

Искитимский район Новосибирская область
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»
Искитимского района Новосибирской области

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
«26» августа 2026 г.
Протокол № 3



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦДОД»
Н.В. Тестешева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности
«ИГРАЕМ. УЧИМСЯ. ТВОРИМ.»
базовый уровень

Возраст учащихся: 8 - 11 лет
Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:
Александрова Татьяна Ивановна,
педагог дополнительного образования,
первой квалификационной категории

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Зам. Директора


Подпись

/ Матвейко О. Н. /
Ф.И.О.

Методист


Подпись

/ Мануйлова Е.А. /
Ф.И.О.

«26» августа 2026 г.

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «ИГРАЕМ, УЧИМСЯ, ТВОРИМ» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в области образования РФ, согласно:

Конституции Российской Федерации (от 12.12.1993 с изм. 01.07.2020);

Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;

Указа Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;

Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

Федерального Закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;

Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.мая 2015 г. № 996-р);

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (далее – СанПиН);

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»).

Паспорта федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок);

Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 (далее Концепция);

Устава Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» Искитимского района Новосибирской области.

Издавна замечательные рукотворные изделия: кружева, вязаные салфетки и скатерти, игрушки, различные панно и картины создавались не для выставок и музеев. Они украшали быт, придавали дому уют и особую, радостную атмосферу. Рукоделием занимались графини и крестьянки, почиталось оно во дворце и в избе. Историки знают, что рукоделию отдавали свободные часы не только королевы, но даже короли.

Стремительный ритм нашей жизни изменил быт человека, но не изменил желания заниматься прикладным искусством, а так же не изменил отношения к рукоделию как к одному из видов творчества и как к приятно досугу. Во всем мире больше всего ценятся работы, выполняемые в ручной технике, которые отличаются наиболее высокой степенью сложности, уникальностью и изяществом.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Играем, учимся, творим» имеет *художественную* направленность и ориентирована на формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством ручного труда. Формирование культуры здорового образа жизни. Воспитание интереса к прикладному творчеству, основанному на народных традициях.

Уровень программы – *базовый*. Освоение программного материала предполагает получение обучающимися основных, базовых знаний в области декоративно-прикладного творчества, рукоделия.

Изучение содержания программы, способствует развитию навыков общения и социализации. Программа предусматривает индивидуальные и групповые работы. Включает организацию взаимодействия. Способствует навыкам сохранения и укрепления физического и психического здоровья.

Актуальность программы

Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека.

Актуальность программы «Играем, учимся, творим» заключается в том, что особое место при развитии творческих способностей отводится художественно-творческой деятельности, а именно: игре, литературе, ручному труду. Игровое творчество понимается как обязательная составляющая личностного становления. Ручной труд способствует развитию фантазии, воображения. Литература помогает развитию креативного мышления. И благодаря этому различные виды творческой деятельности приобретают социализирующее значение.

Отличительные особенности программы

Программа «Играем, учимся, творим» состоит из двух тематических блоков, подобранных в соответствии с принципом от простого к сложному, с учетом возрастных особенностей учащихся. Последовательность прохождения тем одинакова для всех лет обучения, привязка к возрасту и уровню учеников происходит вследствие различий в количестве и тематике занятий внутри каждого блока. Такой подход позволяет так же частично корректировать программу в течение учебного года в зависимости от результатов ее восприятия учениками. Усложнить или облегчить ее, уделить больше времени материалу, который важен, но усвоен недостаточно хорошо.

ДООП «Играем, учимся, творим» состоит из тематических разделов:

Бумагопластика. Бумага и картон – самые распространенные и доступные в работе материалы. Учащиеся расширяют знания и осваивают умения по разметке деталей из бумаги, сгибанием по шаблону, резанию по прямым линиям. Получают дополнительные знания о видах бумаги: газетная, бархатная, офисная, бумага для рисования, писчая. Свойства бумаги: пластичность, упругость, отношение к влаге. Дети знакомятся с техникой оригами, папье-маше, бумажная филигрань. Работая с бумагой и картоном, ребенок получает знания и практические умения, расширяя одновременно свой кругозор. Он развивает образное представление о возможностях предметов, учится конструировать и моделировать, находить неожиданные варианты их использования.

При работе с бумагой учащиеся знакомятся со следующими техниками:

Оригами - это искусство складывания фигурок из бумаги. Слово "оригами" в переводе с японского - "сложенная бумага". Сначала оригами занимались только японцы, но сейчас оригами увлекаются и дети, и взрослые, живущие в разных странах.

Аппликация (от латинского слова applicatio - прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал.

Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции..

Конструирование из бумаги - художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычайные композиции с эффектом объемного изображения (обычно используется при изготовлении открыток, декоративных панно).

Мягкая игрушка. Изготовление игрушек своими руками – это приятное и полезное рукоделие, увлекательный досуг, не требующий особой подготовки и дорогостоящих материалов. Игрушка, сшитая своими руками, ценнее во много раз, в нее вложен собственный труд, фантазия, терпение. Вдобавок ко всему это еще и процесс подлинного творчества. К сожалению не каждая

мама может обучить свою дочку творить из лоскутных обрезков мягкое и доброе маленькое чудо. Вместе с тем изготовление мягких игрушек не столь уж мудреное занятие, если при его освоении использовать принцип: от простого - к сложному. Программа предусматривает постепенное освоение шитья. Вначале учащиеся осваивают основные рабочие швы, упражняются в умении делать первые стежки. Начав с изготовления тряпичных шаров-помпонов и шитья игрушек на основе шарика, дети переходят к шитью более сложных объемных игрушек, кукол и зверушек. В процессе работы дети должны знать: общее понятие о ткани, нитках и их назначение. Инструменты: иглы, ножницы, приемы работы с ними. Понятия: заготовка, стежок, строчка, лекало; виды ниток для шитья и вышивания; виды ткани; различать лицевую и изнаночную стороны. Уметь: определять длину нити; вдевание в иглу, закрепление ее на ткани; резание ткани ножницами; соединение деталей нитками; соединение деталей петлеобразными стежками; пришивание пуговиц.

Адресат программы

Программа адресована детям от 8 до 11 лет. Для обучения принимаются все желающие. Количество обучающихся в группах от 12 до 15 человек. Состав группы постоянный. На первый год обучения дети зачисляются по желанию, не имея определенных навыков и умений. На последующие годы обучения принимаются учащиеся прошедшие предыдущий этап. Вновь прибывшие зачисляются по собеседованию при наличии определенного уровня развития и интереса. Недостающие умения и навыки восполняются на индивидуальных занятиях.

Период младшего школьного возраста неразрывно связан с активным развитием. Именно в этом возрасте ребенок впервые отчетливо начинает осознавать отношения между ним и окружающими, разбираться в общественных мотивах поведения, нравственных оценках, значимости конфликтных ситуаций, то есть постепенно вступают в фазу формирования личности.

Ведущая деятельность в младшем школьном возрасте - учебная деятельность. Ее фундаментальными характеристиками являются обязательность, результативность и произвольность. Под ее влиянием проходит формирование психических новообразований: произвольность поведения, памяти, внимания; становление личного сознания и эмоционально-смысловой ориентировки; совершенствование процесса восприятия; появление основ теоретического и абстрактного мышления. Это период является сенситивным для начала формирования способностей к универсальным учебным действиям, вооружающих ребенка приемами для успешной осознанной реализации деятельности учения, в том числе декоративно-прикладной.

