

Искитимский район Новосибирская область  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей»  
Искитимского района Новосибирской области

Рассмотрена на заседании  
Педагогического совета  
«26» августа 2026 г.  
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦДОД»

Н.В. Тестешева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности (хореография)

**«ЗЁРНЫШКО»**

стартовый уровень

Возраст учащихся: 6 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Старкова Валентина Сергеевна,  
педагог дополнительного образования,  
высшей квалификационной категории

р.п. Линево, 2026

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Зам. Директора

  
Подпись

/ Матвейко О. Н. /  
Ф.И.О.

Методист

  
Подпись

/ Мануйлова Е.А. /  
Ф.И.О.

«26» августа 2026 г.

# ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДЛЯ НАВИГАТОРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

|    |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Полное наименование программы    | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Зернышко»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2. | Публичное наименование программы | Программа «Зернышко»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3. | Краткое описание программы       | Программа по хореографии запланирована на один год обучения и предлагает познакомиться с азами хореографической деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4. | Описание программы               | <p>Большинство современных родителей заинтересовано развитием своих детей в объединениях дополнительного образования. В данный момент в Искитимском районе представлен широкий спектр их направленностей и видов деятельности. Чтобы убедиться в правильности своего выбора нужно попробовать пройти ознакомительный курс выбранной направленности. Программа «Зернышко» предлагает познакомиться с миром детской хореографии по средствам освоения различных видов ее деятельности (физическая, игровая, творческая, музыкально-ритмическая, танцевальная, концертная).</p> <p>В личностном плане программа обеспечивает развитие базовых личностных качеств, творческого потенциала и эмоциональной сферы в целом. Детский хореографический коллектив развивает коммуникабельность, навыки взаимодействия, способствует реализации социальной активности детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>В интеллектуальном плане занятия хореографией расширяют осведомленность детей в вопросах физического развития, развивают познавательные процессы (образное и пространственное мышление, двигательная память, воображение, концентрация).</p> <p>С точки зрения физического развития детей дошкольного возраста, занятия детским танцем способствуют улучшению общего состояния организма детей: укрепляют опорно-двигательный аппарат, обеспечивают реализацию двигательной активности, активизируют все психофизиологические процессы.</p> |
| 5. | Учебный план                     | Основные дисциплины программы: партерная гимнастика, танец, ритмика, игровая деятельность, концертная деятельность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 6. | Цель программы                   | <b>Цель:</b> Формирование интереса к занятиям хореографией детей дошкольного возраста                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|     |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                              | <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание сценической культуры и личностных качеств;</li> <li>- воспитание дружеского и уважительного отношения ко всем участникам группы.</li> </ul> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование базовых знаний в области понятийного аппарата, строении тела человека, организации дыхания и хореографического исполнительства;</li> <li>- формирование и развитие умений и навыков в области детского танца;</li> <li>- формирование у обучающихся элементарной хореографической исполнительской культуры.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие физических данных (гибкость, пластичность, сила, выносливость) обучающихся;</li> <li>- развитие хореографических способностей (музыкально-ритмическая координация, музыкально-двигательная память;</li> <li>- развитие творческого потенциала обучающихся;</li> <li>- формирование и развитие устойчивой мотивации и интереса к занятиям детским танцем.</li> </ul> |
| 7.  | Ожидаемые результаты         | <p><u>У обучающихся будут развиты следующие личностные качества:</u> мотивация к посещению занятий, стремление к идеальному выполнению упражнений, дисциплинированность, аккуратность.</p> <p><u>В результате реализации программы обучающиеся будут знать:</u> правила поведения в танцевальном классе, название и местоположение частей тела, простейшие рисунки танца, точки класса, название элементов партерной гимнастики, правила поведения на сцене.</p> <p><u>В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:</u> выполнять все упражнения комплекса партерной гимнастики, музыкально исполнять движения танца, сохранять рисунок в танце, использовать знания правил поведения в классе и на сцене - на практике.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 8.  | Особые условия               | Для обучения приглашаются дети 6-7 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 9.  | Преподаватели                | Старкова Валентина Сергеевна, пдо, высшая квалификационная категория<br>КПК – ЧУ ДПО ВШДСИ «Школа Г.Г. Дадамяна»,<br>13.05.22-26.05.22 г. По дополнительной профессиональной программе «Методика преподавания хореографических дисциплин» в объеме 72 часа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 10. | Материально-техническая база | <p>Для проведения занятий имеется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ просторный танцевальный класс, уличная сцена, спортивная площадка для проведения</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|     |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |               | <p>утренней зарядки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ костюмерная с необходимыми для постановок костюмами и реквизитом;</li> <li>❖ гимнастические коврики, блоки для йоги, скакалки;</li> <li>❖ 2 портативные колонки, видеокамера, мультимедиа-проектор, экран, телевизор, ноутбук;</li> <li>❖ аудиоматериал для занятия йогой, стретчингом, батла-импровизации, запланированных постановок.</li> </ul> |
| 11. | Обложка       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 12. | Галерея       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 13. | Видеоматериал |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа «Зернышко» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в области образования РФ, согласно:

Конституции Российской Федерации (от 12.12.1993 с изм. 01.07.2020);

Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;

Указа Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;

Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

Федерального Закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;

Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.мая 2015 г. № 996-р);

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (далее – СанПиН);

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. *Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи*)).

Паспорта федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок);

Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678) (далее Концепция);

Устава Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» Искитимского района Новосибирской области.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Зернышко» имеет художественную направленность. Вид деятельности – хореография.

**Актуальность программы.** Большинство современных родителей заинтересовано развитием своих детей в объединениях дополнительного образования. В данный момент в Искитимском районе представлен широкий спектр их направленностей и видов деятельности. Для успешного развития в любом направлении нужно, чтобы совпадало желание родителя и ребенка, и у последнего наблюдалась психофизическая предрасположенность к определенному виду деятельности. Чтобы убедиться в правильности своего выбора нужно попробовать пройти ознакомительный курс выбранной направленности. Программа «Зёрнышко» предлагает познакомиться с миром детской хореографии по средствам освоения различных видов ее деятельности (физическая, игровая, творческая, музыкально-ритмическая, танцевальная, концертная).

В личностном плане программа обеспечивает развитие базовых личностных качеств, творческого потенциала и эмоциональной сферы в целом. Детский хореографический коллектив развивает коммуникабельность, навыки взаимодействия, способствует реализации социальной активности детей старшего дошкольного возраста.

В интеллектуальном плане занятия хореографией расширяют осведомленность детей в вопросах физического развития, развивают познавательные процессы (образное и пространственное мышление, двигательная память, воображение, концентрация).

С точки зрения физического развития детей дошкольного возраста, занятия детским танцем способствуют улучшению общего состояния организма

детей: укрепляют опорно-двигательный аппарат, обеспечивают реализацию двигательной активности, активизируют все психофизиологические процессы.

Универсальность и комплексность воздействия хореографии на развитие детей старшего дошкольного возраста, социальный запрос родителей, направленный на укрепление здоровья детей, определяют педагогическую целесообразность реализации данной программы в системе дополнительного образования.

**Отличительные особенности программы.** Преимущество данной программы выражено в развитии обучающихся с учетом психофизических особенностей каждого и построено на создании ситуации успеха как личного, так и коллективного. За короткий срок обучающиеся проходят все этапы подготовки к выступлению и осваивают два самостоятельных концертных номера. В процессе работы над постановкой номера активно присутствует элемент сотворчества педагога с детьми, учитывая их индивидуальные физические особенности и фантазию.

В ходе разработки программы были проанализированы материалы различных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Для развития физических данных используются упражнения из успешной программы образцового хореографического коллектива «Экситон» (руководитель Е.Барткайтис), для раскрепощения и взаимодействия - игровые технологии, для развития фантазии - творческие задания.

**Адресат программы** Программа адресована детям 6 - 7 лет. Она особенно будет интересна и полезна как физически активным, способным реализовывать свой творческий потенциал, так и застенчивым и скромным детям, которым необходимо воспитать такие качества, как уверенность и смелость – так необходимые в современном мире. Содержание программы, в том числе исполнительский репертуар, разработаны с учетом возрастных особенностей.

