

Искитимский район Новосибирская область
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»
Искитимского района Новосибирской области

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
«26» августа 2026 г.
Протокол № 3



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦДОД»

Н.В. Тестешева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности
«ЦВЕТА РАДУГИ»
базовый уровень

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Баяндина Юлия Николаевна,
педагог дополнительного образования,
первой квалификационной категории

р.п. Линево, 2026

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Зам. Директора


Подпись

/ Матвейко О. Н. /
Ф.И.О.

Методист


Подпись

/ Мануйлова Е.А. /
Ф.И.О.

«26» августа 2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание дополнительной общеобразовательной программы	7
1.4. Планируемые результаты	32

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график	34
2.2. Условия реализации программы.....	35
2.3 Материально-техническое обеспечение.....	36
2.4 Формы контроля.....	36
2.5 Оценочные материалы.....	37
2.6 Рабочая программа воспитания.....	42
2.7. Календарный план воспитательной работы	43
3. Список литературы	45

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цвета радуги» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в области образования РФ, согласно:

Конституции Российской Федерации (от 12.12.1993 с изм. 01.07.2020);

Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;

Указа Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;

Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

Федерального Закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;

Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.мая 2015 г. № 996-р);

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (далее – СанПиН);

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (*разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи*)»).

Паспорта федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 (далее Концепция);

Устава Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» Искитимского района Новосибирской области.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цвета радуги» имеет художественную направленность и ориентирована на развитие творческих способностей учащихся посредством изобразительной деятельности.

Программа имеет стартовый уровень.

Актуальность

Изобразительное искусство тесно связано с жизнью человека. Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения, учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена сближением содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи, что даёт возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы. Главный смысл программы – возможность связи искусства с жизнью человека, его роль в повседневном бытии.

В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются определённые качества личности. Появляется оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой. Деятельная дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить у них чувство радости от общения друг с другом, интерес к жизни других людей.

Отличительные особенности Программы

Отличительной особенностью данной образовательной программы, от ранее существующих программ в этой области, заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного

искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия проводятся в удобное для обучающегося время, могут дополняться домашним заданием с целью улучшить качество работы;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- детям предоставляется возможность в удовлетворении своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Цель и задачи

Цель – приобщение обучающихся через изобразительное творчество к искусству, посредством развития эстетической отзывчивости, формирования творческой и созидательной личности.

Задачи.

Личностные:

- воспитать любовь к народным традициям,
- сформировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество,
- воспитать чувство красоты,
- воспитать аккуратность,
- воспитать терпение в работе, воспитать целеустремлённость

Метапредметные:

Развивать фантазию, воображение, образное мышление, представление, используя занятия на цвет и фактуру и т.д.

Развитие познавательных умений:

- умения обозначать проблему, выдвигать гипотезу, и варианты ее решения в нужном варианте;
- умения составлять план работы, последовательность выполнения задач, конспекты.

Развитие общетрудовых умений:

- умения творчески подходить к решению поставленных задач;
- умений пользования материалами и инструментом;
- умения оперативно организовать свою деятельность и др.

Развитие коммуникативных умений, навыков:

- навыка группового общения, умения работать в коллективе;
- умения рационально распределять роли в ходе выполнения коллективной работы и нести ответственность за работу в целом;
- умения предложить и отстаивать свою точку зрения, умения слушать и слышать собеседника, оппонента.

Предметные:

- научить практическим приемам и навыкам изобразительного мастерства (в рисунке, живописи, композиции)
- изучить разновидности техник выполнения в изобразительном искусстве,
- научить раскрывать тему в изображении.
- развить умения грамотно сочетать цвета, используемые в деятельности,
- развить способность достигать профессионального уровня в изобразительном творчестве,
- сформировать интерес к творчеству, путём посещения музеев, выставок.

Категория учащихся

Возраст обучающихся: от 7 до 11 лет.

Срок реализации.

Срок реализации Программы – 3 года (108 недель). Объем программы: 432 часа.

Язык обучения. Обучение проводится на русском языке.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Форма организации образовательной деятельности:

- очная,
- групповая (аудиторная).

Занятия проводятся в разновозрастных группах. Численный состав: оптимально – 12 человек, допустимое количество обучающихся – 15 человек.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Общая продолжительность занятий в неделю составляет 4 часа (1 час занятия включает в себя 45 мин. учебного времени и обязательный 15 минутный перерыв для отдыха обучающихся и проветривания помещения).

Учебный план. 1 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации
		Теория	Практика	Всего	
I.	Вводное занятие. Техника безопасности. Основы композиции.	1	1	2	Опрос
II.	Цветоведение 9 часов				
2.1	Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета	1	2	3	Показ работ. Опрос.
2.2	Родственные цвета . Дополнительные цвета.	1	2	3	
2.3	Контрастные цвета. Светлота и насыщенность.	1	2	3	
III.	Стилизация форм. Орнамент. 9 часов				
3.1	Орнамент в полосе	1	2	3	Показ работ.
3.2	Орнамент в круге	1	2	3	Опрос.

3.3	Орнамент в квадрате	1	2	3	
IV.	Натюрморт. 9 часов				
4.1	Натюрморт с фруктами	1	2	3	Показ работ. Опрос.
4.2	Натюрморт с цветами.	1	2	3	
4.3	Натюрморт из 5-7 предметов	1	2	3	
V.	Пейзаж. 9 часов				
5.1	Лесной пейзаж. Световоздушная перспектива.	1	2	3	Показ работ. Опрос.
5.2	Городской пейзаж. Линейная перспектива.	1	2	3	
5.3	Морской пейзаж.	1	2	3	
VI.	Птицы. 9 часов				
6.1	Рисование с натуры. Ворона.	1	2	3	Показ работ. Опрос.
6.2	Рисование птицы (голубь, воробей, синица, сорока)	1	2	3	
6.3	Хищные птицы (орёл, гриф, сокол)	1	2	3	
VII.	Звери. 18 часов				
7.1	Домашние животные (кошка, собака, кролик, хомяк)	2	4	6	Показ работ. Опрос.
7.2	Парнокопытные животные (лошадь, корова, бык, коза, баран)	2	4	6	
7.3	Хищные звери (волк, лиса, медведь, лев, пантера)	2	4	6	
VIII.	Человек. 36 часов				
8.1	Портрет. Пропорции лица.	2	4	6	Показ работ. Опрос.
8.2	Особенности женского лица.	2	4	6	
8.3	Особенности мужского лица	2	4	6	
8.4	Фигура человека. Пропорции. Особенности детской, женской, мужской фигуры.	2	4	6	Показ работ. Опрос.
8.5	Рисование фигуры с натуры (наброски)	2	4	6	
8.6	Рисование фигуры в движении	2	4	6	
IX.	Шрифт. Разновидности шрифта. 3 часа				
9.1	Антиква	1	2	3	Показ работ.
X.	Плакат. Виды плаката. 6 часов				
10.2	Рекламный плакат.	2	4	6	Показ работ.