Объем освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Играем, учимся, творим» рассчитана на три года обучения в объеме 432 часа.

первый год обучения – 144 часа; - это начальный этап, на уровне исполнительской, репродуктивной деятельности, предполагает знакомство воспитанников с правилами безопасности при работе с инструментами и электроприборами, санитарно-гигиеническими требованиями, знакомство с особенностями используемого в работе материала; обучение навыкам использования основных инструментов, освоение основных технических приёмов работы с различным материалом. Этап способствует развитию интереса к сотворчеству в коллективе. Воспитанники приобретают первичный опыт в представлении своих работ на выставках;

второй год обучения – 144 часа; - на данном этапе формируется более устойчивая потребность в занятии различными видами декоративно-прикладного творчества, участие в выставках более высокого уровня;

третий год обучения – 144 часа - в этот образовательный период помимо овладения воспитанниками новыми специальными знаниями и возможностями применить полученные знания на практике, также создаются условия для самостоятельного выполнения детьми авторских творческих работ (композиции, панно и т.д.).

Форма обучения – очная.

Уровень программы – базовый.

Особенности образовательного процесса

Программа «Играем, учимся, творим» имеет *традиционную модель* реализации. Представляет линейную последовательность освоения материала в течение трех лет.

Режим занятий

Год учения	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю
1	2 академических часа по 45 минут с 10 мин. перерывом	2 раза	4 часа
2	2 академических часа по 45 минут с 10 мин. перерывом	2 раза	4 часа
3	2 академических часа 45 минут с с 10 мин. перерывом	2 раза	4 часа

Цель и задачи

Цель:

Формирование и развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:*Личностные:*

мотивировать к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; формировать навыки здорового образа жизни;

развивать навыки сотрудничества, умение не создавать конфликтных ситуаций.

Метапредметные:

формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные:

приобретать знаний, умений, навыков в области рукоделия и ручного труда; развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Содержание программы**Учебный план**

1-й год обучения

№	Наименование раздела	Всего часов	Теории	Практики	Виды контроля, аттестации
	Введение	2	2	-	
	Урок общения. Правила поведения. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для работы на занятиях. ТБ при работе с ними.	2		-	Беседа
	Бумагопластика	70	10	60	
1.1	Конструирование из бумаги Конверт. Лошадка. Собачка. Самолет	10	2	8	Наблюдение, анализ работы.
1.2	Обрывная аппликация Изготовление панно	10		10	Входящая диагностика.
1.3	Предметная аппликация. Изготовление открыток	10	2	8	Выставка
1.4	Киллинг Овощи. Нарцисс. Уточки. Открытки.	20	2	18	Наблюдение за выполнением практического

					задания.
1.5	Новогодние штучки Фонарик. Конфета. Снежинка. Открытка.	10	2	8	Анализ выполненной работы. Выставка
1.6	Оригами.	10	2	8	Промежуточная аттестация
2	Мягкая игрушка	72	14	58	
2.1	«Волшебный магазин тканей» игровое занятие.		2		Беседа, игра.
2.2	Рабочие швы. «шов вперед иголку», «соединительный шов».	6		6	Наблюдение за выполнением практического задания.
2.3	Шарик	2		2	Устный опрос
2.4	Игольница- шляпка.	4		4	Анализ освоения творческого опыта
2.5	Гусеница. Игрушка на основе шарика	10	2	8	Выставка
2.6	Игрушка из ниток	12	2	10	Текущий контроль
2.7	Петельный шов.	2		2	Текущий контроль
2.8	Аппликация на ткани.	8	2	6	Контроль за выполнением творческого задания.
2.9	Полуобъемные игрушки	26	4	22	Контрольное задание. Итоговая диагностика
3	Итоговое занятие.	2	2		Выставка творческих работ
	Итого	144	26	118	

Содержание

Введение

Теория: знакомство с основными направлениями работы на занятиях, материалами и оборудованием, инструктаж по правилам техники

безопасности. Правила организации рабочего места. Выявить возможности детей, узнать их интересы. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика: работа над коммуникативными навыками, участие учащихся в коммуникативных играх на знакомство: «Снежный ком», «Взаимные презентации», «Я люблю» и др.

Раздел № 1. Бумагопластика

Тема 1. Конструирование из бумаги.

Теория: беседа «Виды и свойства бумаги», сведения о материалах, инструментах, знакомство с различными техниками. Техника безопасности труда.

Тема 2. Конверт.

Теория: беседа «История происхождения ножниц»

Практика: изготовление конверта для будущих работ.

Тема 3. Лошадка.

Теория: показ слайдов и беседа о жизни лошадей.

Практика: изготовление лошадки по образцу

Тема 4. Собачка.

Теория: беседа с показом слайдов «Собака лучший друг»

Практика: изготовление собачки самостоятельно.

Тема 5. Самолет.

Теория: разные приемы складывания бумаги. Показ картинок с изображением самолетов.

Практика: складывание самолета из бумаги.

Тема 6. Обрывная аппликация.

Теория: беседа «Из чего делают бумагу»

Практика: изготовление панно «Осеннее дерево».

Тема 7. Предметная аппликация. часов

Теория: знакомство с основными понятиями: аппликация, панно, фон, композиция.

Практика: выполнение работ в технике аппликация, умение вырезать ровно по контуру. Умение экономно расходовать бумагу. Умение располагать вырезанные детали на фоне. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Развивать самостоятельность и творчество.

Тема 8. Бумажная филигрань.

Теория: инструменты и материалы. Инструктаж по правилам техники безопасности труда. Беседа «Волшебство бумажных завитков»

Практика: последовательность выполнения работы. Освоение скручивания бумажных полос. Основные формы – замкнутая спираль и свободная спираль. Выполнение работы с использованием основных форм. Закрепление умений и навыков в оформлении открытки.

Тема 9. Новогодние штучки.

Теория: беседа о новогодних традициях. Как празднуют Новый год в семье.

Практика: выполнение работ из бумаги с использованием аппликации. Оформление новогодней открытки. Закрепление умений и навыков в работе с клеем, ножницами. Развитие творчества.

Тема 10. Оригами.

Теория: беседа «Виды и свойства бумаги», инструменты и материалы.

Практика: знакомство детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник). Приемы и способы складывания. В процессе работы над открыткой запомнить последовательность ее изготовления

Раздел № 2. Мягкая игрушка

Тема 1. Игровое занятие «Волшебный магазин тканей»

Теория: знакомство детей с различными видами тканей.

Тема 2. Рабочие швы.

Теория: инструменты и материалы. Беседа «История иголки».

Практика: упражнения в выполнении рабочих швов «шов вперед иголку», «шов назад иголку», «петельный шов»

Тема 3. Игольница-шляпка.

Теория: беседа «для чего нужна игольница». Технология изготовления игольницы.

Практика: работа по образцу и по готовой выкройке.

Тема 4. Гусеница.

Теория: технология изготовления гусеницы

Практика: шитье игрушки на основе шарика. Закрепление умения шить «швом вперед иголку». Осваиваем « соединительный шов» Учимся оформлять игрушку.

Тема 5. Игрушки из ниток.

Теория: просмотр работ в этой технике. Выбор ниток, цветовое сочетание.

