

Искитимский район Новосибирская область  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей»  
Искитимского района Новосибирской области

Рассмотрена на заседании  
Педагогического совета  
«26» августа 2026 г.  
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦДОД»

Н.В. Тестешева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
Художественной направленности (фольклор)  
**«САМОЦВЕТЫ»**  
углубленный уровень

Возраст учащихся: 14 - 17 лет  
Срок реализации программы: 3 года

Авторы-составители программы:  
Усов Иван Николаевич,  
педагог дополнительного образования,  
первой квалификационной категории;  
Усова Елизавета Алексеевна,  
педагог дополнительного образования,  
первой квалификационной категории

с. Завьялово, 2026

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Зам. Директора

  
Подпись

/ Матвейко О. Н. /  
Ф.И.О.

Методист

  
Подпись

/ Мануйлова Е.А. /  
Ф.И.О.

«26» августа 2026 г.

## Раздел 1.

### КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

#### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоцветы» имеет художественную направленность и ориентирована на этнокультурное развитие детей на основе традиционной культуры на территории Новосибирской области.

##### ***Актуальность программы***

Творческое фольклорное объединение «Самоцветы» находится в сельской местности. В посёлке проживают люди, которые являются носителями народной культуры. Дети наблюдают некоторые народные праздники и принимают участие в них. Наблюдения за жизнью села показали, что в настоящее время происходит постепенное угасание традиций, фольклор вытесняется не высоким качеством массовой культуры. Уходят из жизни детей

«живой» фольклор: ребята не слышат ни колыбельных песен, ни «сказок на ночь», утрачиваются традиционные детские игры, песни, потешки, народные традиции, столь необходимые для разностороннего, полноценного развития личности ребенка. Всё это разрушительно влияет на подрастающее поколение. Поэтому для защиты детей важно знакомить их с традициями своего народа, а обращение к носителям народной культуры – жителям посёлка, вполне успешно поможет закреплению этих знаний и этнокультурному воспитанию.

***О данной проблеме*** воспитания высоконравственной и творческой личности, и защиты её духовности говорится в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и в приоритетах обновления содержания и технологий по художественной направленности.

Фольклор выступает одним из инструментов культурного, нравственного и патриотического воспитания детей и юношества. Традиционная культура рассматривается, как знание, без которого общество не может развиваться.

##### ***Отличительная особенность программы***

Теоретической основой программы являются концепции воспитания на началах народности, разработанные в трудах К.Д. Ушинского, В.В. Зеньковского, П.Ф. Каптерева, а также отечественными фольклористами: Г.С. Виноградовым, Т.И. Калужниковой. Был изучен опыт педагогов: профессора Т.А. Ситько, Н.Г. Родионова М., 2003 г. (авторская программа фольклорного ансамбля «Колокольцы»), опыт педагогов Новосибирской области: программа «Фольклор» с. Бочкари, Черепановский район (педагог Храмцова А.П.), программа «Песенный фольклор Сибири» г. Новосибирск (педагог Кора М.А.), программа «Азбука фольклора» Доволенский район (педагог Кляус), программа «Веретенце» п. Листвянский Искитимский район (педагог Колесникова Г.П.),

программа «Знакомство с традиционной культурой» Искитимский район, образцовый самодеятельный коллектив студия русской традиционной культуры «Горница» (педагоги – Мурзинцева Т.В., Быков В.А.) .

К особенностям программы «Самоцветы» можно отнести построение материала на основе цикличности народного календаря, повторности обрядовых песен, плясок, сказок, игр, праздников. Это позволяет детям в течение 2-х лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им фольклорный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом.

Обучение по программе «Самоцветы» происходит на основе фольклорного материала, который включает в себя и объединяет различные виды и жанры народного творчества: песни, сказки, танцы, игры, календарные праздники, элементы театрального искусства.

Данная программа подходит для обучения детей с разным уровнем подготовки и даёт возможность развивать творческий потенциал, сформировать основные представления о разнообразии народного творчества в разных видах деятельности. Каждый ребенок, пришедший в коллектив, не имеющий специальной подготовки, может реализовать себя: петь сольно, петь в коллективе и одновременно танцевать, осваивать игру на народных и шумовых инструментах или найти себя в театральном творчестве, знакомиться с особенностями народного костюма, а может и только посещать фольклорные праздники, музеи, филармонию и быть верным слушателем. Главное, что у ребенка формируются интерес и уважение к своим национальным истокам, воспитывается эстетический вкус и духовно-нравственные ценности.

**Новизна программы «Самоцветы»** заключается в интеграции разделов программы и методических приёмах применяемых на занятии. Программа «Самоцветы» это углубленная программа, является продолжением программы «Колос». В данной программе обучающие продолжают знакомиться с народным фольклором по 5 разделам (русские традиционные песни, сказки народов России, русские традиционные пляски, народные игры, календарные праздники и обряды), *но учащиеся познакомятся с новыми песнями, танцами и сказками.* Все разделы программы, как и в программе «Колос» не изучаются отдельно друг от друга, а дополняют, взаимодействуют и переплетаются друг с другом. Это объясняется синтезом различных форм художественной деятельности в фольклоре.

Для усиления творческого потенциала обучающихся и погружения в колорит русского фольклора на занятиях применяются свои методические особенности – это игра на народном русском музыкальном инструменте - балалайке и сказкотерапия.

#### ***Адресат программы***

Программа рассчитана на два года обучения для детей от 6 до 15 лет.

1- й год обучения – обучаются дети возрастной группы от 6 до 9 лет.

2- й год обучения - дети возрастной группы от 9 до 15 лет.

Зачисление обучающихся на программу осуществляется по их желанию, без прохождения конкурсного отбора, на основании заявления от родителей.

Программа рассчитана на любой социальный статус детей, без специальной подготовки, имеющих различные интеллектуальные, художественные и творческие способности и предусматривает групповые и индивидуальные занятия, которые тесно взаимодействуют между собой.