**К 6-7 годам** начинают сознательно регулировать свое поведение. Для них характерна устойчивость, непосредственность, жизнерадостность, веселое настроение. Они способны испытать наслаждение и переживание от восприятия прекрасного. Проявляется потребность во внешних впечатлениях, слушании музыки, в посещении концертов, театров, после чего дети часто изображают увиденное. Большое место в этом возрасте занимает игра - это психологическая потребность осмысления новых знаний.

**Условия набора учащихся.** Для обучения принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний.

**Объём и срок освоения программы.**

Программа рассчитана на один год обучения. Общий объем составляет 216 академических часов.

**Форма обучения** - очная

**Режим занятий.**

Занятия проходят три раза в неделю по 2 часа (1 час=30 минут). Первый урок проводится разминка (партерная гимнастика), перерыв 10 минут, на втором уроке проходит постановка танца и какая-либо игра.

**Виды занятий** – большинство занятий включают в себя теоретическую, практическую и творческую часть (разминка, работа над постановкой, игра), так же организационное, контрольное, выступление, отчетный концерт.

**Цель и задачи программы**

**Цель:** Формирование интереса к занятиям хореографией детей дошкольного возраста

***Задачи:***

***Воспитательные:***

- воспитание сценической культуры и личностных качеств;
- воспитание дружеского и уважительного отношения ко всем участникам группы.

***Обучающие:***

- формирование базовых знаний в области понятийного аппарата, строении тела человека, организации дыхания и хореографического исполнительства;
- формирование и развитие умений и навыков в области детского танца;
- формирование у обучающихся элементарной хореографической исполнительской культуры.

***Развивающие:***

- развитие физических данных (гибкость, пластичность, сила, выносливость) обучающихся;
- развитие хореографических способностей (музыкально-ритмическая координация, музыкально-двигательная память;
- развитие творческого потенциала обучающихся;
- формирование и развитие устойчивой мотивации и интереса к занятиям детским танцем.

## Учебный план 1 года обучения

| Дисциплины           | Разделы                                      | Количество часов |        |          |
|----------------------|----------------------------------------------|------------------|--------|----------|
|                      |                                              | всего            | теория | практика |
|                      | Организационное занятие                      | 2                | 1      | 1        |
| Партерная гимнастика | Развитие подвижности голеностопа             | 14               | 0,5    | 13,05    |
|                      | Развитие гибкости позвоночника               | 14               | 0,5    | 13,05    |
|                      | Развитие танцевального шага                  | 15               | 0,5    | 14,05    |
|                      | Развитие выворотности тазобедренных суставов | 14               | 0,5    | 13,05    |
|                      | Укрепление мышц живота                       | 14               | 0,5    | 13,05    |
|                      | Укрепление мышц спины                        | 15               | 0,5    | 14,05    |
| Танец (1 полугодие)  | Танцевальный этюд «Куклы»                    | 8                | 1      | 7        |
|                      | Танцевальный этюд «Котята»                   | 8                | 1      | 7        |
|                      | Танцевальный этюд «Дельфины»                 | 8                | 1      | 7        |
|                      | Танцевальный этюд «Ковбои»                   | 8                | 1      | 7        |
|                      | Танцевальный этюд «Полька»                   | 8                | 1      | 7        |
|                      | Танцевальный этюд «По ягоды»                 | 8                | 1      | 7        |
|                      | Танцевальные игры                            | 10               | 0,5    | 9,05     |
| Танец(2 полугодие)   | Изучение движений                            | 15               | 0,5    | 14,05    |
|                      | Изучение комбинаций                          | 15               | 0,5    | 14,05    |
|                      | Постановка номера                            | 11               | 1      | 10       |
|                      | Отработка синхронности                       | 12               | 0,5    | 11,05    |
|                      | Танцевальные игры                            | 10               | 0, 5   | 9,05     |
|                      | Выступления                                  | 9                |        |          |
| <b>Итого:</b>        |                                              | <b>216</b>       |        |          |

## Содержание учебного плана

### Организационное занятие:

теория: Правила поведения в танцевальном зале, раздевалке, коридоре. Правила техники безопасности. Строение тела человека.