Практика: изготовление игрушки «Веселая обезьянка» и «цыпа»

Изготовление шаблона, намотка ниток на шаблон, сборка и оформление работы.

Тема 6. Петельный шов.

Теория: из истории рукоделия, виды швов по технике выполнения (соединительные, закрепляющие). Где применяется «петельный шов».

Практика: выполнение образцов.

Тема 7. Аппликация на ткани.

Теория: техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Подбор материала и подготовка его к работе. Особенности кроя.

Практика: изготовление аппликации «яблоко» работа по образцу по готовой выкройке. Расположение предмета на фон, соединение петельным швом.

Тема 8. Полуобъемные игрушки.

Теория: подбор материала и подготовка его к работе. Особенности кроя. Беседа «История появления игрушки». Знакомство с этапами изготовления игрушки. Размещение набивочных отверстий. Секреты оформления мягкой игрушки.

Практика: подготовка материала к работе. Раскрой деталей. Пошив простейших игрушек «кошечка», «птичка-невеличка», «медвежонок», «совушка». Оформление игрушек.

Итоговое занятие

Подготовка места и работ к выставке. Приглашение гостей и другая подготовительная работа. Открытие и проведение выставки. Обмен впечатлениями.

Учебный план

2-й год обучения

№	Наименование темы	Всего часов	Теории	Практики	Виды аттестации
	Введение	2	2		
	Урок общения. Беседа о декоративно-прикладном творчестве в России..	2			Беседа
1	Бумагопластика	70	12	58	
1.1	Вводное занятие. Беседа «Как делают бумагу» Правила безопасности труда.	2	2		Беседа.
1.2	Конструирование из бумаги	10	2	8	Наблюдение за выполнением практической работы
1.3	Аппликация. Обрывная аппликация. Объемная аппликация.	20	2	18	Входящая диагностика. Анализ освоения творческого опыта.
1.4	Бумажная филигрань (основные формы, бусы, открытка)	20	2	18	Выставка.
1.5	Модульное оригами.	10	2	8	Наблюдение за выполнением практического задания
1.6	Новогодние штучки.	8	2	6	Анализ освоения творческого опыта.

	(снежинки, игрушка-символ, фонарик из яичной скорлупы).				Промежуточная диагностика.
2	Мягкая игрушка	70	14	56	
2.1	Беседа «Шкатулка-город швейных принадлежностей»	2	2		Игровое занятие
2.2	Игрушка из помпонов	10	2	8	Анализ работ
2.3	рабочие швы	6		6	Беседа. Анализ работ
2.4	Аппликация из ткани	10	2	8	Устный опрос.
2.5	Игрушка из кругов. Гномик.	12	2	10	Контроль за выполнением практической работы.
2.6	Полуобъемные игрушки из фетра и флиса	10	2	8	Наблюдение
2.7	Объемная игрушка	10	2	8	наблюдение, анализ выполненной работы.
2.8	Шитье в технике «йо-йо»	10	2	8	Творческое задание.
3	Итоговое занятие	2			Выставка творческих работ.
	Всего	144	28	114	

Содержание

Введение

Теория: Урок общения. Беседа о декоративно-прикладном творчестве в России. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях.
Практика: Игры на сплочение коллектива. Инструктаж по правилам техники безопасности

Раздел № 1. Бумагопластика.

Тема № 1. Вводное занятие.

Теория: история возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах, знакомство с различными техниками. Беседа: «Как делают бумагу».

Практика: виды и свойства бумаги, опыты с бумагой и картоном

Тема № 2. Конструирование из бумаги.

Теория: знакомство с данным видом творчества. Просмотр работ в этой технике, приемы с способы выполнения.

Практика: изготовление игрушки «голубь», «курочка»

Тема № 3. Аппликация из бумаги.

Теория: понятие аппликация и техника ее выполнения. Закрепить основные понятия - фон, панно, композиция. Виды объемных и плоскостных аппликаций.

Практика: изготовление картинки по образцу. Умение складывать бумагу пополам, вырезать детали ровно по контуру. Умение экономно расходовать бумагу, располагать вырезанные детали на фоне. Развивать самостоятельность и творчество.

Тема № 4. Бумажная филигрань.

Теория: инструменты и материалы. Инструктаж по правилам техники безопасности труда. Беседа «Волшебство бумажных завитков»

Практика: последовательность выполнения работы. Освоение скручивания бумажных полос. Основные формы скручивания – замкнутая спираль и свободная спираль. Выполнение работы с использованием основных форм. Закрепление умений и навыков в оформлении открытки, панно.

Тема № 5. Новогодние штучки.

Теория: беседа о новогодних традициях, история Снеговика.

Практика: выполнение работ из бумаги с использованием аппликации. Оформление новогодней открытки. Закрепление умений и навыков в работе с клеем, ножницами. Развитие творчества.

Тема № 6. Модульное оригами.

Теория: познакомить с искусством модульного оригами.

Практика: освоить основные правила разметки и вырезания листа. Способы складывания модулей. Изготовление маленького лебедя.

Раздел № 2. Мягкая игрушка.

Тема № 1. Игровое занятие «Шкатулка – город швейных принадлежностей.

Теория: познакомить детей с инструментами и материалами для шитья.

Тема № 2. Игрушки из помпонов.

Теория: виды шерстяных ниток. Просмотр образцов и выбор работы.

Практика: изготовление шаблона, намотка ниток на шаблон, сборка и оформление.

Тема № 3. Рабочие швы.

Теория: народные традиции в современных игрушках-сувенирах. История создания сувенира. Используемые материалы, их цветосочетание.. Ознакомление с основными видами швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной».

Практика: выполнение различных видов швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной». Изготовление игрушки-сувенира по образцу.

Тема № 4. Аппликация на ткани.

Теория: технология выполнения аппликации. Подбор ткани.

Практика: работа с лекалами. Раскрой ткани. Изготовление аппликации «земляничка»

Тема № 5. Игрушка-сувенир «Гномик».

Теория: сочетание ткани по цвету и фактуре. Подбор материала и подготовка его к работе. Особенности кроя. Беседа «История появления игрушки». Знакомство с этапами изготовления игрушки. Размещение набивочных отверстий. Секреты оформления мягкой игрушки.

Практика: пошив игрушки из разных кругов. Подготовка материала к работе. Раскрой деталей. Оформление игрушки.

Тема № 6. Полуобъемная игрушка из фетра.

Теория: технология изготовления игрушки.

Практика: шитье игрушки по готовой выкройке. Упражнение в выполнении швов «через край», «потайной шов». Развивать фантазию и собственное решение в оформлении игрушки.

Тема № 7. Объемная игрушка.

Теория: технология изготовления объемных игрушек. Показ образцов объемных игрушек. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Особенности кроя. Беседа «современные игрушки». Технология изготовления и художественное оформление игрушки. Увеличение и уменьшение выкройки. Подбор ткани и меха. Правила ухода за мягкими игрушками.

Особенности края и пошива.

Практика: изготовление игрушки по выбору ученика. Изготовление лекал. Увеличение выкройки. Набивка объемных игрушек. Моделирование выкройки. Оформление мордочки.

Тема № 8. Техника «Йо-йо»

Теория: презентация «Йо-йо, йошечки». Просмотр работ в технике йо-йо.

Практика: панно «вишенки» и «зайчата». Изготовление лекал для картона и для ткани. Раскрой ткани. Шитье кружков. Оформление работы.