*Программный материал фольклора доступен всем возрастным категориям детей и допускается разновозрастный состав участников во время репетиций при подготовке к участию в концертах, праздниках, смотрах, фестивалях.*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоцветы» реализуется в традиционной форме. Количество детей в группах от 12 до 15 человек – это оптимально для организации учебной деятельности и создания творческой атмосферы на занятиях, а также индивидуального подхода к обучению ребенка. Состав группы постоянный, разновозрастный.

**Виды занятий.** Учебные занятия проходят в *разных формах*: занятие- игра, практикум, экскурсия, онлайн-экскурсия, творческое проектирование, конкурс, праздник.

В работе с детьми применяются *педагогические технологии*: технологии группового и дифференцированного обучения, педагогика сотрудничества, игровые технологии.

*Педагогический мониторинг* по программе включает в себя: входную диагностику (в начале каждого набора группы), текущий контроль, промежуточный контроль (в конце каждого года обучения), промежуточный контроль (по завершению освоения программы).

Показателем *результативности освоения* дополнительной образовательной программы «Самоцветы» является участие обучающихся в праздниках, конкурсах, фестивалях, концертах.

### ***Возрастные особенности***

Период подготовительного, дошкольного детства — один из важных аспектов социализации ребёнка дошкольника. Это обусловлено общением со взрослыми и другими детьми. Ведущую роль в общении со взрослыми несут родители ребёнка.

В дошкольном детстве появляются начальные формы учебной деятельности. Обучение ведётся с помощью взрослого с учетом ведущей деятельности - игры.

Именно этот возраст благоприятен для ознакомления с народной культурой. В этом возрасте начинает складываться личность ребенка, этническая идентификация, формируется его мотивационно-потребностная сфера, закладываются основы мировоззрения: представления о себе, о природе, об окружающем мире, этносе.

Если упущен этап ознакомления детей с народной культурой в дошкольном возрасте, то уже в младшем школьном возрасте отношение к народной культуре может быть негативным.

Период от 7 до 11 лет психологи называют «порой первоначального накопления знаний», «вершиной детства».

Младший школьник открывает удивительное многообразие мира. Особый интерес для него представляет весь облик человека: его внешность, манеры поведения, стиль. В этом возрасте начинается осознание национальных различий людей, и ребёнок чётко идентифицирует себя со своей этнической группой. Просыпаются национальные чувства и чувствительность к освоению духовного опыта, которая проявляется благодаря развитому воображению, повышенной эмоциональности, высокой познавательной активности и потребности в новых впечатлениях.

Средний школьный возраст (от 12-ти до 15-ти лет) — переходное время от детства к юности, характеризуется общим подъемом жизнедеятельности и глубокой перестройкой всего организма. Подросток в своем развитии уже «ушел» от детей, но еще не «пристал» к взрослым.

В этом возрасте этническая идентичность формируется в полном объеме. Подросток отмечает особенностей разных народов, уникальность истории, специфику традиционной бытовой культуры.

Особое значение для подростка в этом возрасте имеет возможность самовыражения и самореализации, что благоприятно для творческого развития. В этот период активизируется поиск собственной социальной идентичности, повышается интерес к вопросам этнокультурной принадлежности, поиску психологической поддержки для себя в традициях. Чувство этнического единения возникает не только стихийно, но и формируется целенаправленно. На этом этапе развитие этнического самосознания не прекращается, оно продолжается на протяжении всей жизни, приобретая все новые краски.

Программа *воспитывает* ценностное отношение у обучающихся к культурно-историческому наследию родного края, что способствует развитию чувства патриотизма и творческого потенциала личности.

Воспитательная работа проводится через разные формы работы: учебные занятия, участие в общих делах (подготовка к праздникам, концертам и др.) и мероприятиях народного календаря (Масленица, Пасха, Троица, Рождество, Осенины и др.).

Для положительного результата воспитания применяются воспитательные методы воздействия на обучающихся: для формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, увещание, внушение, инструктаж, пример). Для организации деятельности и формирования опыта поведения применяются — методы: упражнение, приучение, поручение, воспитывающие ситуации. Для стимулирования обучающихся и воздействия на мотивационную сферу в воспитании применяются методы соревнования и поощрения. Для воздействия на

интеллектуальную сферу обучающихся применяются метод убеждения, внушения, требование (совет, игра, намёк, просьба, одобрение).

**Результатами программы воспитания у обучающихся** является проявление таких качеств как: позиционирование себя россиянином и позитивное отношение к своей Родине, бережное отношение к этнографическим экспонатам, желание знать устное народное творчество, играть в народные игры, активное включение в празднично-игровую деятельность.

#### ***Объем программы***

Программа реализуется в течение 2 лет в объеме 288 учебных часа.

#### ***Количество часов по годам обучения:***

первый год обучения – 144 учебных часа;

второй год обучения – 144 учебных часа;

**Форма обучения** - очная

**Язык программы** - русский

#### ***Режим занятий***

Периодичность и продолжительность занятий - занятия проводятся два раза в неделю по 45 минут, с перерывом между занятиями 15 минут.

Количество часов и занятий в неделю – 2 занятия в неделю по 2 часа.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие творческих способностей учащихся через знакомство с русским фольклором.

#### ***Задачи:***

##### ***Личностные:***

- способствовать нравственному и патриотическому воспитанию через любовь к своей культуре на основе знаний о традициях и обрядах родного края;
- воспитывать у учащихся инициативность, целеустремленность, трудолюбие, ответственность за общее дело и коллектив;
- содействовать творческому самовыражению ребенка и формированию у него позитивной самооценки.

##### ***Метапредметные:***

- способствовать развитию коммуникативных навыков и коллаборации;
- развивать творческое мышление средствами русского народного фольклора;
- формировать толерантное отношение к представителям других культур и применять опыт толерантности в реальной жизни целесообразно возрасту.

##### ***Предметные:***

- приобщать детей к русской традиционной культуре, через знакомство с праздниками, обрядами, особенностями быта русского народа и фольклорными жанрами;

- формировать, развивать и совершенствовать знания, умения и навыки, необходимые для изучения и реконструкции календарных народных праздников;
- учить исполнительскому искусству на сцене для участия в реконструкции народных календарных праздников.