					Опрос.
	Тематическое рисование. 34 часа				
XIII.	Тематическое рисование.	10	22	32	Показ работ.
XIV.	Итоговое занятие. Выставка.	1	1	2	Показ работ.
	Всего:	48	96	144	

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации
		Тео рия	Прак тика	Всего	
I.	Техника безопасности. Основы композиции.	1	1	2	Опрос
II.	Искусство в твоём доме 21ч.				
2.1	Твои игрушки	1	2	3	Показ работ. Опрос.
2.2	Посуда у тебя дома	1	2	3	
2.3	Обои и шторы у тебя дома	1	2	3	
2.4	Мамин платок	1	2	3	
2.5	Твои книжки	1	2	3	
2.6	Открытки	1	2	3	
2.7	Труд художника для твоего дома	1	2	3	
III.	Искусство на улицах твоего города. 21ч.				
2.8	Памятники архитектуры	1	2	3	Показ работ. Опрос.
2.9	Парки, скверы, бульвары	1	2	3	
3.1	Ажурные ограды	1	2	3	
3.2	Волшебные фонари	1	2	3	
3.3	Витрины	1	2	3	
3.4	Удивительный транспорт	1	2	3	
3.5	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)	1	2	3	
IV	Художник и зрелище 18ч.				
3.6	Художник в цирке	1	2	3	Показ работ. Опрос.
3.7	Художник в театре	1	2	3	
3.8	Театр кукол	1	2	3	
3.9	Маски	1	2	3	
4.0	Праздник в городе	1	2	3	
4.1	Школьный карнавал (обобщение темы)	1	2	3	
V.	Художник и музей 15ч.				
4.2	Музей жизни города	1	2	3	Показ работ. Опрос.
4.3	Картина-пейзаж	1	2	3	
4.4	Картина-портрет	1	2	3	

4.5	Картина-натюрморт	1	2	3		
4.6	Картины исторические и бытовые	1	2	3		
VI.	Истоки родного искусства 21 ч					
4.7	Пейзаж родной земли.	1	2	3	Показ работ. Опрос.	
4.8	Деревня – деревянный мир.	1	2	3		
4.9	Украшение деревянных построек и их значение.	1	2	3		
5.0	Образ красоты человека. Женский портрет.	1	2	3		
5.1	Образ красоты человека. Мужской портрет.	1	2	3		
5.2	Изображение крестьянской жизни.	1	2	3		
5.3	Народные праздники.	1	2	3		
VII.	Искусство объединяет народы 9ч					
5.4	Герои-защитники.	1	2	3	Показ работ. Опрос.	
5.5	Искусство народов мира.	1	2	3		
5.6	Многообразие художественных культур в мире.	1	2	3		
VIII	Мир народных образов.12ч					
5.7	Русский народный костюм(женский).	1	2	3		
5.8	Русский народный костюм(мужской)	1	2	3		
5.9	Орловский народный костюм(мужской)	1	2	3		
6.0	Орловский народный костюм(женский)	1	2	3		
IX	В гостях у птиц 21ч					
6.1	В гостях у дятла.	1	2	3		
6.2	Птица в полете	1	2	3		
6.3	Птица в полете(полет в теплые края)	1	2	3		
6.4	Синяя птица(заготовки для поделки.наброски)	1	2	3		
6.5	Синяя птица(папье -маше)	1	2	3		
6.6	Люблю я пышное природы увяданье...	1	2	3		

VIII.	Тематическое рисование.	10	22	32	Показ работ.
IX.	Итоговое занятие. Выставка.	1	-	1	Показ работ.
	Всего:	48	96	144	

Учебный план 3 год обучения.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации
		Теория	Практика	Всего	
I.	Техника безопасности. Основы композиции.	1	1	2	Опрос
II.	Искусство в твоём доме 21ч.				
2.1	Обои у тебя дома	1	2	3	Показ работ. Опрос.
2.2	Фарфоровая посуда	1	2	3	
2.3	Шторы у тебя дома	1	2	3	
2.4	Витраж	1	2	3	
2.5	Любимые книжки	1	2	3	
2.6	Поздравительные открытки	1	2	3	
2.7	Труд художника для твоего дома	1	2	3	
III.	Искусство на улицах твоего города. 21ч.				
2.8	Памятники архитектуры	1	2	3	Показ работ. Опрос.
2.9	Парки, скверы, бульвары	1	2	3	
3.1	Ажурные ограды	1	2	3	
3.2	Волшебные фонари	1	2	3	
3.3	Витрины	1	2	3	
3.4	Удивительный транспорт	1	2	3	
3.5	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)	1	2	3	
IV	Художник и зрелище 18ч.				
3.6	Яркая сцена в цирке	1	2	3	Показ работ. Опрос.
3.7	Художник в театре	1	2	3	
3.8	Кукольный театр	1	2	3	
3.9	Карнавальные Маски	1	2	3	
4.0	Праздник в городе	1	2	3	
4.1	Школьный карнавал (обобщение темы)	1	2	3	
V.	Художник и музей 15ч.				
4.2	Музей жизни города	1	2	3	

4.3	Русский пейзаж	1	2	3	Показ работ. Опрос.
4.4	Портрет моей мамы	1	2	3	
4.5	Картина-натюрморт	1	2	3	
4.6	Картины исторические и бытовые	1	2	3	
VI.	Истоки родного искусства 21 ч				
4.7	Пейзаж Русской земли.	1	2	3	Показ работ. Опрос.
4.8	Русская Деревня – деревянный мир.	1	2	3	
4.9	Украшение деревянных построек и их значение.	1	2	3	
5.0	Образ красоты человека. Женский силуэт.	1	2	3	
5.1	Образ красоты человека. Мужской силуэт.	1	2	3	
5.2	Крестьянская жизнь в прошлом веке .	1	2	3	
5.3	Народные праздничные гулянья	1	2	3	
VII.	Искусство объединяет народы 9ч				
5.4	Герои-защитники нашей страны	1	2	3	Показ работ. Опрос.
5.5	Искусство народов мира в наше время.	1	2	3	
5.6	Многообразие художественных культур в мире.	1	2	3	
VIII	Мир народных образов.12ч				
5.7	Женская одежда).	1	2	3	
5.8	Мужская одежда	1	2	3	
5.9	Народные костюмы разных национальностей (мужской)	1	2	3	
6.0	Народные костюмы разных национальностей (женский)	1	2	3	
IX	В гостях у сказочных птиц 21ч				
6.1	Гордость леса	1	2	3	
6.2	Птицы улетают на юг	1	2	3	
6.3	Перелетные птицы	1	2	3	
6.4	Жар- птица(заготовки для поделки.наброски)	1	2	3	
6.5	Жар- птица(папье -маше)	1	2	3	
6.6	Люблю я пышное природы увяданье...	1	2	3	

VII I.	Тематическое рисование.	10	22	32	Показ работ.
IX.	Итоговое занятие. Выставка.	1	-	1	Показ работ.
	Всего:	48	96	144	

Содержание.

Техника безопасности. Основы композиции.

Теория. Введение в программу. Знакомство с целями и задачами 1-го года обучения. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с материалами и инструментами. Их основные характеристики. Рассказать об основных правилах в создании грамотной композиции. Расположение на листе. Умение выделить главное и второстепенное цветом, размером, движением. Демонстрация репродукций художников и анализ их работ.

Практика. Изобразить примеры выделения главного и второстепенного в работе. Материалы: карандаши, фломастеры, бумага, краски, кисти (по выбору)

1 год обучения

- **Цветоведение.**

- ***Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета.***

Теория. Показать цветовой круг. Объяснить какие цвета являются основными, какие составными. Показать на примере картин художников принадлежность к холодной или тёплой гамме.

Практика. Сделать рисунок на тёплую или холодную гамму. Материалы: карандаши, фломастеры, бумага, краски, кисти (по выбору)

- ***Родственные цвета. Дополнительные цвета.***

Теория. Рассказать, какие цвета являются родственными и дополнительными. Особенность данных цветов в работе.

Практика. Нарисовать работу, используя родственные или дополнительные цвета. Материалы: карандаши, фломастеры, бумага, краски, кисти (по выбору)

- ***Контрастные цвета. Светлота и насыщенность цвета.***

Теория. Рассказать, какие цвета являются контрастными по отношению друг к другу. Понятие «насыщенности» и «светлости».

Практика. Сделать работу, используя контрастные сочетания цвета. Материалы: карандаши, фломастеры, бумага, краски, кисти (по выбору)

- **Стилизация форм. Орнамент.**

Объяснить, как упрощается природная форма, превращаясь в стилизацию: упрощение или добавление декорирования

Орнамент в полосе.

Теория. Показать и рассказать, как строится орнамент в полосе. Объяснить, как идёт чередование элементов.

Практика. Сделать орнамент, выбрав какой-либо природный элемент (цветок, листик, ягоды и т.д.).

Материалы: карандаши, фломастеры, бумага, краски, кисти (по выбору)

- ***Орнамент в круге.***

Теория. Рассказать и показать, как сделать орнамент в круге, используя стилизованную природную форму.

Практика. Нарисовать орнамент в круге.

Материалы: карандаши, фломастеры, бумага, линейка, циркуль, краски, кисти (по выбору)

- ***Орнамент в квадрате.***

Теория. Рассказать и показать, как сделать орнамент в квадрате, используя стилизованную природную форму.