Выставка. Итоговое занятие.

Подготовка места и работ к выставке. Приглашение гостей и другая подготовительная работа, открытие и проведение выставки. Обмен впечатлениями.

Учебный план

3-й год обучения

№	Наименование темы	Всего часов	Теории	Практики	Виды аттестации
1	Введение	2	2		
1.1	Урок общения. Правила поведения. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для работы на занятиях. ТБ при работе с ними.	2	2		Беседа
2	Бумагопластика	70	10	60	
2.1	Предметная аппликация	10	2	8	Входящая диагностика
2.2	Бумажная филигрань (открытка, панно, вьющиеся и стелющиеся растения)	30	4	26	Анализ творческих работ, выставка
2.3	Модульное оригами. Куклы. Киригами.	14	2	12	Наблюдение за выполнением практического задания
2.4	Новогодние штучки (объемные снежинки, игрушка-символ, Дед мороз).	16	2	14	Промежуточная диагностика. Анализ освоения творческого опыта. Выставка
3	Мягкая игрушка	72	14	58	
3.1	Вводное занятие. Беседа «Игрушки-сувениры». Инструменты и материалы.	2	2		Беседа
3.2	Рабочие швы.	4		4	Наблюдение за выполнением практического задания. Анализ

					работ
3.3	Аппликация на ткани	6	2	4	Наблюдение, устный опрос.
3.4	Игрушки-кофеюшки	20	4	16	Анализ работ
3.5	Объемная игрушка	14	2	12	Защита творческого задания
3.6	Игрушки в технике «йо-йо»	24	2	22	Анализ освоения творческого опыта. Итоговая аттестация
4	Итоговое занятие	2	2		Выставка творческих работ.
	Всего	144	26	118	

Содержание

Введение

Теория: урок общения. Правила безопасности труда. Рассказ о декоративно-прикладном творчестве в России. Знакомство с многообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно-прикладного искусства.

Практика: Игры на сплочение коллектива.

Раздел № 1. Бумагопластика.

Тема № 1. Конструирование из бумаги

Теория: тест техника безопасности при работе с ножницами,

Практика: изготовление игрушек «бабочка», «зайка», «лисичка».

Тема № 2. Предметная аппликация

Теория: виды аппликации. Материалы для аппликации. Предметная аппликация. Замысел изделия. Выбор сюжета. Техника, порядок выполнения аппликации. Подготовка фона. Подборка материала для аппликации. Вырезание деталей по собственным эскизам. Приклеивание фрагментов аппликации на фон. Закрепление нижних и верхних фрагментов аппликации на фон. Декорирование аппликации и фона.

Практика: освоение навыков по выполнению аппликации из бумаги с применением геометрических фигур по темам сказок: «Смешарики», «Город мастеров», «Цветочное королевство»

Тема № 3. Бумажная филигрань

Теория: техника безопасности труда, инструменты и материалы. Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространённая и в наше время, получившая название «Квиллинг».

Презентация «История возникновения квиллинга»,

Практика: элементы квиллинга. Узоры из бумажных лент. Открытка в технике квиллинг. Панно. Вьющиеся и стелющиеся растения в технике квиллинг.

Тема № 4. Модульное оригами

Теория: продолжить знакомство с данным видом творчества. Просмотр работ в этой технике. Презентация «Ее величество Кукла». Искусство киригами.

Практика: изготовление куклы из модулей. Выполнение бабочки в технике киригами.

Тема № 5 . Новогодние штучки

Теория: как встречают Новый год в других странах, беседа о новогодних традициях и символах.

Практика: изготовление снежинок в технике киригами, объемные шары из бумаги, игрушка-символ года. Закрепление умений и навыков работы с бумагой.

Раздел № 2. Мягкая игрушка

Тема № 1. Вводное занятие

Теория: инструменты и материалы, фурнитура для пошива мягкой игрушки. Беседа «Игрушки сувениры» история сувенира и его назначение.

Тема № 2. Рабочие швы.

Теория: технология выполнения обметочных швов.

Практика: закрепить умение выполнять рабочие швы, «петельный шов», «шов назад иголку», «шов через край».

Тема № 3. Аппликация на ткани

Теория: понятие аппликация и техника ее выполнения. Беседа с показом слайдов, (образцы аппликаций, где можно применять аппликацию на ткани)

Практика: подготовка ткани к работе. Выполнение аппликации петельным швом.

Тема № 4. Народная кукла.

Теория: история возникновения куклы. История народной тряпичной куклы. Демонстрация народных тряпичных кукол. Технология изготовления народных тряпичных кукол. Инструменты и материалы. Русский народный костюм. Наполнитель для обереговых кукол. Художественное оформление тряпичной куклы. Традиции, связанные с изготовлением кукол «Куватка», «Купавка», «Десятиручка», «Семья», «Зайчик на пальчик», «Колокольчик»,

«Ангелочек». Куклы – обереги. Разнообразие игровых кукол. Обряды. Назначение обрядовых кукол.

Практика: выполнение кукол: «Куватка», «Купавка», «Ангелочек», «Травница», «На счастья», «Зайчик на пальчик», игрушки «Птица».

Тема № 5. Игрушки – кофеюшки.

Теория: презентация «Игрушки - кофеюшки».

Практика: шитье игрушки «котики», «крыска», «Сова», «неразлучники», Изготовление кофейного раствора. Раскрой ткани. Шитье игрушки швом «назад иголку». Покраска кофейным раствором. Особенности просушки. Покраска игрушки акриловыми красками, оформление.

Тема № 6. Объемная игрушка.

Теория: технология изготовления и художественное оформление объемной игрушки. Разновидность используемых материалов для изготовления объемных игрушек. Разновидности ткани и меха. Их сочетание по цвету и фактуре. Особенности края и пошива. Размещение набивочных отверстий. Моделирование лекал. Изготовление лекал. Хранение лекал. Увеличение и уменьшение выкройки. Особенности оформления мордочки, утяжка.. Овладение приёмами работы с лентами, тесьмой, бисером. Уход за мягкими игрушками.

Практика: пошив игрушки «ангелочек», «сказочный тушканчик», «куколка» Изготовление лекал, раскрой ткани, шитье игрушки швом «назад иголку», «петельный шов», «соединительный шов».

Тема № 7. Шитье в технике «йо-йо».

Теория: презентация «поделки в технике Йо-йо».

Практика: изготовление шаблонов из картона. Раскрой ткани. Подготовка кружков. Панно в технике «Йо-йо». Шитье куколки в технике «Йо-йо».

Выставки. Итоговое занятие.

Подготовка места и работ к выставке, подготовительная работа. Открытие и проведение выставки. Обмен впечатлениями.

Планируемые результаты

Личностные:

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные:

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные:

К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, нитки для шитья и нитки для вязания.
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «шов вперед иголку», «петельный шов».

К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);

- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка).

К концу 2 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу).

К концу 3 года обучения учащиеся должны знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

К концу 3 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- контролировать правильность выполнения работы.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Общий календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения					
01 сентября 202__г.	31 мая 202__г.	36	72	144, 4 часа в неделю	2 раза в нед. по 2 час

2 год обучения					
01 сентября 202_г.	31 мая 202__г.	36	72	144, 4 часа в неделю	2 раза в нед. по 2 час
3 год обучения					
01 сентября 202_г.	31 мая 202__г.	36	72	144, 4 часа в неделю	2 раза в нед. по 2 час

Календарный учебный график для каждой группы заполняется по форме и размещается в приложение.