практика: Расстановка обучающихся в классе. Игры на знакомство: «Снежный ком», «В центр выйдет тот, у кого....». Разминка-игра для каждой части тела.

### Партерная гимнастика

#### *Раздел «Развитие подвижности голеностопа»*

теория: понятие «флекс» и «поинт», правила исполнения движений;

практика: (сидя на полу) сокращение и вытягивание стоп вместе и по очереди, круговые вращения стоп наружу и внутрь, сжатие и расслабление пальцев стопы

### ***Раздел «Развитие гибкости позвоночника»***

теория: правила исполнения движений

практика: движения «кошка», «улитка», «мост» из положения лежа; «кольцо» из положения стоя на коленях

### ***Раздел «Развитие танцевального шага»***

теория: правила исполнения движений

практика: (лежа на полу) движения «стрелы» в направлении вперед, в стороны, назад, наклон к ногам «книжка»

### ***Раздел «Развитие выворотности тазобедренных суставов»***

теория: правила исполнения движений

практика: (сидя на полу) наклоны вперед, между раскрытых в стороны ног и в положении «бабочка», в положении «стрелка»

### ***Раздел «Укрепление мышц живота»***

теория: правила исполнения движений

практика: (сидя на полу, опираясь на предплечья) упражнение «копья», «ножницы», «карандаш» - написать свое имя или цифры двумя ногами

### ***Раздел «Укрепление мышц спины»***

теория: правила исполнения движений

практика: (лежа на животе) упражнение «кобра», «ласточка», «лодочка»

### **Танец (1 полугодие)**

теория: разбор характера танцевального этюда, точки класса;

практика: изучение этюдов разного характера «Куклы», «Котята», «Дельфины», «Ковбои», «Полька», «По ягоды»

### ***Раздел «Игры»***

теория: правила игр;

практика: игры на внимание - «Запрещенное движение», на развитие эмоциональности - «Ширма», на развитие фантазии - «Магазин игрушек» (на разные темы), на усвоение рисунков танца - «Трансформер», на взаимодействие - «Молекула хаос» и «Пирожки»

### **Танец (2 полугодие)**

теория: разбор образа, сюжета танцевальной постановки, «мозговой штурм» - ассоциации с данным образом;

практика: разучивание танцевальных движений, соединение их в комбинацию, перемещения в пространстве, работа в парах, отработка танцевальных движений с предметами, постановочная работа, работа на сценической площадке (точки сцены, синхронизация), работа над актерским мастерством, поддержание танца в концертном состоянии, концертные выступления.

### ***Раздел выступления***

Обучающиеся имеют возможность выступить на сцене 3-4 раза и, даже, поучаствовать в конкурсе для начинающих танцоров, а также, в ежегодном отчетном концерте, в котором участвуют все группы студии «Забава». Учащиеся 1 г.о. показывают один концертный номер.

### **Планируемые результаты**

У обучающихся будут развиты следующие личностные качества: мотивация к посещению занятий, стремление к идеальному выполнению упражнений, дисциплинированность, аккуратность.

В результате реализации программы обучающиеся будут знать: правила поведения в танцевальном классе, название и местоположение частей тела, простейшие рисунки танца, точки класса, название элементов партерной гимнастики, правила поведения на сцене.

В результате реализации программы обучающиеся будут уметь: выполнять все упражнения комплекса партерной гимнастики, музыкально исполнять движения танца, сохранять рисунок в танце, использовать знания правил поведения в классе и на сцене - на практике.

## **Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **Календарный учебный график**

Календарный учебный график отражает последовательность изучения тем, распределение учебных часов внутри раздела, определяет даты проведения занятия. Приложение 1

### **Условия реализации программы**

Для реализации программы «Зернышко» имеются следующие помещения:

- ✓ *хореографический класс* соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-

эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41. Размер помещения 12м/6м, оборудован специальными «станками», зеркалами;

- ✓ *раздевалка для обучающихся* – 6м/3м, оборудована скамейками и крючками для верхней одежды;
- ✓ *костюмерная комната* для хранения костюмов и реквизита – 5м/4м, оборудованная полками и перекладинами

### **Материально-техническое обеспечение**

- ✓ В хореографическом классе имеется ноутбук с колонками, музыкальный центр, телевизор, фото и видео камера, гимнастические коврики, йога блоки, скакалки, резинки для игры, скамейка гимнастическая, портативная колонка;
- ✓ В костюмерной комнате имеется утюг, гладильная доска, отпариватель;
- ✓ В коридоре установлен фильтр для очищения воды и питьевой кран;
- ✓ Требования к специальной одежде обучающихся: черный комбинезон с короткими рукавами и шортами, белые носки, черные балетки для занятий, белые балетки для концертных выступлений.