Практика. Нарисовать орнамент в квадрате.

Материалы: карандаши, фломастеры, бумага, линейка, циркуль, краски, кисти (по выбору)

- ***Натюрморт.***

Объяснить, что такое «натюрморт». Показать, как художники изображали натюрморт в зависимости от времени, в котором жили.

- ***Натюрморт с фруктами.***

Теория. Показать и рассказать, как грамотно расположить предметы, сочетая цвет и форму, а также расстояние между ними. Показать, как передать объём предметов, используя светотень.

Практика. Нарисовать с натуры натюрморт в графике. Показать объём предметов (свет и тень, блики, рефлексы).

Материалы: карандаш, ластик, бумага.

- ***Натюрморт с цветами.***

Теория. Показать и рассказать, как грамотно расположить и построить предметы, сочетая цвет и форму, а также расстояние между ними. Показать, как нарисовать цветы, передать объём предметов, используя светотень.

Практика. Нарисовать с натуры натюрморт с цветами. Показать объём предметов (свет и тень, блики, рефлексы).

Материалы: пастель, бумага, краски, кисти (по выбору)

- ***Натюрморт из 5-7 предметов.***

Теория. Показать и рассказать, как грамотно расположить и построить предметы, сочетая цвет и форму, а также расстояние между ними. Показать, как нарисовать предметы, передать объём предметов.

Практика. Нарисовать с натуры натюрморт из 5-7 предметов. Передать объём предметов (свет и тень, блики, рефлексy).

Материалы: пастель, бумага, краски, кисти (по выбору)

- **Пейзаж.**

Объяснить, что такое «пейзаж». Показать, как художники изображали пейзаж в зависимости от страны и времени, в котором жили.

- ***Лесной пейзаж. Световоздушная перспектива.***

Теория. Показать и рассказать, как начинать рисовать пейзаж. Как рисовать деревья, как показать ближний, средний и дальний план на листе. Показать, как передать объём деревьев, предметов, используя свет и тень.

Практика. Нарисовать с пейзаж в графике. Передать объём предметов (свет и тень, блики, рефлексy).

Материалы: карандаш, гелевая ручка, ластик, бумага.

- ***Городской пейзаж.***

Теория. Показать и рассказать, на примере работ художников, как грамотно расположить и построить предметы в пространстве с помощью линейной перспективы. Рассказать о линии горизонта и точке схода, как будет строиться изображение домов, этажей, скамей, столбов в зависимости от вида перспективы: угловая или прямая.

Практика. Нарисовать городской пейзаж. Показать объём предметов (свет и тень). Материалы: пастель, бумага, карандаши, краски, кисти (по выбору)

- ***Морской пейзаж.***

Теория. Показать и рассказать на примере художников, как грамотно расположить объекты на воде и нарисовать море в цвете. Показать, как изобразить отражение на воде.

Практика. Нарисовать морской пейзаж в цвете. Материалы: пастель, бумага, краски, кисти (по выбору)

- **Птицы.**

- ***Рисование с натуры. Ворона.***

Теория. Показать и рассказать, как начинать рисовать птицу с натуры. Объяснить, как рисовать ворону. Показать, как передать форму, используя свет и тень.

Практика. Нарисовать чучело вороны с натуры. Передать форму и объём (свет и тень, блики, рефлексy).

Материалы: карандаш, уголь или пастель, ластик, бумага.

- ***Рисование птиц.***

Теория. Показать и рассказать, на примере фотографий и работ художников, как нарисовать голубя, воробья, синицу, сороку.

Практика. Нарисовать воробья, голубя, синицу, сороку. Показать объём и цвет. Материалы: пастель, бумага, карандаши, краски, кисти (по выбору)

- ***Хищные птицы (орёл, гриф, сокол).***

Теория. Показать и рассказать на примере фотографий и работ художников, как рисовать хищных птиц. Особенности строения клюва, крыльев, лапок и т.д.

Практика. Нарисовать орла, грифа, сокола.

Материалы: пастель, бумага, гелевая ручка, краски, кисти (по выбору)

- ***Звери.***

- ***Домашние животные.***

Теория. Показать и рассказать, как начинать рисовать домашних животных на примересобаки, кошки, хомяка, кролика.

Практика. Нарисовать кошку, собаку, кролика, хомяка. Передать форму и объём (свети тень, блики, рефлексы).

Материалы: карандаш, уголь или пастель, ластик, бумага.

- ***Парнокопытные животные (лошадь, корова, бык, коза, баран).***

Теория. Показать и рассказать, на примере фотографий и работ художников, как нарисовать лошадь, корову или быка, козу, барана.

Практика. Нарисовать лошадь, корову или быка, козу, барана. Показать объём и цвет. Материалы: пастель, бумага, карандаши, краски, кисти (по выбору)

- ***Хищные звери (волк, лиса, медведь, лев, пантера).***

Теория. Показать и рассказать на примере фотографий и работ художников, как рисовать хищных зверей. Особенности строения головы, лап и т.д.

Практика. Нарисовать волка, лису, медведя, льва, пантеру. Материалы: пастель, бумага, гелевая ручка, краски, кисти (по выбору)

- ***Человек.***

- ***Портрет. Пропорции лица.***

Теория. Показать и рассказать, как начинать рисовать портрет. Пропорции и построение лица.

Практика. Зарисовать пропорции лица в анфас и профиль. Материалы: карандаш, ластик, бумага.

- ***Особенности женского лица.***

Теория. Показать и рассказать, на примере фотографий и работ художников, как нарисовать женское лицо.

Практика. Нарисовать женское лицо в анфас и профиль. Показать объём и цвет. Материалы: пастель, бумага, карандаши, краски, кисти (по выбору)

- ***Особенности мужского лица.***

Теория. Показать и рассказать на примере фотографий и работ художников, как рисовать мужское лицо. Особенности мужского лица.

Практика. Нарисовать мужское лицо в профиль и анфас.

Материалы: пастель, бумага, гелевая ручка, краски, кисти (по выбору)

- ***Фигура человека. Пропорции. Особенности детской, женской, мужской фигуры.***

Теория. Показать и рассказать, как начинать рисовать фигуру человека, зная пропорции и особенности строения детской, женской, мужской фигуры.

Практика. Нарисовать детскую, женскую и мужскую фигуру, опираясь на правила построения.

Материалы: карандаш, уголь или пастель, ластик, бумага.

- ***Рисование фигуры с натуры. Наброски.***

Теория. Показать и рассказать, на примере фотографий и работ художников, как делать наброски фигуры человека с натуры.

Практика. Нарисовать с натуры несколько изображений человека.

Материалы: пастель, бумага, карандаши, краски, кисти (по выбору).

- ***Рисование фигуры в движении.***

Теория. Показать и рассказать на примере фотографий и работ художников, как рисовать человека в движении. Особенности строения фигуры в разном положении.

Практика. Нарисовать фигуру человека в движении.

Материалы: пастель, бумага, гелевая ручка, краски, кисти (по выбору)

Шрифт. Разновидности шрифта.
Объяснить и рассказать, что такое шрифт. Основные понятия и разновидности шрифта.

- ***Антиква.***

Теория. Показать и рассказать, как начинать строить буквы.

Практика. Написать шрифтом несколько слов. Передать форму и объём букв. Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага.

- ***Готический шрифт.***

Теория. Показать и рассказать, как начинать строить буквы.

Практика. Написать готическим шрифтом несколько слов. Передать форму и объём букв.

Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага.

- ***Старославянский шрифт.***

Теория. Показать и рассказать, как начинать строить буквы.

Практика. Написать старославянским шрифтом несколько слов. Передать форму и объём букв.

Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага.

- **Плакат. Виды плаката.**

Объяснить и рассказать, что представляет собой плакат. Основные виды плаката.

- ***Афиша.***

Теория. Показать и рассказать, как рисовать афишу.

Практика. Нарисовать афишу к мероприятию.

Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага, фломастеры, краски.

- ***Рекламный плакат.***

Теория. Показать и рассказать об особенностях рекламного плаката.

Практика. Нарисовать рекламный плакат, используя шрифт и изображение.

Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры.

- ***Социальный плакат.***

Теория. Показать и рассказать об особенностях социального плаката.