### 1.3. Содержание программы Учебный план 1 год обучения.

| №<br>п/п | Название темы,<br>раздела         | Количество часов |        |          | Форма промежуточной<br>аттестации/контроля                                           |
|----------|-----------------------------------|------------------|--------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                   | Всего            | Теория | Практика |                                                                                      |
| I        | Русские<br>традиционные<br>песни  | 28               | 10     | 18       | наблюдение, устный<br>контроль, концерт                                              |
| II       | Сказки народов<br>России          | 30               | 10     | 20       | устный контроль, защита<br>творческих работ,<br>театрализация постановок,<br>концерт |
| III      | Русская<br>традиционная<br>пляска | 28               | 10     | 18       | наблюдение,<br>концерт                                                               |
| IV       | Народные игры                     | 28               | 8      | 20       | наблюдение, концерт                                                                  |
| V        | Календарные<br>праздники          | 30               | 10     | 20       | наблюдение, устный<br>контроль, концерт                                              |
|          | Всего:                            | 144              | 48     | 96       |                                                                                      |

## Содержание разделов и тем 1 год обучения

### **Задачи 1 год обучения:**

#### **Личностные:**

- способствовать нравственному и патриотическому воспитанию через любовь к своей, русской народной культуре на основе знаний о традициях и обрядах родного края;
- воспитывать у учащихся инициативность, целеустремленность, трудолюбие, ответственность за общее дело и коллектив;
- содействовать творческому самовыражению ребенка и формированию у него позитивной самооценки.

#### **Метапредметные:**

- способствовать развитию коммуникативных навыков и коллаборации;
- развивать творческое мышление средствами русского народного фольклора;
- формировать толерантное отношение к представителям других культур и применять опыт толерантности в реальной жизни целесообразно возрасту.

#### **Предметные:**

- познакомить обучающихся с русскими традициями гостеприимства, быта, ведения хозяйства и историей народных праздников («Осенины», «Кузьминки», «Рождество», «Святки», «Масленица», «Пасха», «Сороки», «Красная горка») и привлекать к участию в этих праздниках;
- познакомить с текстами русских традиционных песен («Осень», «Серпы», «Наташа-Наталёчек», «Комар шуточку шутил», «Из-за леса, из-за рощи», «Вдоль да по речке», «Жил я у пана», «Прянична доска», «Ехали купчики с ярмарки», «Ой ходила Машенька», «Летал воробей», «Со вьюном я хожу», «Селязень утку загонял», «Колечко», «Новый год», «Рождество Христово», «Овсень», «Чижик») и особенностями их исполнения (аутентичная манера, диалектные особенности);
- познакомить обучающихся со сказками народов России (Сказки сибирских лесов «Берестяной старичок», «Нанюшка Лада», «Кукушкины слезы», «Зыбка для дочери», «Водяная нянька», «Лунные няньки», «Крупеничка», «Алая Ниточка», «Подковка на удачу», «Каравай на именины», «Свидень, или Обманная любовь», «Чур, меня», «Шиловы саночки», «Схлада») и предлагать иллюстрировать героев прочитанных сказок;
- привлекать обучающихся к участию в театрализованных постановках по сюжетам народного театра: «Поводырь с медведем», «Медведь и коза»;
- познакомить с бытовыми народными танцами

(«Марийская», «Картошка», «Краковяк» и хороводами «Вася-Васелёчек», «Вот мы сеяли лен»), учить исполнять ритмические танцевальные движения (дробь, хлопушки, шаги, движения сольной пляски), привлекать к исполнению этих танцев;

- познакомить с народными играми: ролевыми, пальчиковыми и ритмическими («Два мороза», «Раз печенька», «Вороны-воробыи», «Номера», «Под горою ежик спит», «Как у нашей бабушки», «За горами, за морями», «Почта», «Моргало», «Корзиночки», «Я лиса», «Пеньки продажные», «Ах ты лодырь», «Ты мороз», «Я бы все шевеляла», «Зоопарк»), привлекать к участию в этих играх и проведению их со сверстниками.

## **I раздел. Русские традиционные песни - 28 часов**

*Теория:* Изучение текста русских традиционных песен с диалектными особенностями: «Осень», «Серпы», «Наташа-Наталечек», «Комар шуточку шутил», «Из-за леса, из-за рощи», «Вдоль да по речке», «Жил я у пана», «Прянична доска», «Ехали купчики с ярмарки», «Ой ходила Машенька», «Летал воробей», «Со вьюном я хожу», «Селязень утку загонял», «Колечко», «Новый год», «Рождество Христово», «Овсень», «Чижик».

*Практика:* Исполнение песен с аутентичной манерой и диалектными особенностями: «Осень», «Серпы», «Наташа-Наталечек», «Комар шуточку шутил», «Из-за леса, из-за рощи», «Вдоль да по речке», «Жил я у пана», «Прянична доска», «Ехали купчики с ярмарки», «Ой ходила Машенька», «Летал воробей», «Со вьюном я хожу», «Селязень утку загонял», «Колечко», «Новый год», «Рождество Христово», «Овсень», «Чижик».

*Форма контроля:* наблюдение, устный контроль, концерт.

## **II раздел. Сказки народов России – 30 часов**

*Теория:* Изучение сказок народов России: Сказки сибирских лесов «Берестяной старичок», «Нанюшка Лада», «Кукушкины слезы», «Зыбка для дочери», «Водяная нянька», «Лунные няньки», «Крупеничка», «Алая Ниточка», «Подковка на удачу», «Каравай на именины», «Свидень, или Обманная любовь», «Чур, меня», «Шиловы саночки», «Схлада».

*Практика:* Театрализованная постановка сценок по сюжету народного театра: «Поводырь с медведем», «Медведь и коза». Иллюстрация героев прочитанных сказок.

*Форма контроля:* устный контроль, защита творческих работ, театрализация постановок, концерт.

### **III раздел. Русская традиционная пляска – 28 часов**

*Теория:* Просмотр видео-материалов с бытовыми народными танцами: «Марийская», «Картошка», «Краковяк» и хороводами «Вася-васелечек», «Вот мы сеяли лен»).