№	Мес яц	Чис ло	Время проведен ия	Форм а занят ия	Кол -во час ов	Тема занят ия	Место проведен ия	Форма контро ля

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проходят в учебном кабинете. Кабинет просторный, светлый, соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН.

Для реализации программы «Играем, учимся, творим» учебный кабинет оборудован столами и стульями. Столы для работы – 8 шт., столы для выставки - 3 шт., стулья – 20 шт., шкафы для хранения и демонстрации детских работ. На стенах висят плакаты с правилами техники безопасности и поведения на занятиях.

Учащиеся обеспечены материалами и инструментами, необходимыми для выполнения заданий, наглядным материалом, специальной литературой. Имеются гладильная доска, утюг, швейная машина, ножницы, иглы для шитья, спицы для вязания, крючки для вязания. Есть все необходимые материалы для занятий ткани, нитки, фурнитура, клей, краски, карандаши, цветная бумага.

Информационное обеспечение

Использование специальной литературы (книг, журналов и т.д.) организация и посещение выставок. Интернет источники.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования. Высшее педагогическое образование, первая квалификационная категория.

Формы аттестации

Формы аттестации разрабатываются для отслеживания результативности освоения программы. Согласно учебно-тематическому плану это:

- зачёт;
- творческая работа;
- выставка;
- конкурс;
- самостоятельная работа.

Для проверки результативности программы применяются различные способы отслеживания результатов. Все виды тестирования и контрольных проверок проходят в три этапа на каждом году обучения.

Входной контроль. Проводится на начальном этапе (после двух недель занятий).

Цель: выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся. Изучение отношения ребенка к выбранной деятельности.

Методы проведения – наблюдение, индивидуальная беседа.

Промежуточный контроль. Проводится в течение учебного года, после прохождения больших тем программы

Цель: отслеживание динамики освоения предметного содержания, личностного развития, коррекция образовательного процесса.

Методы проведения – тестирование, творческие и самостоятельные работы, выставки, участие в мероприятиях и конкурсах.

Итоговая аттестация. Проводится по окончании обучения по программе.

Цель: проверка освоения детьми программы, анализ результатов.

Методы проведения – тестирование, контрольные задания, творческая работа, отчетная выставка

Оценочные материалы

Разработаны критерии оценки творческих работ учащихся.

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность.

Важным критерием оценки служит:

качество исполнения,
правильное использование материалов,
оригинальность художественного образа,
творческий подход,
соответствие и раскрытие темы задания.

Оценка работ проводится по пятибалльной системе.

«5» баллов (отлично) ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения.

«4» балла (хорошо) ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

«3» балла (удовлетворительно) ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством педагога, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, учащийся неряшлив и безынициативен.

«2» балла - учащийся плохо ориентируется в пройденном материале, не проявляет себя во всех видах работы.

Методическое материалы

Методы обучения

При реализации программы используются *методы*:

- *источнику передачи и восприятия информации*:

словесный: рассказ, беседа, лекция;

наглядный: опыт, иллюстрация, дидактический, наглядный материал, образцы и т.п.;

практический: показ, постановка опытов;

- *по характеру деятельности*:

объяснительно-иллюстративный (рассказ, показ, лекция, фильм, карточки и т.п.);

репродуктивный (воспроизведение, действие по алгоритму);

проблемный (постановка проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций);

исследовательский метод (опыты, лабораторные, эксперименты, опытническая работа);

проектный метод (разработка проектов, моделирование ситуаций, создание творческих работ);

метод игры (игры дидактические, развивающие, ролевые, деловые).

Активные и интерактивные методы.

Педагогические технологии: индивидуального обучения, группового обучения, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности и др.

Здоровьесберегающие технологии.

Основной формой работы являются занятия с группой. Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть дается в форме бесед, учебных занятий, выставок, встреч с приглашенными мастерами и специалистами, которые могут сопровождаться объяснением материала, показом и демонстрацией

наглядных пособий и изделий, обменом опыта, а также при помощи бесед и диспутов. Практическая часть представлена в виде практического изготовления изделий. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Виды занятий

Индивидуальные и групповые. Занятия в виде лекций, беседы, практические и творческие занятия, мастер-классы, тематические занятия, деловые и ролевые игры, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, виртуальные экскурсии, конкурсы, творческие проекты.

По мнению ученых, особенность детского творчества является игрой, и эта игра – исходный пункт, из которого пойдет развитие ребенка. В самой природе игры заложены возможности развития гибкости продуктивности мышления, речи, произвольности поведения и в целом развития личности. На занятиях проводятся следующие игры: игры на внимание, игры приучающие ценить время, игры развивающие глазомер, игры развивающие глазомер, игры тренирующие наблюдательность, подвижные игры. А так же кроссворды, загадки, ребусы.

Алгоритм занятия

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Объяснение приёмов создания, Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Релаксация.
9. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала

Перечень дидактических материалов:

Рабочая программа воспитания

Цель: создание благоприятных условий для усвоения учащимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Воспитательные задачи:

- сформировать позитивное отношение к жизни;
- развивать коммуникативные компетенции: взаимодействие с другими обучающимися и взрослыми, в коллективе, в группе;
- формировать общеэтические нормы и правила поведения;
- воспитывать сознательную гражданскую позицию, уважительное отношение к большой и малой Родине;
- воспитывать гуманизм (в том числе как уважительное отношение к людям, социальный альтруизм);
- воспитание нравственности на основе народных традиций; создание условий для сохранения здоровья, физического развития.

Виды, формы и содержание деятельности

В данном разделе перечисляются основные виды, формы и содержание деятельности для достижения поставленной цели.

Необходимо понимать, что одно и то же мероприятие (событие) по содержанию, заложенному в нем, может относиться к разным видам деятельности.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы по ДООП «Учимся играя». Каждое из них представлено в следующем модуле.

Модуль «Общие дела, выставки»

Общие дела – это социально-значимые дела, проводимые при реализации программы, в которых принимают участие все обучающиеся, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогом и детьми. Так же календарные праздники, обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе.

- Для этого при реализации программы используются следующие формы работы:
- праздники, мероприятия, выставки – проводимые творческие дела, связанные со значимыми для детей и педагога знаменательными датами;
- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень дополнительного образования;

- проведение в рамках программы итогового анализа детьми общих дел;
- вовлечение по возможности каждого ребенка в общее дела, в одной из возможных для них ролей;
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками.

Модуль «Организация предметно-развивающей среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда при реализации программы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенка. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой учебного кабинета как:

- оформление интерьера учебного кабинета и его периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок обучающихся на учебные занятия;
- размещение в учебном кабинете сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях;
- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, церемоний, творческих вечеров, выставок, собраний и т.п.);
- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов;
- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях объединения, его традициях, правилах.

Модуль «Учебное занятие»

Реализация педагогом воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к

обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания ребят к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на занятии интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где полученные на занятии знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего ребятам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями обучающихся по программе осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы;

- родительские дни, во время которых родители могут посещать учебные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса по программе «Юный художник»;
- родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания детей;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагога и родителей.