Практика. Нарисовать социальный плакат, используя шрифт и изображение.

Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры.

- **Транспорт. Виды транспорта.**

Объяснить и рассказать, в чём особенность строения наземного, водного и воздушного вида транспорта. Основные виды транспорта.

- ***Наземный транспорт.***

Теория. Показать и рассказать, как рисовать машину, автобус, трамвай

Практика. Нарисовать машину любой марки, автобус, трамвай. Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага, фломастеры, краски.

- ***Водный транспорт.***

Теория. Показать и рассказать об особенностях водного транспорта.

Показать, как рисовать лодку, катер, корабль.

Практика. Нарисовать лодку, катер, корабль.

Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, пастель, фломастеры.

- ***Воздушный транспорт. Теория. Показать и рассказать об особенностях воздушного транспорта: самолёт, ракета, вертолёт.***

Практика. Нарисовать самолёт, вертолёт, ракету.

Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры.

- **Архитектура.**

Объяснить и рассказать, какие виды архитектуры бывают в зависимости от назначения. Основные стили.

- ***Религиозные храмы.***

Теория. Показать и рассказать, как рисовать храмы. Строение храмов.

Практика. Нарисовать храмы, различные по внешнему виду. Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага, фломастеры, краски.

- ***Замки. Дворцы.***

Теория. Показать и рассказать об особенностях строения и внешнего вида замка и дворца. Показать, как рисовать замок и дворец.

Практика. Из цветной бумаги вырезать форму замка или дворца, дорисовывая мелкие детали.

Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага, цветная бумага, клей, ножницы, краски, фломастеры.

- ***Жилые дома.***

Теория. Показать и рассказать об особенностях жилых домов: частного дома, многоквартирного дома. Показать основу построения.

Практика. Нарисовать частный дом и многоэтажный дом, окружая пейзажем. Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры.

- **Тематическое рисование.**

Рисование по темам, конкурсам либо по выбору обучающегося. Допускается лепка на выбор: человек, птица, зверь.

Используются любые художественные материалы.

- **Итоговое занятие.**

Теория. Показать и рассказать, как оформляются работы к итоговой выставке. Подвести итог обучения за год. Озвучить пожелания обучающимся относительно их работ. Дать рекомендации для улучшения качества рисунков.

2 год обучения

I. Техника безопасности. Основы композиции.

II. Искусство в твоём доме

- **Твои игрушки**

Теория. Показать и рассказать, как об особенностях мягких и резиновых игрушек. Показать основу построения.

Практика. Нарисовать свою любимую игрушку.

Материалы; карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры.

- **Посуда у тебя дома**

Теория. Показать и рассказать какая бывает посуда (керамическая, фаянсовая, глиняная) Показать основу построения.

Материалы; карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры

- **Обои и шторы у тебя дома**

Теория; Показать и рассказать из какого материала изготавливаются обои, шторы, какие могут быть орнаменты и рисунки. Показать основу построения.

Практика: Нарисовать по своей фантазии ,какие бы изготовил ребенок шторы.

Материалы; карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры, гуашь.

- **Мамин платок**

Теория; Показать и рассказать из какого материала изготавливаются платки, какие могут быть орнаменты и рисунки. Показать основу построения.

Практика: Нарисовать по своей фантазии, какие бы изготовил ребенок мамин платок.

Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры, гуашь.

- **Твои книжки**

Теория: Показать и рассказать из какого материала изготавливаются книги, какие могут быть иллюстрации , что можно изобразить в книгах, по какому жанру.

Практика: Нарисовать свою иллюстрацию по своему жанру.

Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры, гуашь.

- **Открытки**

Теория: Показать и рассказать из какого материала изготавливаются открытки, какие могут быть иллюстрации , что можно изобразить на открытках, по какому жанру какому-либо празднику.

Практика: Нарисовать свою иллюстрацию открытки по своему жанру.

Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры, гуашь.

- **Труд художника для твоего дома**

Теория: Показать и рассказать, как можно оформить и обустроить свою комнату

Практика: Нарисовать комнату своей мечты.

Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры, гуашь.

III. Искусство на улицах твоего города.

- **Памятники архитектуры**

Теория: Рассказать и показать какие архитектурные постройки в твоём городе.

Практика: Нарисовать понравившийся архитектурное здания.

Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры, гуашь

- **Парки, скверы, бульвары**

Теория: Рассказать и показать какие скверы, парки, бульвары в твоём городе .

Практика: Нарисовать любой понравившийся сквер, бульвар или парк.

Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры, гуашь

- **Ажурные ограды**

Теория: Рассказать и показать какие ажурные ограды бывают (заборы) в твоём городе.

Практика: Нарисовать любой орнамент, любой забор или ограду для нашего парка в нашем городе.

Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры, гуашь.

- **Волшебные фонари**

Теория: Рассказать и показать какие бывают различные фонари в твоём городе.

Практика: Нарисовать фонарь твоей мечты для нашего парка *Материалы:* карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры, гуашь.

- **Витрины**

Теория: Рассказать и показать какие бывают различные витрины в твоём городе.

Практика: Нарисовать красочную витрину (магазин игрушек)

Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры, гуашь.

- **Удивительный транспорт**

Теория: Рассказать и показать какой бывает транспорт (водный наземный и тд) Пофантазировать какой бы транспорт в будущем видел ребенок.

Практика: Нарисовать свой транспорт будущего

Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры, гуашь

- **Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)**

Теория: Обобщить пройденную тему, Что узнали? Чему научились?

- **Практика:** Нарисовать большой коллективный коллаж на пройденную тему.

Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры, гуашь

IV. Художник и зрелище

- **Художник в цирке**

Теория: Рассказать и показать что и как находится в здании цирка какие постройки, оформление, принадлежности для выступления.

Практика: Нарисовать арену цирка, оформление зала

Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры, гуашь

- **Художник в театре**

Теория: Рассказать и показать, что и как находится в здании театра какие постройки, оформление, принадлежности для выступления.

Практика: Нарисовать сцену в театре и сказочных героев по какой-либо сказке.

Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры, гуашь

- **Театр кукол**

Теория: Рассказать и показать историю возникновения кукол марионеток.

Практика: Нарисовать куклу марионетку.

Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры, гуашь

- **Маски**

Теория: рассказать и показать какие бывают маски, в каких сказках и фильмах.

Практика: Нарисовать маску для сказочного героя.

Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры, гуашь

- **Праздник в городе**

Теория: Рассказать и показать иллюстрации, какие праздники, народные гулянья проводили раньше, (в деревнях и селах)

Практика: Нарисовать народные гулянья наиболее понравившиеся.

- **Школьный карнавал (обобщение темы)**

Теория: Рассказать и показать новогодние школьные карнавальные костюмы.

Практика: Нарисовать наиболее понравившийся карнавальный костюм для новогоднего праздника.

Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры, гуашь

V. Художник и музей

- **Музей жизни города**

Теория: Рассказать и показать о жизни нашего поселка (в каком году был построен, как развивался и строился)

Практика: Нарисовать достопримечательность нашего поселка.

Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры, гуашь

- **Картина-пейзаж**

Теория: Рассказать и показать пейзаж в разное время года и суток.

Практика: нарисовать ночной пейзаж.

Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры, гуашь

- **Картина-портрет**

Теория. Показать и рассказать, как начинать рисовать портрет. Пропорции и построение лица.

Практика. Зарисовать пропорции лица в анфас и профиль.(своего родного человека или друга) срисовывать с фотографии.

Материалы: карандаш, ластик, бумага.

- **Картина-натюрморт**

Теория. Показать и рассказать, на примере фотографий и работ художников как нарисовать пейзаж, с чего начать и как подобрать цвета.

Практика. Нарисовать пейзаж

Материалы: пастель, бумага, карандаши, краски, кисти (по выбору).

- **Картины исторические и бытовые**

Теория. Показать и рассказать, на примере фотографий и работ художников исторические и бытовые картины с чего начать и как подобрать цвета.

Практика. Нарисовать историческую картину.

Материалы: пастель, бумага, карандаши, краски, кисти (по выбору).