*Практика:* Обучение ритмическим, танцевальным движениям: дроби, хлопушки, шаги, движения сольной пляски. Исполнение бытовых танцев «Марийская», «Картошка», «Краковяк» и хороводов «Вася-Васелечек», «Вот мы сеяли лен».

*Форма контроля:* наблюдение, концерт, календарные праздники.

### **VI раздел. Народные игры – 28 часов**

- *Теория:* Изучение правил и текста ролевых, пальчиковых и ритмических игр: «Два мороза», «Раз печенька», «Вороны-воробьи», «Номера», «Под горою ежик спит», «Как у нашей бабушки», «За горами, за морями», «Почта», «Моргало», «Корзиночки», «Я лиса», «Пеньки продажные», «Ах ты лодырь», «Ты мороз», «Я бы все шевеляла», «Зоопарк».

- *Практика:* Проведение и участие в ролевых, пальчиковых и ритмических играх: «Два мороза», «Раз печенька», «Вороны-воробьи», «Номера», «Под горою ежик спит», «Как у нашей бабушки», «За горами, за морями», «Почта», «Моргало», «Корзиночки», «Я лиса», «Пеньки продажные», «Ах ты лодырь», «Ты мороз», «Я бы все шевеляла», «Зоопарк».

*Форма контроля:* наблюдение, концерт.

### **V раздел. Календарные праздники – 30 часов**

*Теория:* Беседа и просмотр видео материалов о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и изучение истории народных праздников: «Осенины», «Кузьминки», «Рождество», «Святки», «Масленица», «Пасха», «Сороки», «Красная горка».

*Практика:* участие в народных календарных праздниках, в реставрации этих праздников, в инсценировках с демонстрацией практических знаний русских традиций гостеприимства, быта, ведения хозяйства и истории народных праздников, участие в праздниках: «Осенины», «Кузьминки», «Рождество», «Святки», «Масленица», «Пасха», «Сороки», «Красная горка».

*Форма контроля:* наблюдение, устный контроль, концерт.

#### ***Промежуточные результаты обучения в конце 1 года обучения***

В конце первого года обучения обучающиеся будут иметь следующие результаты:

### ***Личностные:***

- смогут демонстрировать проявление нравственных и патриотических качеств (вежливость, тактичность, честность, уважение, доброта, любовь к родным местам и народным традициям).
- будут стремиться к проявлению инициативы, целеустремлённости, трудолюбию и ответственности за общее дело и коллектив;
- смогут демонстрировать творческое самовыражение при участии в реконструкции народных праздников и во время занятий, демонстрировать позитивную самооценку.

### ***Метапредметные:***

- смогут демонстрировать развитые навыки коммуникации и коллаборации;
- будут стремиться к проявлению творческого мышления в фольклорных видах деятельности и в жизни;
- будут проявлять толерантное отношение к представителям других культур и применять в реальной жизни целесообразно возрасту.

### ***Предметные:***

обучающиеся будут знать:

- русские традиции гостеприимства, быта, ведения хозяйства и историю народных праздников («Осенины», «Кузьминки», «Рождество», «Святки», «Масленица», «Пасха», «Сороки», «Красная горка») и принимать участие в этих праздниках;
- тексты русских традиционных песен («Осень», «Серпы», «Наташа-Наталечек», «Комар шуточку шутил», «Из-за леса, из-за рощи», «Вдоль да по речке», «Жил я у пана», «Прянична доска», «Ехали купчики с ярмарки», «Ой ходила Машенька», «Летал воробей», «Со вьюном я хожу», «Селязень утку загонял», «Колечко», «Новый год», «Рождество Христово», «Овсень», «Чижик») и смогут их исполнять в аутентичной манере с диалектными особенностями;
- сказки народов России (Сказки сибирских лесов: «Берестяной старичок», «Нанюшка Лада», «Кукушкины слезы», «Зыбка для дочери», «Водяная нянька», «Лунные няньки», «Крупеничка», «Алая Ниточка», «Подковка на удачу», «Каравай на именины», «Свидень», или «Обманная любовь», «Чур, меня», «Шиловы саночки», «Схлада») и иллюстрировать героев прочитанных сказок;
- смогут принимать участие в театрализованных постановках по сюжету народного театра: «Поводырь с медведем», «Медведь и коза»;
- бытовые народные танцы («Марийская», «Картошка», «Краковяк» и хо-роводами «Вася-Васелечек», «Вот мы сеяли лен»);
- ритмические танцевальные движения (дробь, хлопушки, шаги,

движения сольной пляски) и смогут их исполнять;

- правила и тексты ролевых, пальчиковых и ритмических игр («Два мороза», «Раз печенька», «Вороны-воробьи», «Номера», «Под горою ежик спит», «Как у нашей бабушки», «За горами, за морями», «Почта», «Моргало», «Корзиночки», «Я лиса», «Пеньки продажные», «Ах ты лодырь», «Ты мороз», «Я бы все шевеляла», «Зоопарк»), смогут принимать в них участие и проводить их со сверстниками.

### Учебный план 2 год обучения

| №<br>п/п | Название<br>темы,<br>раздела      | Количество часов |        |          | Форма промежуточной<br>аттестации/контроля                                           |
|----------|-----------------------------------|------------------|--------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                   | Всего            | Теория | Практика |                                                                                      |
| I        | Русские<br>традиционные<br>песни  | 28               | 10     | 18       | наблюдение, устный контроль,<br>концерт                                              |
| II       | Сказки народов<br>России          | 30               | 10     | 20       | устный контроль,<br>защита творческих работ,<br>театрализация постановок,<br>концерт |
| III      | Русская<br>традиционная<br>пляска | 28               | 10     | 18       | наблюдение, концерт                                                                  |
| IV       | Народные<br>игры                  | 28               | 8      | 20       | наблюдение, концерт                                                                  |
| V        | Календарные<br>праздники          | 30               | 10     | 20       | наблюдение, устный контроль,<br>концерт                                              |
|          | Всего                             | 144              | 48     | 96       |                                                                                      |

## Содержание разделов и тем 2 год обучения

### *Задачи 2- го обучения.*

#### *Личностные:*

- способствовать нравственному и патриотическому воспитанию через любовь к своей, русской народной культуре на основе знаний о традициях и обрядах родного края;
- воспитывать у учащихся инициативность, целеустремленность, трудолюбие, ответственность за общее дело и коллектив;
- содействовать творческому самовыражению ребенка и формированию у него позитивной самооценки.