### **Кадровое обеспечение:**

педагог дополнительного образования Старкова Валентина Сергеевна, высшее, высшая квалификационная категория;

### **Формы аттестации**

Основными способами определения результативности обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Зернышко» являются методы психолого-педагогической диагностики: наблюдение, зачеты, беседа, диагностические методики. Педагог методами наблюдения оценивает хореографические способности детей. Диагностика развития обучающихся проводится по каждой дисциплине отдельно, а так же оценивается творческая активность, коммуникативные компетенции и результат вносится в протокол аттестации.

| Дисциплина                  | Входящий контроль | Текущий контроль                                  | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация | Система оценок | Форма контроля          | Метод контроля |
|-----------------------------|-------------------|---------------------------------------------------|--------------------------|---------------------|----------------|-------------------------|----------------|
| Партерная гимнастика        | сентябрь          | -                                                 | декабрь                  | май                 | 3 уровня       | контрольное занятие     | наблюдение     |
| Танец                       |                   | По итогам выступления                             |                          | май                 | 3 уровня       | контрольное выступление | наблюдение     |
| Творческая активность       |                   | в процессе постановки и подготовки к мероприятиям | декабрь                  | май                 | 3 уровня       | творческие задания      | наблюдение     |
| Коммуникативные компетенции |                   | весь период обучения                              | декабрь                  | май                 | 3 уровня       |                         | наблюдение     |

Так же, результаты освоения дисциплин программы, педагог фиксирует в *«Альбоме творческих достижений»* каждого ребенка. *«Альбом творческих достижений»* является подобием школьного дневника, где оценку его работы могут видеть родители и, путем индивидуальных бесед, решить возникающие проблемы в успешном освоении программы, если они есть. В альбоме, так же, представлен текст «клятвы юного танцора», которую обучающиеся, желающие продолжить обучение далее, произносят на Празднике посвящения; перечислены наиболее значимые достижения всей студии за весь период существования; есть возможность оформить фотографиями и личными впечатлениями страницу, посвященную каждому году обучения (приложение № 1).

Общим итогом реализации программы является выступление на ежегодном отчётном концерте с участием всех учащихся хореографической студии «Забава»

### Оценочные материалы

## Критерии оценки достижения планируемых результатов

| <b>Оценка по дисциплине «Партерная гимнастика»</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| высокий уровень                                    | Знает строение тела, соблюдает технику безопасности при выполнении движения, знает терминологию и методику исполнения, целенаправленно развивает физические данные, прикладывает максимум усилий при выполнении всех упражнений комплекса                                                                                                                                  |
| средний уровень                                    | Путается в терминологии и методике исполнения; стабилен в развитии физических данных; движения исполняет "вприглядку". Знает строение тела, но не четко соблюдает технику безопасности;                                                                                                                                                                                    |
| низкий уровень                                     | Выполняет упражнения не соблюдая технику безопасности; неправильно координирует движения; Слабо разбирается в терминологии и методике исполнения; наблюдается развития физических данных; на занятиях невнимателен, не собран.                                                                                                                                             |
| <b>Оценка по дисциплине «Танец»</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| высокий уровень                                    | Знает названия танцевальных рисунков; наизусть сольно исполняет лексику изученных этюдов; передает манеру исполнения; дисциплинирован. Танцует "в полную ногу", передает сценический образ, синхронно и музыкально исполняет танцевальные комбинации, свободно ориентируется в пространстве, высокая культура исполнения.                                                  |
| средний уровень                                    | Знает названия танцевальных рисунков ;движения исполняются "вприглядку", но музыкально, физические данные; не передает манеру исполнения; дисциплинирован. Не серьезное отношение к исполнению танца, не чувствует музыку, танцевальные комбинации исполняет "в приглядку", нарушает правила поведения на сцене, ориентируется в пространстве, передает сценический образ. |
| низкий уровень                                     | Слабое техническое и музыкальное исполнение танца, не передает сценический образ. Слабо знает названия танцевальных рисунков; не способен к запоминанию танцевальной лексики; зажат, не дисциплинирован                                                                                                                                                                    |