VI. Истоки родного искусства

- **Пейзаж родной земли.**

Теория. Показать и рассказать красивые места природы нашей страны, с чего начать и как подобрать цвета.

Практика. Нарисовать пейзаж Горного Алтая.

Материалы: пастель, бумага, карандаши, краски, кисти (по выбору).

- **Деревня – деревянный мир.**

Теория. Показать и рассказать деревенские достопримечательности, вырезные окна и тд

Практика. Нарисовать деревенский дом с вырезными окнами ,дверями и заборами.

Материалы: пастель, бумага, карандаши, краски, кисти (по выбору).

- **Украшение деревянных построек и их значение.**

Теория. Показать и рассказать деревенские достопримечательности, деревянных построек и их значения.

Практика. Нарисовать деревянную постройку.

Материалы: пастель, бумага, карандаши, краски, кисти (по выбору).

- **Образ красоты человека. Женской**

Теория: Показать и рассказать женскую одежду, женский макияж, женские прически.

Практика: Нарисовать женский образ, в красивом женском костюме с ярким макияжем.

Материалы: пастель, бумага, карандаши, краски, кисти (по выбору).

- **Образ красоты человека. Мужской.**

Теория: Показать и рассказать мужскую одежду, мужские прически.

Практика: Нарисовать мужской образ, в красивом мужском Материалы: пастель, бумага, карандаши, краски, кисти (по выбору).

- **Изображение крестьянской жизни.**

Теория: Показать и рассказать мужскую одежду, мужские прически. Как раньше жили крестьяне.

Практика: Нарисовать крестьян в деревне.

Материалы: пастель, бумага, карандаши, краски, кисти (по выбору).

- **Народные праздники.**

Теория: рассказать и показать народные русские праздники, народные приметы

Практика: Нарисовать народные хороводы

Материалы: пастель, бумага, карандаши, краски, кисти (по выбору).

V.Искусство объединяет народы

- **Герои-защитники.**

Теория: Рассказать и показать народных Герои, борцы и защитники.

Практика: Нарисовать своего любимого сказочного персонажа из сказки «Три богатыря»

Материалы: пастель, бумага, карандаши, краски, кисти (по выбору).

- **Искусство народов мира.**

Теория: Рассказать и показать искусство разных народов .

Практика: Нарисовать искусство любого из народа.

Материалы: пастель, бумага, карандаши, краски, кисти (по выбору).

- **Многообразие художественных культур в мире.**

Теория: Рассказать и показать художественные культуры разных народов.

Практика: Нарисовать культуру .Многообразие художественных культур в мире.

Материалы: пастель, бумага, карандаши, краски, кисти (по выбору).

- **Мир народных образов**

Теория: Рассказать и показать особенности русского народного искусства. Декоративно-прикладное искусство нижегородского края

Практика: Создание орнамента

Материалы: пастель, бумага, карандаши, краски, кисти (по выбору).

- **Орловский народный костюм (мужской, женский).**

Теория: Знакомство с русской национальной культурой, фольклором, традициями и обычаями.

Практика: Создание композиции из симметричного узора в технике декоративной аппликации .

Материалы: пастель, бумага, карандаши, краски, кисти (по выбору).

IX. В гостях у птиц.

- **В гостях у дятла.**

Теория: Познакомиться с последовательностью изображения птиц; с особенностями использования различных графических материалов при рисовании животных.

Практика: Научиться рисовать пропорции тела, цвет оперения, форма клюва, хвоста. Приемы рисования карандашом.

Материалы: масляная пастель.

- **Птица в полете**

Теория: Рассказать и показать передача изменений в форме крыльев и хвоста у летящей птицы.

Практика: Рисовать птицу в полете

Материалы: пастель, бумага, карандаши, краски, кисти (по выбору).

- **Синяя птица**

Теория: Научить и показать как изготавливать тарелку из бумаги (папье-маше). Познакомиться с особенностями гжельской росписи.

Практика: Самостоятельно изготавливать и декорировать тарелку.

Материалы: пастель, бумага, карандаши, краски, кисти (по выбору).

- **Люблю я пышное природы увяданье...**

Теория: Анализ произведений художников пейзажистов. Особенности воздушной перспективы.

Практика: Рисование осеннего пейзажа в технике гуашь+акварель.

Материалы: гуашь+акварель, кисть, простой карандаш, ластик.

3 год обучения

I. Техника безопасности. Основы композиции.

II. Искусство в твоём доме

- **Обои у тебя дома**

Теория. Показать и рассказать, как об особенностях структуры, окраса обоев. Показать основу построения.

Практика. Нарисовать обои твоей мечты.

Материалы; карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры.

- **Посуда у тебя дома**

Теория. Показать и рассказать какая бывает посуда (керамическая, фаянсовая, глиняная) Показать основу построения.

Материалы; карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры

- **Обои и шторы у тебя дома**

Теория; Показать и рассказать из какого материала изготавливаются обои, шторы, какие могут быть орнаменты и рисунки. Показать основу построения.

Практика: Нарисовать по своей фантазии, какие бы изготовил ребенок шторы.

Материалы; карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры, гуашь.

- **Фарфоровая посуда**

Теория; Показать и рассказать из какого материала изготавливается посуда, какие могут быть орнаменты и рисунки. Показать основу построения.

Практика: Нарисовать по своей фантазии, какую бы ты изготовил фарфоровую посуду.

Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры, гуашь.

- **Витраж**

Теория; Показать и рассказать из какого материала изготавливается витраж, какие могут быть орнаменты и рисунки. Показать основу построения.

Практика: Нарисовать по своей фантазии, как бы ты изготовил витраж у себя дома.

Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры, гуашь.

- **Любимые книжки**

Теория: Показать и рассказать из какого материала изготавливаются книги, какие могут быть иллюстрации , что можно изобразить в книгах, по какому жанру.

Практика: Нарисовать свою иллюстрацию по своему жанру.

Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры, гуашь.

- **Поздравительные открытки**

Теория: Показать и рассказать из какого материала изготавливаются открытки, какие могут быть иллюстрации , что можно изобразить на открытках, по какому жанру какому-либо празднику.

Практика: Нарисовать свою иллюстрацию открытки по своему жанру.

Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры, гуашь.

- **Труд художника для твоего дома**

Теория: Показать и рассказать, как можно оформить и обустроить свою комнату

Практика: Нарисовать комнату своей мечты.

Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры, гуашь.

III. Искусство на улицах твоего города.

- **Памятники архитектуры**

Теория: Рассказать и показать какие архитектурные постройки в твоём городе.

Практика: Нарисовать понравившийся архитектурное здания.

Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры, гуашь

- **Парки, скверы, бульвары**

Теория: Рассказать и показать какие скверы, парки, бульвары в твоём городе .

Практика: Нарисовать любой понравившийся сквер, бульвар или парк.

Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры, гуашь

- **Ажурные ограды**

Теория: Рассказать и показать какие ажурные ограды бывают (заборы) в твоём городе.

Практика: Нарисовать любой орнамент, любой забор или ограду для нашего парка в нашем городе.

Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры, гуашь.

- **Волшебные фонари**

Теория: Рассказать и показать какие бывают различные фонари в твоём городе.

Практика: Нарисовать фонарь твоей мечты для нашего парка *Материалы:* карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры, гуашь.

- **Витрины**

Теория: Рассказать и показать какие бывают различные витрины в твоём городе.

Практика: Нарисовать красочную витрину (магазин игрушек)

Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры, гуашь.

- **Удивительный транспорт**

Теория: Рассказать и показать какой бывает транспорт (водный наземный и тд) Пофантазировать какой бы транспорт в будущем видел ребенок.

Практика: Нарисовать свой транспорт будущего

Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры, гуашь

- **Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)**

Теория: Обобщить пройденную тему, Что узнали? Чему научились?

- *Практика:* Нарисовать большой коллективный коллаж на пройденную тему.

Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры, гуашь

IV. Художник и зрелище

- **Яркая сцена в цирке**

Теория: Рассказать и показать что и как находится в здании цирка какие постройки, оформление, принадлежности для выступления.

Практика: Нарисовать арену цирка, оформление зала

Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры, гуашь

- **Художник в театре**

Теория: Рассказать и показать, что и как находится в здании театра какие постройки, оформление, принадлежности для выступления.