#### *Метапредметные:*

- способствовать развитию коммуникативных навыков и коллаборации;
- развивать творческое мышление средствами русского народного фольклора;
- формировать толерантное отношение к представителям других культур и применять опыт толерантности в реальной жизни целесообразно возрасту.

#### *Предметные:*

- познакомить с русскими традициями гостеприимства, быта, ведения хозяйства и историей народных праздников: «Осенины», «Кузьминки», «Рождество», «Святки», «Масленица», «Пасха», «Сороки», «Красная горка», привлекать к участию в инсценировках и реконструкции этих праздников;
- познакомить с русскими традиционными песнями («Со вьюном я хожу», «Сеязень утку загонял», «Сентетюриха», «Коляда-клюжечка», «Хороню я золото», «Как у бабушки козел», «Долгая Арина», «Мороз, мороз», «Краковяк», «Ой, блины, мои блины», «Как на печке, на припечке») и особенностями их исполнения (аутентичная манера, диалектные особенности);
- познакомить со сказками народов России (Сказки Сибирских деревень: «Медовая борода», «Заячья тропка», «Девушка-Огневица», «Евсеева заимка», «Браслет Тарьяны», «Ивашкин бочажок», «Матвеев малахай», «Золотая Баба», «Жемчужный убор Почереды», «Заветные Носочки», «Заповедный колодец», «Лошадиный бок», «Волчек»; Алтайские народные сказки: «Ячменное озеро», «Боролдой-Мерген и его храбрый сын», «Сто умов», «Жадный глухарь», «Почему летучая мышь летает только ночью», «Скупая лягушка», «Жена павлина», «Кайчи-Мерген», «Рыжий пес», «Старик и Дьелбеген», «Лисичка в березовой шапочке») и предлагать иллюстрировать героев прочитанных сказок;
- познакомить с бытовыми народными танцами (крутухи и хороводы: «Не будите молодую», «Усть-Цильма», «Наборная», «Ах ты миленький мой»),

исполнением ритмических танцевальных движений (дробь, хлопушки, шаги, движения сольной пляски), привлекать к их исполнению;

- познакомить с народными играми: ролевыми, пальчиковыми, ритмическими («Раз печенька», «Кони, сидели на балконе», «Растяпа», «Суп варить», «Шапка», «Поднырки», «Масло давить», «Большие шаги», «Московские прятки», «Кисонька-мурысонька», «Тише едешь», «Районы-кварталы», «Шишки, желуди, орехи», «Взгляд вниз», «Снежная баба», «Колесо», «Время жизни»), привлекать к участию в этих играх и проведению их со сверстниками.

## **I раздел. Русские традиционные песни- 28 часов**

- *Теория:* Изучение текста русских традиционных песен с диалектными особенностями: «Со выюном я хожу», «Селязень утку загонял», «Сентетюриха», «Коляда-клюжечка», «Хороню я золото», «Как у бабушки козел», «Долгая Арина», «Мороз, мороз», «Краковяк», «Ой, блины, мои блины», «Как на печке, на припечке».

*Практика:* Исполнение песен с аутентичной манерой и диалектными особенностями: «Со выюном я хожу», «Селязень утку загонял», «Сентетюриха», «Коляда-клюжечка», «Хороню я золото», «Как у бабушки козел», «Долгая Арина», «Мороз, мороз», «Краковяк», «Ой, блины, мои блины», «Как на печке, на припечке»

*Форма контроля:* наблюдение, устный контроль, концерт.

## **II раздел. Сказки народов России – 30 часов**

- *Теория:* Изучение сказок народов России: Сказки Сибирских деревень: «Медовая борода», «Заячья тропка», «Девушка-Огневица», «Евсеева заимка», «Браслет Тарьяны», «Ивашкин бочажок», «Матвеев малахай», «Золотая Баба», «Жемчужный убор Почереды», «Заветные Носочки», «Заповедный колодец», «Лошадиный бок», «Волчек»; Алтайские народные сказки: «Ячменное озеро», «Боролдой-Мерген и его храбрый сын», «Сто умов», «Жадный глухарь», «Почему летучая мышь летает только ночью», «Скупая лягушка», «Жена павлина», «Кайчи-Мерген», «Рыжий пес», «Старик и Дьелбеген», «Лисичка в березовой шапочке».

*Практика:* Театрализованная постановка сценок по сюжету народного театра: «Зеркальце», «Наговорная водица». Иллюстрация героев прочитанных сказок.

*Форма контроля:* устный контроль, защита творческих работ, театрализация постановок, концерт.

### **III раздел. Русская традиционная пляска – 28 часов**

*Теория:* Просмотр видео-материалов с бытовыми народными танцами, крутухами и хороводами: «Не будите молодую», «Усть-Цильма», «Наборная», «Ах ты миленький мой».

*Практика:* Обучение ритмическим танцевальным движениям дроби, хлопушки, шаги, коленца. Исполнение бытовых танцев, крутух, хороводов: «Не будите молодую», «Усть-Цильма», «Наборная», «Ах ты миленький мой».

*Форма контроля:* наблюдение, концерт.

### **IV раздел. Народные игры – 28 часов**

*Теория:* Изучение правил и текста ролевых, пальчиковых, ритмических игр: «Раз печеньк», «Кони, сидели на балконе», «Растяпа», «Суп варить», «Шапка», «Поднырки», «Масло давить», «Большие шаги», «Московские прятки», «Кисонька-мурысонька», «Тише едешь», «Районы-кварталы», «Шишки, желуди, орехи», «Взгляд вниз», «Снежная баба», «Колесо», «Время жизни»

*Практика:* Проведение и участие в ролевых, пальчиковых, ритмических играх: «Раз печеньк», «Кони, сидели на балконе», «Растяпа», «Суп варить», «Шапка», «Поднырки», «Масло давить», «Большие шаги», «Московские прятки», «Кисонька-мурысонька», «Тише едешь», «Районы-кварталы», «Шишки, желуди, орехи», «Взгляд вниз», «Снежная баба», «Колесо», «Время жизни»

*Форма контроля:* наблюдение, концерт.