Планируемые результаты:

По окончании программы учащийся младшего школьного возраста сформируются первоначальные представления, знания норм и традиций поведения школьника. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности

помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Рабочая программа воспитания

Цель: *создание благоприятных условий для усвоения учащимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.*

Воспитательные задачи:

- сформировать позитивное отношение к жизни;
- развивать коммуникативные компетенции: взаимодействие с другими обучающимися и взрослыми, в коллективе, в группе;
- формировать общеэтические нормы и правила поведения;
- воспитывать сознательную гражданскую позицию, уважительное отношение к большой и малой Родине;
- воспитывать гуманизм (в том числе как уважительное отношение к людям, социальный альтруизм);
- воспитание нравственности на основе народных традиций; создание условий для сохранения здоровья, физического развития.

Виды, формы и содержание деятельности

В данном разделе перечисляются основные виды, формы и содержание деятельности для достижения поставленной цели.

Необходимо понимать, что одно и то же мероприятие (событие) по содержанию, заложенному в нем, может относиться к разным видам деятельности.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы по ДООП «Учимся играя». Каждое из них представлено в следующем модуле.

Модуль «Общие дела, выставки»

Общие дела – это социально-значимые дела, проводимые при реализации программы, в которых принимают участие все обучающиеся, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно

педагогом и детьми. Так же календарные праздники, обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе.

- Для этого при реализации программы используются следующие формы работы:
- праздники, мероприятия, выставки – проводимые творческие дела, связанные со значимыми для детей и педагога знаменательными датами;
- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень дополнительного образования;
- проведение в рамках программы итогового анализа детьми общих дел;
- вовлечение по возможности каждого ребенка в общее дела, в одной из возможных для них ролей;
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками.

Модуль «Организация предметно-развивающей среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда при реализации программы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенка. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой учебного кабинета как:

- оформление интерьера учебного кабинета и его периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок обучающихся на учебные занятия;
- размещение в учебном кабинете сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях;

- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, церемоний, творческих вечеров, выставок, собраний и т.п.);
- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов;
- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях объединения, его традициях, правилах.

Модуль «Учебное занятие»

Реализация педагогом воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания ребят к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на занятии интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где полученные на занятии знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных

межличностных отношений, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего ребятам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями обучающихся по программе осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы;
- родительские дни, во время которых родители могут посещать учебные занятия и для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса по программе «Юный художник»;
- родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания детей;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагога и родителей.

Планируемые результаты:

По окончании программы учащийся младшего школьного возраста сформируются первоначальные представления, знания норм и традиций поведения школьника. *К наиболее важным из них относятся следующие:*

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину — свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в

классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Календарный план воспитательной работы

	Название мероприятия, форма его проведения	Цель	Краткое содержание	Сроки
	Духовно-нравственное направление			
	1. Акция «Чистая территория школы» 2. День пожилого человека «Подари улыбку» 3. Конституция РФ. 4. Праздник военно-патриотической песни «Гордимся тобой, моя Россия» 5.»В память о юных героях»	Формирование и развитие у учащихся чувства принадлежности к обществу, в котором они живут, умения заявлять и отстаивать свою точку зрения; воспитание уважительного	1.уборка территории школы. 2. изготовление сувениров для ветеранов. 3. Беседа с показом слайдов. Выборы старосты группы.	Сентябрь Октябрь

	7. экскурсия в музей.	отношения к культуре своего народа, творческой активности	4 Песни военных лет. Праздник проходит в Доме культуры по сценарию работников клуба. 5.рассказ – презентация о детях войны, о юных героях. Чтение стихов.	Ноябрь Май. май.
	Социальное направление			
	1.Конкурс рисунков «Мой друг» 2.»Снова осень к нам пришла» 3.помоги пернатому другу. Акция «Кормушка» 4. «Школа вежливых наук» 5. «Живи книга»	1.Изучение учащимися природы и истории родного края. 2. Формировать правильное отношение к окружающей среде	1.беседа о домашнем питомце. Конкурс рисунков. 2. Экскурсия в природу, сбор природного материала. Народные игры. Изготовление поделок и оформление выставки 3. Беседа о зимующих птицах в нашем районе. Изготовление и развешивание кормушек. 4. Серия занятий о правилах поведения в обществе. 5.Ремонт библиотечных книг.	Октябрь Октябрь Декабрь Октябрь – апрель ноябрь
	Общекультурное направление			
	1.День учителя. 2. День матери. 3.Мастерская Деда Мороза 4. «Рождество – праздник семейный» 5. День Святого Валентина. 6. «А ну-ка мальчики» 7.День космонавтики. 8. «А ну-ка девочки»	1.Создание условий для развития творческой активности, ответственности за порученное дело познавательного интереса.	1 Изготовление поздравительных открыток для учителей. 2. Изготовление открыток, чтение стихов о маме. 3.Беседа о новогодних традициях. Изготовление поделок и участие в школьном конкурсе. Помощь в оформлении праздничного зала.	Сентябрь Декабрь Январь Февраль Февраль Апрель

			<p>4. Праздник в Доме Культуры по сценарию работников культуры.</p> <p>5. Изготовление валентинок.</p> <p>6. Конкурсы, игры, чаепитие</p> <p>7. Рассказ-беседа. Конкурс рисунков</p> <p>8. Поздравление девочек. Конкурсы, игры, чаепитие</p>	Март
	Спортивно-оздоровительное направление			
	<p>1. «День здоровья»</p> <p>2. «Хорошо с горы кататься»</p> <p>3. «Мы за здоровый образ жизни»</p> <p>4. Конкурс «скакалка»</p>	<p>1. Формировать у учащихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья..</p> <p>2.. Пропаганда здорового образа жизни</p>	<p>1. Общешкольный туристический слет. Командные состязания, конкурс осенних букетов.</p> <p>2. Зимние народные игры, катание с горки.</p> <p>3. Беседы о ЗОШ, конкурс рисунков. Спортивные соревнования.</p> <p>4. Народные игры со скакалкой. Конкурс.</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Январь</p> <p>Сентябрь – июнь</p> <p>Июнь</p>
	Работа с родителями			
	<p>1. Родительское собрание.</p> <p>2. Индивидуальные беседы.</p> <p>3. День открытых дверей</p>	<p>Постоянное информирование родителей о результатах обучения, творческих успехах, душевного состояния и развития ребенка. привлечение родителей к организации мероприятий.</p>	<p>1. Родительское собрание Познакомить родителей с программой «Играем, учимся, творим» с работой объединения. Работа с документацией.</p> <p>2. Индивидуальные беседы</p> <p>3. Приглашаем родителей на наши выставки и праздники.</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Сентябрь – май</p> <p>Сентябрь – май</p>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Список литературы для педагога

- 1.Болотина Ю. Игры нашего детства: Айрис-Пресс, 2006г.;
- 2.Буйлова Л.Н. Технология разработки и оценка качества.
- 3.Гандерлон Л. Энциклопедия рукоделий: АРП-Пресс, 2003г.;
- 4.Методическое пособие: «Педагогическое общество России». Москва 2015г.;
- 5.Федин С.Н. Веселые игры и головоломки: Айрис-Пресс,2005г.;