Практика: Нарисовать сцену в театре и сказочных героев по какой-либо сказке.

Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры, гуашь

- **Кукольный театр**

Теория: Рассказать и показать историю возникновения кукол марионеток.

Практика: Нарисовать куклу марионетку.

Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры, гуашь

- **Карнавальные маски**

Теория: рассказать и показать какие бывают маски, в каких сказках и фильмах.

Практика: Нарисовать маску для сказочного героя.

Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры, гуашь

- **Праздник в городе**

Теория: Рассказать и показать иллюстрации, какие праздники, народные гулянья проводили раньше, (в деревнях и селах)

Практика: Нарисовать народные гулянья наиболее понравившиеся.

- **Школьный карнавал (обобщение темы)**

Теория: Рассказать и показать новогодние школьные карнавальные костюмы.

Практика: Нарисовать наиболее понравившийся карнавальный костюм для новогоднего праздника.

Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры, гуашь

V. Художник и музей

- **Музей жизни города**

Теория: Рассказать и показать о жизни нашего поселка (в каком году был построен, как развивался и строился)

Практика: Нарисовать достопримечательность нашего поселка.

Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры, гуашь

- **Русский пейзаж**

Теория: Рассказать и показать пейзаж в разное время года и суток.

Практика: нарисовать ночной пейзаж.

Материалы: карандаш, ручка, ластик, бумага, краски, фломастеры, гуашь

- **Портрет моей мамы**

Теория. Показать рассказать, как начинать рисовать портрет. Пропорции и построение лица.

Практика. Зарисовать пропорции лица в анфас и профиль.(своего родного человека или друга)срисовывать с фотографии.

Материалы: карандаш, ластик, бумага.

- **Картина-натюрморт**

Теория. Показать и рассказать, на примере фотографий и работ художников как нарисовать пейзаж, с чего начать и как подобрать цвета.

Практика. Нарисовать пейзаж

Материалы: пастель, бумага, карандаши, краски, кисти (по выбору).

- **Картины исторические и бытовые**

Теория. Показать и рассказать, на примере фотографий и работ художников исторические и бытовые картины с чего начать и как подобрать цвета.

Практика. Нарисовать историческую картину.

Материалы: пастель, бумага, карандаши, краски, кисти (по выбору).

VI. Истоки родного искусства

- **Пейзаж Русской земли.**

Теория. Показать и рассказать красивые места природы нашей страны, с чего начать и как подобрать цвета.

Практика. Нарисовать пейзаж Горного Алтая.

Материалы: пастель, бумага, карандаши, краски, кисти (по выбору).

- **Русская деревня – деревянный мир.**

Теория. Показать и рассказать деревенские достопримечательности, вырезные окна и тд

Практика. Нарисовать деревенский дом с вырезными окнами ,дверями и заборами.

Материалы: пастель, бумага, карандаши, краски, кисти (по выбору).

- **Украшение деревянных построек и их значение.**

Теория. Показать и рассказать деревенские достопримечательности, деревянных построек и их значения.

Практика. Нарисовать деревянную постройку.

Материалы: пастель, бумага, карандаши, краски, кисти (по выбору).

- **Образ красоты человека. Женский силуэт**

Теория: Показать и рассказать женскую одежду, женский макияж, женские прически.

Практика: Нарисовать женский образ, в красивом женском костюме с ярким макияжем.

Материалы: пастель, бумага, карандаши, краски, кисти (по выбору).

- **Образ красоты человека. Мужской.**

Теория: Показать и рассказать мужскую одежду, мужские прически.

Практика: Нарисовать мужской образ, в красивом мужском Материалы: пастель, бумага, карандаши, краски, кисти (по выбору).

- **Крестьянская жизнь в прошлом веке**

Теория: Показать и рассказать мужскую одежду, мужские прически. Как раньше жили крестьяне.

Практика: Нарисовать крестьян в деревне.

Материалы: пастель, бумага, карандаши, краски, кисти (по выбору).

- **Народные праздничные гулянья.**

Теория: рассказать и показать народные русские праздники, народные приметы

Практика: Нарисовать народные хороводы

Материалы: пастель, бумага, карандаши, краски, кисти (по выбору).

V.Искусство объединяет народы

- **Герои-защитники нашей страны.**

Теория: Рассказать и показать народных Герои, борцы и защитники.

Практика: Нарисовать своего любимого сказочного персонажа из сказки «Три богатыря»

Материалы: пастель, бумага, карандаши, краски, кисти (по выбору).

- **Искусство народов мира в наше время.**

Теория: Рассказать и показать искусство разных народов .

Практика: Нарисовать искусство любого из народа.

Материалы: пастель, бумага, карандаши, краски, кисти (по выбору).

- **Многообразие художественных культур в мире.**

Теория: Рассказать и показать художественные культуры разных народов.

Практика: Нарисовать культуру .Многообразие художественных культур в мире.

Материалы: пастель, бумага, карандаши, краски, кисти (по выбору).

- **Мир народных образов**

Теория: Рассказать и показать особенности народного искусства.

Декоративно-прикладное искусство разных народов.

Практика: Создание орнамента

Материалы: пастель, бумага, карандаши, краски, кисти (по выбору).

- **Народные костюмы разных национальностей(мужской,женский)**

Теория: Знакомство с национальной культурой, фольклором, традициями и обычаями.

Практика: Создание композиции из симметричного узора в технике декоративной аппликации .

Материалы: пастель, бумага, карандаши, краски, кисти (по выбору).

IX В гостях у сказочных птиц

- **Гордость леса.**

Теория: Познакомиться с последовательностью изображения птиц; с особенностями использования различных графических материалов при рисовании животных.

Практика: Научиться рисовать пропорции тела, цвет оперения, форма клюва, хвоста. Приемы рисования карандашом.

Материалы: масляная пастель.

- **Птицы улетают на юг**

Теория: Рассказать и показать передача изменений в форме крыльев и хвоста у летящей птицы.

Практика: Рисовать птицу в полете

Материалы: пастель, бумага, карандаши, краски, кисти (по выбору).

- **Перелетные птицы.**

Теория: Научить и показать как изготавливать тарелку из бумаги (папье-маше). Познакомиться с особенностями гжельской росписи.

Практика: Самостоятельно изготавливать и декорировать тарелку.

Материалы: пастель, бумага, карандаши, краски, кисти (по выбору).

- **Жар-птица**

Теория: Научить и показать как изготавливать тарелку из бумаги (папье-маше). Познакомиться с особенностями гжельской росписи.

Практика: Самостоятельно изготавливать и декорировать тарелку.

Материалы: пастель, бумага, карандаши, краски, кисти (по выбору).

- **Люблю я пышное природы увяданье...**

Теория: Анализ произведений художников пейзажистов. Особенности воздушной перспективы.

Практика: Рисование осеннего пейзажа в технике гуашь+акварель.

Материалы: гуашь+акварель, кисть, простой карандаш, ластик.

Планируемые результаты освоения программы.

Планируемые результаты соотносятся с целью и задачами (обучения, воспитания, развития) программы.

Результаты обучения.

Предметные результаты

К концу обучающиеся будут знать и уметь: *знать:*

- основные свойства материалов для изобразительного творчества;
- инструкцию по технике безопасности;
- о строении композиции;
- о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения, изобразительной композиции;
- о цветовом круге;
- особенности выполнения работы в рисунке, в живописи;
- особенности выполнения техники в декоративном творчестве;
- особенности оформления работы;
- о понятии «декоративно-прикладное искусство»;

уметь:

- правильно и безопасно пользоваться необходимыми материалами;
- определять нужный формат листа и расположение при выборе композиции;
- отличать теплые и холодные цвета;
- находить цветовой контраст;
- пользоваться основными законами композиции;
- определять техники выполнения;
- определять работы известных художников по манере рисования;
- отличать в работах мастеров технику исполнения;
- выполнять работы в изученных техниках (с натуры, по представлению)

Личностные результаты.

Результаты воспитывающей деятельности.