### **V раздел. Календарные праздники – 30 часов**

*Теория:* Беседа и просмотр видео материалов о русских традиция гостеприимства, быта, ведения хозяйства и изучение истории народных праздников: «Осенины», «Кузьминки», «Рождество», «Святки», «Масленица», «Пасха», «Сороки», «Красная горка».

*Практика:* практическое участие в инсценировках русских традиций гостеприимства, быта, ведения хозяйства и истории народных праздников: «Осенины», «Кузьминки», «Рождество», «Святки», «Масленица», «Пасха», «Сороки», «Красная горка».

*Форма контроля:* наблюдение, устный контроль, концерт.

## ***Промежуточные результаты обучения в конце 2 года обучения***

В конце второго года обучения обучающиеся будут иметь следующие результаты:

### ***Личностные:***

- смогут демонстрировать проявление нравственных и патриотических качеств (вежливость, тактичность, честность, уважение, доброта, любовь к родным местам и народным традициям).
- будут стремиться к проявлению инициативы, целеустремлённости, трудолюбию и ответственности за общее дело и коллектив;
- смогут демонстрировать творческое самовыражение при участии в реконструкции народных праздников и во время занятий, демонстрировать позитивную самооценку.

### ***Метапредметные:***

- смогут демонстрировать развитые навыки коммуникации и коллаборации;
- будут стремиться к проявлению творческого мышления в фольклорных видах деятельности и в жизни;
- будут проявлять толерантное отношение к представителям других культур и применять в реальной жизни целесообразно возрасту.

### ***Предметные:***

Обучающиеся будут знать:

- больше узнают о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и изучение истории народных праздников: «Осенины», «Кузьминки», «Рождество», «Святки», «Масленица», «Пасха», «Сороки», «Красная горка» смогут демонстрировать практические навыки этих традиций через участие в инсценировках и реконструкции;
- будут знать тексты русских традиционных песен («Со выюном я хожу», «Селязень утку загонял», «Сентетюриха», «Коляда-клюжечка», «Хороню я золото», «Как у бабушки козел», «Долгая Арина», «Мороз, мороз», «Краковяк», «Ой, блины, мои блины», «Как на печке, на припечке») и исполнять их в аутентичной манере с диалектными особенностями;
- будут знать сказки народов России (Сказки Сибирских деревень: «Медовая борода», «Заячья тропка», «Девница-Огневица», «Евсеева заимка», «Браслет Тарьяны», «Ивашкин бочажок», «Матвеев малахай», «Золотая Баба», «Жемчужный убор Почереды», «Заветные Носочки», «Заповедный колодец», «Лошадиный бок», «Волчек»; Алтайские народные сказки: «Ячменное озеро», «Боролдой-Мерген и его храбрый сын», «Сто умов», «Жадный глухарь», «Почему летучая мышь летает только ночью», «Скупая лягушка», «Жена павлина», «Кайчи-Мерген», «Рыжий пес», «Старик и Дьелбеген», «Лисичка в березовой шапочке») и смогут иллюстрировать героев прочитанных сказок;

- будут знать бытовые народные танцы (крутухи и хороводы: «Не будите молодую», «Усть-Цильма», «Наборная», «Ах ты миленький мой») и ритмические танцевальные движения (дробь, хлопушки, шаги, движения сольной пляски) и уметь их исполнять;
- будут знать правила и тексты ролевых, пальчиковых, ритмических игр («Раз печеньк», «Кони, сидели на балконе», «Растяпа», «Суп варить», «Шапка», «Поднырки», «Масло давить», «Большие шаги», «Московские прятки», «Кисонька-мурысонька», «Тише едешь», «Районы-кварталы», «Шишки, желуди, орехи», «Взгляд вниз», «Снежная баба», «Колесо», «Время жизни») и смогут принимать в них участие и проводить их со сверстниками.

## **Раздел 2.**

### **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

#### **2.1. Календарный учебный график (общий)**

| Год обучения   | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Кол-во учебных недель | Кол-во учебных дней | Кол-во учебных часов | Режим занятий             |
|----------------|---------------------|------------------------|-----------------------|---------------------|----------------------|---------------------------|
| 1 год обучения | 01 сентября 2025 г. | 31 мая 2026 г.         | 36                    | 72                  | 144                  | 2 раза в неделю по 2 часа |
| 2 год обучения | 01 сентября 2026 г. | 31 мая 2027 г.         | 36                    | 72                  | 144                  | 2 раза в неделю по 2 часа |

**Календарно-учебный график** для каждой группы (см. Приложение № 1)

#### **2.2. Условия реализации программы**

##### ***Материально-техническое оснащение***

Реализация программы «Самоцветы» проходит в актовом зале 10 х 6 м., оснащенный сценой и отвечает санитарно-гигиеническим нормам.

Оборудование помещения включает в себя комплект мебели: компьютерный стол для работы, стулья 30 шт., 3 лавки, проектор с экраном, компьютер и звуковое оборудование, фортепиано. А также, на занятии используются традиционные, народные музыкальные инструменты - балалайка, гусли, бубен, калюка.

##### ***Информационное обеспечение***

1. Проектор с экраном, компьютер и звуковое оборудование: аудио, видео, фото, интернет источники.

2. Электронных архив песен с экспедиций по НСО.
3. Электронный ресурс содержит информационный материал о песнях разных жанров и сел НСО:
  - подборка видео экскурсий по русской избе, традиционной росписи и ремесел.
  - видео ролики с реконструкцией подлинного народного праздника – Масленица, Рождество, Троица.
  - презентации, видеоролики и слайд – шоу по темам программы.
  - обучающие мультфильмы из серии «Гора Самоцветов».