| <b>Оценка уровня творческой активности</b>                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| обучающийся проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата, коммуникабелен, активен, склонен к самоанализу, генерирует идеи |
| обучающийся имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, инициативен                     |
| обучающийся пассивен, безынициативен, неудачи способствуют снижению мотивации, нет стремления к совершенствованию, не может работать                                         |

|                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| самостоятельно                                                                                                                                                                                          |
| <b>Оценка уровней коммуникативных компетенций</b>                                                                                                                                                       |
| обучающийся умеет задавать вопросы, способен высказать свое мнение и выслушать мнение других, владеет способами совместной деятельности, способен определить свою позицию в группе, находит компромиссы |
| общение строит только с избранным кругом участников группы, проявляет неуверенность                                                                                                                     |
| не контактирует ни с одним участником группы, в групповых заданиях пассивен и застенчив, или наоборот: своим поведением привлекает к себе больше внимания со стороны педагога, конфликтен               |

### **Методические материалы**

Дополнительная общеобразовательная программа «Зернышко» направлена на развитие хореографических способностей, под которыми понимается целостное, многоуровневое и многокомпонентное образование, включающее в себя: задатки, общие способности, специальные способности основ хореографической культуры. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы «Зернышко» включают в себя: методические рекомендации: «Развитие хореографических умений и навыков у детей дошкольного возраста», книга по танцевальной терапии Л.Раздрокиной «Танцуйте, на здоровье!», «Стрейчинг на занятиях хореографией и его влияние на физическое развитие ребенка в разных возрастных группах»; разработанные комплексы игр и упражнений (для снятия напряжения с мышц, для развития пластичности, для развития хореографических данных и др.); дидактический материал (наборы карточек с изображением танцевальных позиций, схемы линии танца и др.); видеоматериалы практического курса по детскому танцу в художественной гимнастике Е. Баркайтис «За гранью возможного» (Ульяновск), А.Разживина (Самара), видеоматериалы мастер-классов, занятий, репетиций, отчетных концертов.

### **Рабочая программа воспитания**

**Цель:** Создание условий для эмоционального, социального потенциала и формирование позитивных личностных качеств.

Детское объединение «Забава» существует 19 лет. За этот период времени наблюдается положительная динамика в качестве обучения, результатах участия в конкурсах и количестве желающих заниматься танцами. За последние 10 лет студия активно участвует во всероссийских и

международных конкурсах, выезжая в разные города России и ближнего зарубежья, занимая призовые места. В 2016 году нам было присвоено звание «Образцовый коллектив Новосибирской области»

Благоприятную среду для обучения и воспитания поддерживают, сложившиеся за много лет, такие традиции студии как: посвящение в юные танцоры, открытые занятия для родителей, поздравление эксклюзивными подарками в день рождения каждого ребенка, «передача» лучших танцевальных номеров от старшей группы младшим, ежегодный отчетный концерт, «топтанье афиши на удачу», проводы выпускников с вручением традиционного подарка, новогодние сюрпризы, танцевальный батл. Студия является организатором и активным участником благотворительных концертов как в р.п. Линево, так и в Искитимском районе.

Воспитательная работа в группах дошкольников осуществляется по следующим направлениям:

1. нравственное и духовное;
2. культурно-творческое и эстетическое;
3. здоровьесберегающее;
4. сохранение традиций.