Учащиеся будут знать и понимать:

- как вместе добиваться интересной композиции, разрабатывая идеи воплощения замысла;
- будут иметь представление о возможном сотрудничестве в планировании совместной работы по своим творческим замыслам.
- будут уметь работать коллективно, оказывая помощь в работе, путём исправления ошибок товарища, в случае необходимости.
- Обучающиеся смогут реализовать полученные навыки в практической деятельности, в повседневной жизни, делая таким образом сувенирные изделия, которые можно использовать в качестве подарка родным или в благотворительных целях.

Результаты развивающей деятельности.

Учащиеся будут знать и понимать

- как выполнять работу в зависимости от техники, степени сложности, тем самым развивая внимание.
- будут запоминать количество как рисовать тот или иной объект с натуры или по памяти, развивая таким образом память, художественно-образные представления.
- также будут иметь представление, как воплощать природные формы посредством схематизации.
- обучающиеся, работая с бисером разного размера, в процессе работы развивают мелкую моторику, переходя к более сложным и мелким деталям.

Метапредметные результаты:

На разных этапах обучения у учащихся формируются метапредметные УУД, отражающие работу с информационными источниками (поиск, синтез, анализ информации); исследовательскую деятельность в рамках предметной области; перенос предметных знаний в практику собственной жизни; навыки в области презентации. Полученных знаний; творчество, дивергентное мышление через содержание работ, включающих умения:

Знания:

Обучающийся может создать на базе пройденного материала необходимые работы в зависимости от того, что именно он хочет украсить. (Оформление шкатулок, ваз, бутылок, чехлов для гаджетов, нанося рисунок на поверхности выбранного материала, используя соответствующие краски и т.д.)

- Умеет находить в тексте тот материал, который можно раскрыть и реализовать через оформительскую деятельность, а также использовать в проектной деятельности при углублённом самостоятельном изучении особенностей того или иного способа нанести изображение.

- Умеет приводить пример той информации, которая характерна для раскрытия связи изобразительного или декоративно-прикладного искусства с историей развития разных стран, литературы, народного фольклора и т.д. (Изучение дополнительной литературы)

Понимание:

- Умеет сопоставлять степень сложности выполняемой работы, деля её на этапы.
- Умеет составлять эскизы, композицию, в зависимости от возрастной категории обучающихся.
- Понимает важность дополнения практического материала теоретическим материалом для дальнейшего раскрытия потенциала.
 - Может прокомментировать целесообразность выполнения своих последовательных действий.
 - Умеет излагать свое мнение, понимая необходимость подкрепления фактами, приведёнными из истории или личного опыта.

Применение:

- Может подготовить проект или провести презентацию о многообразии декоративно-прикладного творчества и быте народов, населяющих Россию, а также народов мира, внёсших вклад в историю искусства и народного творчества.
- Может применить полученные знания в раскрытии нового направления в оформлении предметов декора, а также в изобразительном творчестве.

Анализ:

- Умеет сравнивать цвета, давая обоснование выбранным сочетаниям.
- Может использовать цвет, основываясь на психологию восприятия

Синтез:

- Может предложить вариант, позволяющий быстрее и легче выполнить работу, используя мыслительную деятельность.
- Может придумать способ выполнения оригинального изделия, который содержит основу пройденного материала.

Оценка:

- Может оценить значимость пройденного материала для осуществления и воплощения индивидуальных идей.
- Умеет рассуждать, давать оценку и высказывать свою позицию относительно выполненной работы, как индивидуальной, так и коллективной.

Раздел 2. 1 Комплекс организационно-педагогических условий Условия реализации программы

Календарный учебный график

Календарный учебный график общий

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01 сентября 2021г.	31 мая 2022г.	36	72	144 часа	2 раза в неделю по 2 часа

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2 год обучения	01 сентября 2022г.	31 мая 2023г.	36	72	144 часа	2 раза в неделю по 2 часа

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
3 год обучения	01 сентября 2023г.	31 мая 2024г.	36	72	144 часа	2 раза в неделю по 2 часа

Календарно – учебный график составлен отдельно на каждую группу, оформлен по представленной ниже форме в приложении.

№ п/п	Дата (число месяц)	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

Материально-технические условия реализации программы.

Требования к помещению для учебных занятий: в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 для организации учебного процесса. Занятия проходят в кабинете с обязательным соблюдением режима проветривания.

Требования к мебели: Мебель (учебные столы и стулья) должны быть стандартными, комплектными и иметь маркировку соответствующую ростовой группе.

Требования к оборудованию учебного процесса: все необходимые материалы, используемые для детского творчества, должны быть безопасными для здоровья детей.

Технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска, интернет-ресурсы: <https://www.youtube.com/>_____ Продолжительность непрерывного использования на занятиях интерактивной доски для детей 7-9 лет составляет не более 20 минут, старше 9 лет - не более 30 минут.

Информационное обеспечение

- видео-мастер-классы,
- литература по изо,
- технологические таблицы с последовательностью работы,
- фото для демонстрации,
- интернет источники необходимые для демонстрации определенных содержательных блоков программы.

Кадровое обеспечение

Для успешной реализации программы с учащимися занимается педагог дополнительного образования, имеющее специальное образование по рисованию.

Формы аттестации и оценочные материалы

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеобразовательной программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает первичную диагностику, а также промежуточную и итоговую аттестацию.

Виды контроля:

Вводный контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года (сентябрь-октябрь) для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения – собеседование.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) проводится 1 раз в год в декабре за 2 недели до конца года.

Итоговая аттестация проводится в конце обучения при предъявлении ребенком сделанных за год работ. Проводится собеседование, позволяющее определить уровень освоения знаний и умений.

Формы и содержание итоговой аттестации:

- беседа;
- опрос;
- тестирование;
- показ на выставке творческой работы.

Требование к оценке творческой работы

Творческая работа (индивидуальная) оценивается положительно при условии, если:

- определена и четко сформулирована цель работы;
- характеризуется оригинальностью идей, исследовательским подходом, подобранными проанализированным материалом;
- содержание работы изложено логично;
- прослеживается творческий подход к решению проблемы, имеются собственные предложения;
- сделанные выводы свидетельствуют о самостоятельности ее выполнения. Форма защиты творческой работы (проекта) – очная презентация.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Критериями оценки уровня освоения программы являются:

- соответствие уровня теоретических знаний обучающихся программным требованиям;
- свобода восприятия теоретической информации;
- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных технологий;
- соответствие практической деятельности программным требованиям;
- уровень творческой активности обучающегося: количество реализованных проектов, выполненных самостоятельно на основе изученного материала качество выполненных работ, как по заданию педагога, так и по собственной инициативе.

Помимо педагогического мониторинга формой подведения итогов является выставка детских работ внутри кружка. На ней обсуждается план реализации поставленных задач перед учениками. Здесь ученики могут сравнить свои работы и делать выводы для дальнейшей эффективности. Детские работы участвуют в школьных выставках, посвящённых какому-либо мероприятию, празднику. Лучшие работы учеников будут участвовать в окружном конкурсе, в городском конкурсе, в фестивалях. Для лучшего восприятия преподаваемого предмета с обучающимися детьми необходимо посещать мастер-классы, музеи, экскурсии, различные выставки, развивающие эстетический вкус и любовь к изобразительному и декоративно - прикладному искусству, где присутствуют также народные мотивы.

Уровни освоения Программы	Результат
Высокий уровень освоения Программы	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения Программы	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения Программы	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

Формы организации учебного занятия

Занятия по данной программе включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций.

Теоретическая часть занятий максимально компактная и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Большее количество времени занимает практическая часть занятия.

Также используются другие виды учебных занятий:

- тематические занятия (изучение или повторение одной учебной темы),
- комплексные или интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2-3 видов творческой деятельности),
- занятие - практикум,
- занятие – лекция с элементами проблемной беседы,
- занятие – мозговой штурм,
- занятие – защита творческой работы,
- занятие – мастер-класс,
- итоговые или контрольные (проверка уровня подготовки детей).

Педагогические технологии

Технология проблемного обучения. Под проблемными технологиями понимается такая организация образовательного процесса, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных противоречивых ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению.

Главные признаки, которые лежат в основе моделирования занятий в режиме технологии проблемного обучения:

- создание проблемных ситуаций;
- обучение воспитанников в процессе решения проблем;
- сочетание поисковой деятельности и усвоения знаний в готовом виде.