#### ***Кадровое обеспечение***

Занятия проводят два педагога дополнительного образования со специальным музыкальным образованием: Усов Иван Николаевич - окончил НГПУ, бакалавр 44.03.01 педагогическое образование и Усова Елизавета Алексеевна - окончила НОККиИ, руководитель любительского, творческого коллектива, преподаватель по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество «по виду - этнохудожественное творчество».

#### **2.3. Формы аттестации**

Педагогический мониторинг позволяет отслеживать результативность образовательного процесса и включает в себя: **входную диагностику** (проводится в начале каждого набора группы), текущий контроль, промежуточный контроль проводится в конце каждого года обучения и промежуточная по завершению освоения программы.

**Входная диагностика:** определяет уровень подготовки учащихся в начале обучения. Начальное диагностирование включает в себя опрос.

**Текущий контроль** осуществляется регулярно:

проверка уровня усвоения теоретических знаний: устный опрос по разделам программы; фронтальная и индивидуальная беседа; участие в концертах, конкурсах, представление творческой работы, театрализация постановок.

**Промежуточный контроль** проводится в конце года. Форма предъявления образовательного результата – участие в отчётном концерте, или участие в театрализованной постановке или творческая работа.

**Промежуточный контроль по итогам освоения программы** - оценка качества усвоения учащимися содержания образовательной программы за весь период обучения, проводится в конце года. Форма предъявления образовательного результата – участие в концерте.

Также результатом выполнения программы является участие учащихся в концертах, в проведении творческих отчетов и открытых занятий для родителей.

#### **2.4. Оценочные материалы**

Для входящей диагностики программы используется опрос «Что я знаю о русском фольклоре» (Прил. № 7).

Для текущего контроля освоения программы используются: наблюдения

за участием в народных играх, праздниках, концертах, исполнением народных танцев и песен, участием в театрализованных постановках, устный опрос в конце каждой темы программы, защита творческих работ (Протокол. Анализ защиты и презентации творческой работы. Прил. № 6).

Для промежуточного контроля (в конце каждого года и по итогам освоения программы) разработана карточка для обучающихся, для самостоятельной самооценки освоения программы «Самооценка успешности участия в коллективной работе. Участие в концерте (Прил. № 5), а так же диагностическая карта наблюдений за освоением ДООП «Самоцветы» (по годам обучения) (Прил. № 8), диагностическая карта по достижению планируемых результатов освоения программы (Прил. № 4).

| №<br>п/п | Тематические разделы        | Оценочные материалы                                                          |                                                                             |
|----------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|          |                             | 1 год обучения                                                               | 2 год обучения                                                              |
| 1        | Русские традиционные песни  | наблюдение, устный контроль, концерт                                         | наблюдение, устный контроль, концерт                                        |
| 2        | Сказки народов России       | устный контроль, защита творческих работ, театрализация постановок, концерт, | устный контроль, защита творческих работ, театрализация постановок, концерт |
| 3        | Русская традиционная пляска | наблюдение, концерт                                                          | наблюдение, концерт                                                         |
| 4        | Народные игры               | наблюдение, концерт                                                          | наблюдение, концерт                                                         |
| 5        | Календарные праздники       | наблюдение, устный контроль, концерт                                         | наблюдение, устный контроль, концерт                                        |

## 2.5. Методические материалы

### Методы обучения

*Метод реставрации* (восстановления) этнокультурной информации позволяет воссоздать дух народной культуры, её образы, почувствовать и ощутить их своеобразие, постараться интерпретировать собственные впечатления, подобрать нужные слова, образы, краски для передачи собственного настроения, переживаний и чувств детям. Использование

художественной литературы, библиографических источников помогает подобрать необходимые приёмы работы с детьми.

*Метод наблюдения* за явлениями культуры (праздником, гулянием, игрой и т.д.), предметами быта, произведений искусства. Этот метод помогает научить чувствовать внутреннюю жизнь; увидеть этнокультурный пласт в произведениях искусства, в быту; подмечать особенное, специфическое; воспринимать своеобразие форм, цвета, орнамент изделий народных мастеров; понимать народное художественное творчество.

*Метод эмоционального воздействия* - умение педагога выражать свое отношение к художественному произведению образным словом, мимикой, жестами. Создание эффекта удивления - привлечения необычных фактов поддерживает интерес к народному творчеству.

*Создание ситуаций успеха* - способствует стимулированию интереса к художественно-творческой деятельности. Они особенно необходимы в тех случаях, когда учащиеся проявляют старание, но испытывают затруднения, например, из-за отсутствия координации между слухом и голосом не могут достичь чистого интонирования. Поощряя ребят, учитель создает ситуацию успеха, а переживание радости придает им силы, уверенность в преодолении трудностей.

*Создание игровых ситуаций* способствует развитию художественного интереса детей. В игровых ситуациях легче организовать художественное творчество, инсценировки, драматизации. Игровые ситуации помогают также поддержать интерес детей к занятию, сделать эмоциональную разрядку и предупредить переутомление.

*Создание проблемно-поисковых ситуаций*, когда перед учащимися ставятся различные творческие задания. Проблемно-поисковые ситуации активизируют художественно - творческую деятельность, концентрируют слуховое внимание учащихся, заставляют мыслить, рассуждать, развивают творческие способности. Столкновение различных точек зрения создает проблемную ситуацию, которая разрешается в последующей дискуссии, буквально захватывающей весь коллектив, не оставляющей никого равнодушным. Чрезвычайно важно то, что в дискуссии формируются взгляды и убеждения учащихся.

*Метод сравнения* является наиболее распространенным в практике этно-художественного обучения и воспитания. Выполнение творческих заданий предполагает анализ народного художественного творчества, а значит, ребята должны осознавать свои впечатления и делать выводы.

*Метод мотивации* - создание проблемной ситуации, которую необходимо решить на занятии. Мотивация - необходимое условие для развития мышления, интереса и желания «творить». Чем меньше возраст, тем более конкретный характер должна иметь проблема.

*Метод беседы.* Детям предоставляется большая самостоятельность в выборе способа анализа текста: составление характеристики героев; устное рассуждение - беседа. Беседа строится на основе вопросов, которые обсуждаются на занятии.