Список литературы для детей

- 1.Агапова И.П. Поделки из бумаги: Лада, 2007г.
- 2.Арранкоски Изделия из бумажных веревочек: Ниола-Пресс,2007г.
- 3.Быстрицкая А. Бумажная филигрань:Москва 2008г.
- 4.Брондель А Игрушки – помпоны: Мир книги 2006г.;
- 5.Войдинова Н Мягкая игрушка: Эскимо,2007г.;
- 6.Дженеинс Д. Поделки и сувениры из бумажных ленточек: Москва,2008;
- 7.Ким Елена Куклы-перчатки: Росмен,2008г.;
- 8.Лыкова И.А. Лепим с мамой: Карапуз – Дидактика, 2005г.;
- 9.Маббс Луиза Оригами из ткани: Контэк, 2008г.;
- 10.Моисеенко Ю Юной вышивальщице: Народная асвета 1993г.;
- 11.Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей: Академия развития
- 12.Путятин Е. Шьем мягкие игрушки: Феникс, 2007г.;
- 13.Соболева О. Оригинальные поделки из яиц: Академия развития, 2008г.;
- 14.Соколова С. Бумажные оригами: эскимо,2008г.;
- 15.Тимаер А. нарядные прихватки: Москва, Мой мир, 2005г.;
- 16.Уолтер Х. узоры из бумажных лент: Ниола-Пресс, 2006г.;
- 17.Фирсова А. Чудеса из соленого теста: Айрис-Пресс, 2008г.;
- 18.Францаролли Вяжем крючком цветы: Контакт,2009 г.;
- 19.Хананова И. Соленое тесто? АСТ-Пресс,2006г.;
- 20.Хенри Д. Цветочные фантазии из лент: Москва Мой мир, 2007г.;
- 21.Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги: Москва Мир книги, 2008г.;
- 22.Чернова Л. Энциклопедия поделок: Росмен-Пресс,2007г.;
- 23.Шульце В. Украшения из бумаги:АРТ-Родник,2007г.;
- 14.Экснер Е. Цветы и фрукты круглый год 6 АРТ-Родник,2005г.

Приложения

Приложение

Техника безопасности при работе с ножницами, иглками, булавками:

1. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнутыми.
2. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
3. Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Не класть ножницы, иглки возле движущихся частей машины.
5. Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
6. При шитье не пользоваться ржавой иглой. Так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
7. Во время работы нельзя вкалывать иглки и булавки в одежду, в стол или случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
8. Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
9. Иглки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой.
10. Сломанную иглу следует отдать руководителю.

**Мониторинг результатов обучения по дополнительной
общеразвивающей программе
«Играем, учимся, творим»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
<u>Теоретическая подготовка ребенка:</u> 1 Теоретические знания (по основным разделам учебно- тематического плана программы) 2 Владение специальной терминологией по тематике программы	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- <i>низкий уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½); - <i>высокий</i> <i>уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период); - <i>низкий</i> <i>уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); - <i>средний</i>	1 5 10 1 5 10	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др. Собеседование

		уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); - <i>высокий</i> уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).		
<u>Практическая подготовка ребенка:</u> 1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) 2 Владение специальным оборудованием и оснащением 3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения Креативность в выполнении заданий	- <i>низкий уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); - <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); - <i>высокий уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период); - <i>низкий уровень</i> умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); - <i>высокий уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей); - <i>начальный (элементарный) уровень развития</i> креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); - <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 5 10 1 5 10 1 5 10	Контрольное задание Контрольное задание Контрольное задание
<u>Общеучебные умения и навыки ребенка:</u> 1.самостоятельные учебные исследования.	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе Адекватность восприятия	- <i>низкий уровень</i> умений - обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле	1 5	Анализ Исследовательские работы Наблюдение

<u>2. Учебно-коммуникативные умения:</u> Умение слушать и слышать педагога Умение выступать перед аудиторией Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	информации, идущей от педагога Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям Аккуратность и ответственность в работе	педагога; - <i>средний уровень</i> работает с помощью педагога или родителей; - <i>высокий уровень</i> работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей . - <i>низкий уровень</i> - ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой; - <i>средний уровень</i> - объем усвоенный навыков составляет более ½; - <i>высокий уровень</i> - ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период). удовлетворительно – хорошо – отлично	10	
			1	
			5	
			10	
<u>3. Учебно-организационные умения и навыки:</u> . Умение организовать свое рабочее место. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности Умение аккуратно выполнять работу				

**Индивидуальная карточка
учета результатов обучения по дополнительной
общеобразовательной программе
«Играем, учимся, творим»**

Фамилия, имя ребенка

Возраст название детского объединения - «Умелые ручки»

Ф. И. О. педагога - Александрова Татьяна Ивановна

Дата начала наблюдения

Сроки диагностики	Первый год обучения		Второй год обучения		Третий год обучения	
	Конец I полугодия	Конец уч. года	Конец I полугодия	Конец уч. года	Конец I полугодия	Конец уч. года
Показатели						

<u>Теоретическая подготовка ребенка:</u> 1. Теоретические знания: 2. Владение специальной терминологией						
<u>Практическая подготовка ребенка</u> 1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой: 2. Владение специальным оборудованием и оснащением 3. Творческие навыки						
<u>Общеучебные умения и навыки</u> 1. самостоятельные учебные исследования 2. Учебно-коммуникативные умения: 3. Учебно-организационные умения и навыки:						

Входящая диагностика:

Формы проведения диагностики:

1. Устный опрос.
 2. Методика «Краткий тест творческого мышления» (фигурная форма)
- П. Торренса.
3. Выполнение декоративной работы из бумаги по образцу.

Критерии оценки результатов:

Низкий уровень (1 балл)

Средний уровень (2 балла)

Высокий уровень (3 балла)

Задание 1

Ребенок не имеет представления о декоративной работе, не знают об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Не знает о материалах, необходимых для работы.

Ребенок имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает не обо всех необходимых материалах для работы.

Ребенок имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает о необходимых материалах для работы.

Задание 2

Ребенок получил низкие баллы по показателям оригинальности и разработанности

Ребенок получил средние баллы по показателям оригинальности и разработанности

Ребенок получил высокие баллы по показателям оригинальности и разработанности

Задание 3

У обучающегося нет стремления украсить свою работу. Изделие выполняет строго по образцу. Работа не аккуратна.

Обучающийся выполняет работу по образцу, изменяя только некоторые элементы декора. Работа не очень аккуратна, но ребенок стремится исправить недочеты.

Обучающийся стремится украсить свою работу, проявляет фантазию для декора изделия. Работа индивидуальна, аккуратна

Протокол входящей диагностики обучающихся.

№	Ф.И ребенка	Задание №1	Задание №2	Задание №3	Средний балл (уровень)
1					

Раздел: «Бумагопластика»

Формы проведения диагностики: выставка творческих работ.

Критерии оценки результатов:

Высокий (3 балла) – обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с бумагой, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна.

Средний (2 балла) – обучающийся стремится использовать свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с бумагой, но нуждается в подсказках. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога.

Низкий (1 балл) – обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы с бумагой сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки.

Протокол текущего контроля

№	Ф.И. ребенка	Творческое самовыражение	Аккуратность	Самостоятельность	Средний балл (уровень)
1					

Раздел: « Мягкая игрушка»

Формы проведения диагностики: выставка творческих работ, защита мини-проекта.

Критерии оценки результатов:

Высокий (5 баллов) – обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями и умениями при создании игрушки, проявляет самостоятельность, фантазию, творческий подход. Работа индивидуальна, аккуратна. Обучающийся проявляет самостоятельность при создании и защите мини-проекта.