Воспитательный процесс включает в себя:

1. беседы на темы межличностных отношений;
2. беседы о нормах поведения в социуме;
3. беседы с последующим закреплением на практике правил по культуре поведения на занятиях, сценических площадках и концертах;
4. беседы по анатомии человека;
5. конкурс импровизации «Танцевальный батл»
6. танцевальные постановки на тему любви к окружающему миру, межличностных отношений;
7. игровую деятельность;

Планируемые результаты

В результате реализации программы воспитания:

- учащимся приходит осознание себя членом объединения, он ощущает чувство гордости и сопричастности к его жизни;
- осознанно выполняет правила культуры поведения;

- проявляет бережное и доброжелательное отношение к природе и другим людям;
- соблюдает правила личной гигиены;
- проявляет стремление к совершенствованию в танцевальном виде деятельности
- осознает свои качества и индивидуальные возможности

## **Календарный план воспитательной работы**

(приложение 2)

## **Список литературы**

### *Для педагогов*

- Алексеева Л.Г., Воронова А.Н. Развитие и диагностика способностей. М.:Наука,1991
- Берштейн Н.А. Очерки по физиологии движений и физиологии активности. - М.: Медицина, 1966.
- Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. М.,1963.
- Волков Б.С. Волкова Н.В. Возрастная психология. – М.: 2003.
- Вяткин Б.А. Роль темперамента в спортивной деятельности. М., Физкультура и спорт. 1970.
- Гальперин С. И. Анатомия и физиология человека. - М.: Высшая школа, 1974.
- Джозеф С. Хавилер. Тело танцора. Медицинский взгляд на танцы и тренировки. Издательство «Новое слово». 2004. – 112 с.
- Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. – М.: Владос, 2003. – 256 с.
- Ермолаев Ю.А. Возрастная физиология. - М.: Высшая школа, 1985.
- Захаров Р.В. Сочинение танца. Страницы педагогического опыта. -М.: Искусство, 1983.-237с.

- Кулагина И.Ю. Возрастная психология (Развитие ребёнка от рождения до 17 лет): Учебное пособие. 3-е изд. - М.: Изд-во УРАО, 1997-176С.
- Музыка и движение. Авторы-составители: Бекина СИ., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. М. Просвещение. 1984.-288с.
- Пасютинская В. Волшебный мир танца. М. Просвещение. 1985.-223с.
- Проблемы танцевальной педагогической деятельности: Психолого-педагогические, региональные и методологические аспекты: Сибирский научно-практический конгресс «Танцы народов Сибири», Новосибирск: ЦЭРИС, 2002. - 127 с.
- Рабочая книга школьного психолога / И.В. Дубровина, М.К. Акимова, Е.М. Борисова и др.; Под ред. Дубровиной. – М.: Просвещение, 1991. – 303 с.
- Фомин А.С. Танец в системе воспитания и образования.: Природа, теория и функции танца: Учебное пособие. — Новосибирск: ОАО «Новосибирский полиграфкомбинат». 2005. — 624 с.

**Календарный план воспитательной работы**

| №<br>пп | Форма и<br>название<br>мероприятия | Направления<br>воспитательной<br>работы                  | Цель и<br>краткое<br>содержание                  | Сроки<br>проведе<br>ния | Ответств<br>енный<br>исполнит<br>ель |
|---------|------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|
| 1       | Конкурс<br>«Танцевальный<br>батл»  | 1. сохранение<br>традиций<br>2. культурно-<br>творческое | Проявление<br>индивидуальн<br>ых<br>возможностей | Май<br>2022             | Старкова<br>В.С.                     |
| 2       | Новогодний<br>сюрприз              | игровая                                                  | Получение<br>позитивных<br>эмоций                | Декабрь<br>2021         | Старкова<br>В.С.                     |
| 3       | Беседа<br>«Анатомия<br>человека»   | здоровьесберег<br>ающее                                  | Знакомство с<br>телом<br>человека                | Сентябр<br>ь 2021       | Старкова<br>В.С.                     |
| 4       | Участие в<br>отчетном<br>концерте  | сохранение<br>традиций                                   | Осознание<br>сопричастнос<br>ти к студии         | Апрель<br>2022          | Старкова<br>В.С.                     |
| 5       | Конкурс                            | Культурно-<br>творческое                                 | Стремление к<br>совершенство<br>ванию            | Апрель<br>2022          | Старкова<br>В.С.                     |