Технология проведения занятия в соответствии с теорией проблемного обучения

- ознакомление воспитанников с планом занятия и постановка проблемы;
- дробление проблемы на отдельные задачи;
- выбор алгоритмов решения задач и изучение основного учебного материала;
- анализ полученных результатов, формулировка выводов.

Технология проблемного обучения предполагает систему учебных занятий с основной целью – создать условия, при которых воспитанники открывают новые знания, овладевают новыми способами поиска информации, развивают проблемное мышление.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности. Во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь.

Обучение осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативность.

Интерактивные технологии обучения – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие педагога и обучающегося, а также обучающихся друг с другом. Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность высказываться по поводу того, что они знают и думают. Интерактивная деятельность на занятиях предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. В условиях интерактивного занятия происходит обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Это помогает формировать участнику взаимодействия собственное мнение, отношение, отрабатывать навыки поведения в той или иной ситуации, создавать систему своих ценностей. Более того, поскольку знания не даются в готовом виде, активно стимулируется их самостоятельный поиск всеми участниками запланированного общения.

Здоровье сберегающие технологии. Понятие «здоровье сберегающие технологии» объединяет в себе все направления деятельности педагога по формированию, сохранению и укреплению здоровья учащихся. Используются три основных вида здоровьесберегающих технологий: - санитарно-гигиенические; - психолого-педагогические; - физкультурно-оздоровительные.

Критерии санитарно-гигиенические – это личная гигиена, обстановка и гигиенические условия в кабинете. К психолого-педагогическим критериям, прежде всего, относится психологический климат на занятии. Эмоциональный комфорт, доброжелательная обстановка повышают работоспособность, помогают раскрыть способности каждого ребенка, и это приводит в конечном итоге к хорошим результатам. Физкультурно-оздоровительные критерии – организация занятия с учетом моментов оздоровления, от которых во многом зависят функциональное состояние

обучающихся в процессе деятельности, возможность длительно поддерживать умственную и физическую работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления.

Алгоритм учебного занятия

№	Тип учебного занятия	Дидактическая цель	Структура
1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Создать условия для осознания и осмысления блока новой учебной информации	<ul style="list-style-type: none"> - Орг. Момент - Актуализация знаний и умений - Мотивация. - Целеполагание - Организация восприятия - Организация осмысления - Первичная проверка понимания - Организация первичного закрепления - Анализ - Рефлексия
2	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Обеспечить закрепление знаний и способов деятельности воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> - Орг. момент. - Мотивация. - Актуализация знаний и способов действий. - Конструирование образца применения знаний в стандартной и измененной ситуациях - Самостоятельное применение знаний - Контроль и самоконтроль - Коррекция - Рефлексия
3	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Создать содержательные и организационные условия для самостоятельного применения учащимися комплекса знаний и способов деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Орг. момент - Целеполагание. Мотивация - Актуализация комплекса знаний и способов деятельности - Самостоятельное применение знаний (упражнений) в сходных и новых ситуациях - Самоконтроль и контроль - Коррекция

4	Учебное занятие обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Организовать деятельность воспитанников по обобщению знаний и способов деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Рефлексия - Орг. момент - Целеполагание. Мотивация - Анализ содержания учебного материала. - Выделение главного в учебном материале. - Обобщение и систематизация - .Рефлексия. - Обобщение. Может осуществляться как по теме, разделу, так и по проблеме. Самое главное в методике обобщения – включение части в целое. Необходима тщательная подготовка воспитанников (сообщение заранее проблемы, вопросов, обеспечение на занятии дидактическим материалом)
5	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности	<p>1.Обеспечить проверку и оценку знаний и способов деятельности воспитанников (контрольное занятие)</p> <p>2.Организовать деятельность воспитанников по коррекции своих знаний и способов деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Мотивация. - Самостоятельное выполнение заданий. - Самоконтроль. - Контроль. - Анализ. - Оценка. - Коррекция. - Рефлексия.

Рабочая программа воспитания

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в

российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирования у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников (ФЗ ст.2, п.2)

Цель - создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений учащихся, прежде всего ценностных, посредством...

Задачи:

- реализовывать воспитательные возможности общих дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в объединении;
- использовать в воспитании детей возможности занятий по программе, поддерживать использование интерактивных форм занятий с учащимися;
- развивать предметно-эстетическую среду кабинета и реализовывать ее воспитательные возможности;
- организовать работу с семьями учащихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Календарный план воспитательной работы.

№	Название мероприятия и форма его проведения	Направления воспитательной работы	Цель	Краткое содержание	Сроки проведения
1	1. День открытых дверей	Общие дела.	- сформировать позитивное отношение к жизни;	Знакомство с образовательной программой.	сентябрь
	2. Квест-игра «Юный детектив».	Работа с родителями	- развивать коммуникативные компетенции:	Квест для учащихся совместно с ДК.	25.12
	3. Мастер-классы по рисованию нетрадиционными техниками		взаимодействие с другими обучающимися и взрослыми, в коллективе, в группе; - формировать общеэтические нормы	Планирование и проведение мастер-класса. Подготовка материалов и инструментов. Разработка технологической карты для участников	Апрель

			и правила поведения.	мастер-класса.	
	4. Квест-игра «Пещера трех попугаев»				Май
2	1. Подготовка рисунков к празднику День Матери.	Организация предметно-эстетической среды.	Создание условий для совместной созидательной, социально-продуктивной деятельности взрослых и детей по изменению, улучшению и совершенствованию предметно-эстетической среды объединения.		Ноябрь
	2. Выставка к Дню Космонавтики.				Апрель
	3. Выставка, посвященная Году науки в России.				Февраль
	4. Итоговая выставка работ учащихся «Руки не для скуки».			Оформление выставки в кабинете. Подведение итогов обучения. Самоанализ.	Май
3	1. «Организация учебного процесса в объединении»	Работа с родителями	Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения.	Знакомство с образовательной программой. Расписание занятий. Особенности обучения в дополнительном образовании.	Сентябрь
	2. «Организация досуга учащихся. Дополнительное образование»			Беседа по теме. Анкетирование. Индивидуальные консультации.	Апрель

4	Конкурс рисунков «Правила дорожные знать каждому положено»	Организация предметно-эстетической среды.	Развить у детей их способность, ставить перед собой задачу и осуществить ее выполнение	Оформление выставки в школе	Октябрь
5	Праздник русской матрешки	Общие дела. Работа с родителями	Раскрытие творческого потенциала ребенка художественно – изобразительными средствами	Развить способность, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции.	Декабрь
6	Былинные богатыри. Илья Муромец	Организация предметно-эстетической среды.			Январь
7	«Любимые герои»				Март
8	Родина моя	Организация предметно-эстетической среды.	Воспитание чувств патриотизма путем осмысления понятий о Родине, выражение чувств через изобразительную деятельность	Оформление выставки в школе	май

Список литературы.

- Воронов В. Графические искусства в трудовой школе М. «Работник просвещения». 1929. – 160с
- Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1991.
- Знаете ли вы своего ученика. Пособие для педагогов. - М., 1996
- Казакова Р.Г. Актуальные проблемы теории и методики изобразительной деятельности М. 1995. – 70с.
- Кондахчан Е.С. Методика преподавания рисунка в средней школе. М., «Искусство», 1951. - 172с.
- Метелева Е.Г. Детское творчество в изостудии. «Дополнительное образование». 2000. №10.
- Неменский Б.М. Познание искусством. – М.: Изд-во УРАО, 2000. - 192с.
- Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию русская и советская школа. М., «Просвещение» 1982.
- Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе.: Учебник для студентов худож.-граф. Фак. пед ин-тов. – 3-е изд., доп. и перераб. – М.: АГАР, 1998.
- Сокольникова Н.М. Основы живописи. - Обнинск: Титул, 1996.
- Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: Титул, 1996.
- Творчество педагога в системе дополнительного образования детей. Н.Новгород: Издательство ООО «Педагогические технологии», 2003.
- Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. Пособие для учителей. Изд. 2-е, доп. и перераб. М. Просвещение», 1977.
- <http://pedsovet.su/load/254-1-0-3794>