Средний (3-4 балла) – обучающийся стремится использовать свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, имеет представление о рабочих швах, но при раскрое ткани нуждается в помощи.

Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога. Обучающийся нуждается в помощи при создании мини-проекта,

Низкий (1-2 балла) – обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о рабочих швах, приемах раскроя ткани, оформлении готовой игрушки сформированы слабо или совсем не сформированы. Может создать мини-проект только при непосредственном участии взрослого. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки.

Протокол текущего контроля

№	Ф.И ребенка	Творческое самовыражение	Аккуратность	Самостоятельность	Средний балл (уровень)
1					

Промежуточная диагностика

Работа с бумагой и картоном.

1. Верны ли утверждения?

1. Бумага – это волокнистый материал

- а) Да
- б) Нет

2. Бумага более прочная в поперечном направлении, чем в долевом

- 1. Да
- 2. Нет

3. Альбомная бумага лучше впитывает влагу, чем промокательная

1. Да
2. Нет

4. Линия разрыва на бумаге будет более ровной, если сделать на ней чёткий сгиб

1. Да
2. Нет

5. Эскиз выполняют от руки и на глаз

1. Да
2. Нет

6. Начинать измерение по линейке и угольнику нужно с цифры 1

1. Да
2. Нет

II. Выбери правильный ответ.

1. Виды декоративно-прикладного искусства.

- а) Теннис, шахматы, гимнастика.
- б) Вышивание, витраж, мозаика, квиллинг, оригами.
- в) Футбол, фигурное катание.

2. В каких видах декоративно прикладного искусства используется бумага?

- а) Вышивка шёлковой лентой.
- б) Квиллинг.
- в) Витраж.

3. Техника оригами (базовые формы). Выбери правильный ответ.

- а) Рыба, птица, воздушный змей.
- б) Утка, ёж, крокодил.
- в) Шар, квадрат, ромб.

4. В цветовой круг входит сколько основных цветов?

- а) 6
- б) 7
- в) 8

5. К холодным цветам относятся

- а) Синий, фиолетовый.
- б) Зеленый, синий, фиолетовый
- в) Красный, фиолетовый.
- г) Жёлтый, красный.

6. Выбери родственные цвета.

- а) Синий, фиолетовый.
- б) Жёлтый, оранжевый.
- в) Синий, жёлтый.

Тестовые задания для обучающихся 2 года обучения

1. Работа с бумагой и картоном

Проверка знаний правил техники безопасности, их соблюдение, организация рабочего места

1. Выбери три правильных ответа при работе с ножницами.

- а) Перебрасывать ножницы через стол.
- б) Ножницы должны быть с острыми концами.
- в) Передавать ножницы кольцами от себя.
- г) Использовать ножницы по назначению.
- д) Следить за движением лезвий во время работы.
- е) Хранить ножницы в чехле или отведенной коробочке.

2 Выбери три правильных ответа при работе с клеем.

- а) Выбирать кисточку в зависимости от выполняемой работы (большая или маленькая поверхность для нанесения клея).
- б) Набирать большое количество клея на кисть.
- в) Излишки клея убирать, осторожно прижимая её к краю ёмкости.
- г) Кисточку после работы хорошо промыть или поставить в ёмкость с водой (подготовить для мытья все кисточки).
- д. После работы с клеем руки мыть обязательно.

3 Выбери три правильных ответа при работе с канцелярским ножом.

- а) Для резания бумаги небольшую часть лезвия.
- б) Когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть внутри.
- в) При работе с канцелярским ножом обязательно быть внимательным.
- г) При резании картона удобно пользоваться линейкой.

Проверка знаний приемов работы и умение применять их на практике

1. Восстанови правильную последовательность выполнения изделия в технике «оригами».

- а) Декоративное оформление работ.
- б) Подбор бумаги определённого цвета.
- в) Изготовления исходной формы.
- г) Определение последовательности работы.
- д) Складывание базовой формы.
- е) Сборка и склеивание деталей.
- ж) Работа по схеме.

2. Восстанови правильную последовательность выполнения аппликации из бумаги.

- а) Наклеивание деталей изображения.
- б) Раскладывание деталей изображения на фоне.

- в) Подбор бумаги.
- г) Вырезание деталей изображения.
- д) Высушивание аппликации.
- е) Выбор сюжета(натуры, узора).

3. Восстанови правильную последовательность выполнения поделки в технике «квиллинг».

- а) Выбор бумаги.
- б) Склеивание деталей.
- в) Заготовка полосок из бумаги.
- г) Рассматривание образца.
- д) Скручивание деталей.
- е) Сборка поделки.
- ж) Оформление работы.

4. Какой материал используется в технике «квиллинг». Выбери правильный ответ.

- а) Глина.
- б) Пластилин.
- в) Кожа.
- г) Бумага.
- д) Картон.

5. Когда возникла техника «квиллинг». Выбери правильный ответ.

- а. 20 век.
- б. Конец 18 века.
- в. Середина 9 века.
- г. Конец 14 века.
- д. Начало 21 века.

6. Кто впервые начал заниматься «квиллингом». Выбери правильный ответ.

- а. Купцы.
- б. Монахини.
- в. Крестьяне.

Определение индекса групповой сплоченности Сिशора Групповая сплоченность - чрезвычайно важный параметр, показывающий степень интеграции группы, ее сплочения в единое целое, - можно определить не только путем расчета соответствующих социометрических индексов. Значительно проще это сделать с помощью методики, состоящей из 5 вопросов с несколькими вариантами ответов на каждый. Ответы кодируются в баллах согласно приведенным в скобках значениям (максимальная сумма - 19 баллов, минимальная - 5). В ходе опроса баллы указывать не нужно.

I. Как Вы оценили бы свою принадлежность к группе?

- 1. Чувствую себя ее членом, частью коллектива (5).

2. Участвую в большинстве видов деятельности (4).
3. Участвую в одних видах деятельности и не участвую в других (3).
4. Не чувствую, что являюсь членом группы (2).
5. Живу и существую отдельно от нее (1).
6. Не знаю, затрудняюсь ответить (1).

II. Перешли бы Вы в другую группу, если бы предоставилась такая возможность (без изменения прочих условий)?

1. Да, очень хотел бы перейти (1).
2. Скорее, перешел бы, чем остался (2).
3. Не вижу никакой разницы (3).
4. Скорее всего, остался бы в своей группе (4).
5. Очень хотел бы остаться в своей группе (5).
6. Не знаю, трудно сказать (1).

III. Каковы взаимоотношения между членами Вашей группы?

1. Лучше, чем в большинстве коллективов (3).
2. Примерно такие же, как и в большинстве коллективов (2).
3. Хуже, чем в большинстве коллективов (1).
4. Не знаю, трудно сказать (1).

IV. Какие у Вас взаимоотношения с руководством?

1. Лучше, чем в большинстве коллективов (3).
2. Примерно такие же, как и в большинстве коллективов (2).
3. Хуже, чем в большинстве коллективов (1).
4. Не знаю (1).

V. Каково отношение к делу (учебе и т.п.) в Вашем коллективе?

1. Лучше, чем в большинстве коллективов (3).
2. Примерно такие же, как и в большинстве коллективов (2).
3. Хуже, чем в большинстве коллективов (1).
4. Не знаю (1).