.	Предметно-эстетическая среда.	Создание условий для совместной созидательной, социально-продуктивной деятельности взрослых и детей по изменению, улучшению и совершенствованию предметно-эстетической среды объединения.	Ребята готовятся к дню рождения Деда Мороза, изготавливают открытки с поздравлениями. Знакомятся с историей праздника.	Ноябрь
	2. Итоговая выставка 1 полугодия «Наше творчество»			Оформляется выставка за 1 полугодие. Ребята принимают активное участие и выбирают работы.	Декабрь
	3. Выставка в Листвянской библиотеке «Союзмультфильму - 80»			Учащиеся знакомятся историей студии Союзмультфильм и выполняют работы для выставки в библиотеке.	Февраль
	4. Итоговая выставка работ учащихся «Руки не для скуки».			Учащиеся отбирают свои лучшие работы и помогают оформить итоговую выставку.	Май
3	1. «Организация учебного процесса в объединении». Знакомство с образовательной программой.	Работа с родителями .	Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения.	Педагог знакомит родителей с условиями обучения по программе второго года обучения, с содержанием программы.	Сентябрь
	2. Беседа «Семья – главный воспитатель».			Педагог и родители обмениваются мнением по представленной теме. Проводится анкетирование. Обсуждаются вопросы воспитания в семье.	Февраль
	3. Собрание по итогам года «На все руки мастера».			Педагог рассказывает о достижениях учащихся за год, о проблемах объединения. Проводит анкетирование родителей об удовлетворенности учебным процессом.	Апрель

Список литературы.

Литература использованная при составлении программы

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами: Волшебный квадрат. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2002.
2. Астраханцева С.В., Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/ С.В. Астраханцева, В.Ю. Рукавица, А.В. Шушпанова; Под науч. ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов/Д.: Феникс, 2006.
3. Буйлова Л.Н., Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ// Молодой ученый. – 2015, №15.
4. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В., Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации: Педагогическое общество России, 2016.
5. Бухвалов В.А., Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2000.
6. Григорьева Е.И. «Современные технологии социально-культурной деятельности»/ Е.И. Григорьев, Тамбов, 2004.
7. Сост.: О.А. Карабович. Информационно-методический сборник в помощь молодому педагогу системы учреждений дополнительного образования детей «Шаги к успеху» - Новосибирск 2014.
8. Зайцева А. Поделки из пластилина: лепим вместе с детьми. – М.: Эксмо, 2012.
9. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. М., 1998.
10. Соколова, С. В. Театр оригами. Игрушки из бумаги [текст] / С. В. Соколова. – М.: Эксмо, 2003
11. Пластилиновые фигурки животных./-М.: Эксмо; Донецк: СКИФ, 2011.-64.: ил. (Азбука рукоделия).
12. Яковлева Е.Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся. М., 1998.
13. Интернет-ресурсы: <http://sbornik-samodelkina.ru/30-iz-nenuzhnykh-veshhej>, <http://www.liveinternet.ru>, <http://do-crafts.ru/podelki-iz-nitok/>, http://kinderday.ru/igryshki_master-klassi/

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. – Айрис Пресс, 2013.
2. Зайцева А. Поделки из пластилина: лепим вместе с детьми. – М.: Эксмо, 2012.