*Метод обращения к оригиналу,* т.е. к памятнику народной культуры или подлинным произведениям искусства или их отображениям (слайды, видеозаписи, репродукции). Показ одновременно должен сопровождаться литературно-музыкальной, художественной или театрализованной композицией. Особенно важен личный пример педагога, его умение владеть художественным словом, используя приёмы интонационной выразительности речи.

### ***Формы организации учебного занятия***

Учебное занятие проходят в следующих формах: занятие-игра, практикум, экскурсия, онлайн-экскурсия, творческое проектирование, конкурс.

### ***Педагогические технологии***

*Игровые:* игровая форма занятия создается при помощи игр и игровых приемов, выступающих как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности обучающихся. Игра является основной формой проведения занятия, основной методикой обучения и воспитания. Существует множество фольклорных игр на все случаи жизни, что позволяет значительно активизировать процесс усвоения народного творчества.

*Педагогика сотрудничества:* включение каждого обучающегося в процесс усвоения учебного материала, развитие товарищества, взаимоуважения, взаимопомощи, коллективизма.

*Технологии группового и дифференцированного обучения:* работа в группах и индивидуально.

*Методика развивающего обучения* — это принципиально иное построение учебной деятельности, ничего общего не имеющей с репродуктивным обучением, основанным на натаскивании и зазубривании. Суть ее концепций заключается в создании условий, когда развитие ребенка превращается в главную задачу, как для учителя, так и для самого ученика. Способ организации, содержание, методы и формы развивающего обучения ориентированы на всестороннее развитие ребенка.

*Технология сотрудничества* - Предполагает обучение в малых группах. Главная идея обучения в сотрудничестве — учиться вместе, а не просто помогать друг другу, осознавать свои успехи и успехи товарищей.

Существует несколько вариантов организации обучения в сотрудничестве. Основные идеи, присущие всем вариантам организации работы малых групп – общность цели и задач, индивидуальная ответственность и равные возможности успеха.

Основные идеи, присущие всем вариантам организации работы малых групп – общность цели и задач, индивидуальная ответственность и равные возможности успеха.

### ***Алгоритм учебного занятия***

В ходе традиционного учебного занятия изучается, закрепляется или повторяется одна учебная тема.

Примерная структура тематического учебного занятия (в учебном кабинете):

- I этап — организация;
- II этап теоретическая часть;
- III этап — практическая часть;
- IV этап — окончание занятия.

*Организация занятия:* первые 10-15 мин занятия - это сбор учеников, приветствие всех детей и каждого из них, разговор о делах в школе и дома. Затем создание рабочей обстановки, настраивание детей на продуктивную деятельность во время занятия. Проводится сказкотерапия, пальчиковая гимнастика, ритмика, распевка. Завершается организационная часть объявлением темы занятия и постановкой учебных задач.

*Теоретическая часть* занятия максимально содержательная и интенсивная, она включает в себя: объяснение специальных терминов по теме занятия, описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выполнения), правила техники безопасности, использование наглядного и раздаточного материала; использование технических средств обучения;

При выборе содержания *практической* работы педагог учитывает: возраст детей; календарный период учебного процесса; тему учебного года; уровень подготовки детей; последние актуальные тенденции в данном виде творческой деятельности.

Очень важными при выполнении практической работы являются следующие правила: доведение каждой начатой работы до конца; обязательность ее «внешней отделки» (т.е. доведение практической работы до уровня, позволяющего ее демонстрировать); поощрение стремления детей к показу результатов своей творческой деятельности.

*Завершение занятия* (последние 15—20 мин) включает в себя: подведение итогов практической работы; закрепление учебного материала. Затем педагог прощается с детьми и напоминает о дне и времени следующей встречи.

### ***Возможные варианты организации учебных занятий:***

- а) последовательная смена видов деятельности, каждый из которых включает элементы теоретической и практической подготовки;
- б) выполнение практической работы с включением отдельных теоретических знаний;

в) выполнение только практической работы (выездные мероприятия/конкурсы).

### Дидактические материалы

|   | Тематические разделы        | Дидактические материалы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Русские традиционные песни  | Обучающие аудио и видеозаписи примерами аутентичных исполнителей русских традиционных песен                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2 | Сказки народов России       | Философия для детей в сказках и рассказах. Пособие по воспитанию детей в семье и школе. 2019, Минск;<br>Сказки народов России. Хозяйка тайги. Сказки Сибирских лесов Санкт-Петербург «БХВ-Петербург» 2020;<br>Сказки Сибирских деревень. Санкт-Петербург «БХВ-Петербург» 2022<br>Алтайские народные сказки. Санкт-Петербург «БХВ-Петербург» 2016<br>Видео ролики с примерами театрализованных постановок народного театра: «Поводырь с медведем», «Медведь и коза», «Зеркальце», «Наговорная водица». |
| 3 | Русская традиционная пляска | Обучающие видео записи с примерами коллективов исполняющих русскую традиционную пляску: кадрили, крутухи, хороводы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4 | Народные игры               | Игровой инвентарь: ремень, пояс, колокольчик, платок, кольцо, карточки и т.д.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 5 | Календарные праздники       | Видео ролики с реконструкцией подлинного народного праздника: Масленица, Рождество, Троица.<br>Онлайн-экскурсии в русскую избу «Родные традиции».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## 2.6. Рабочая программа воспитания

### *Раздел 1. Цель и особенности воспитательного процесса*

**Цель:** Создание условий для развития личности посредством погружения в празднично-календарную деятельность русского народа, сибиряков.

#### **Задачи:**

1. Формирование чувства сопричастности гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа;
2. Воспитание ценностного отношения к культурно-историческому наследию родного края;

3. Развитие положительной мотивации к занятиям устного народного творчества;
4. Ознакомление с народными традициями и обрядам посредством включения в празднично – игровую деятельность.

## ***Раздел 2. Виды, формы и содержание деятельности***

Для достижения поставленных цели и задач воспитания в объединении реализуются следующие модули:

### ***1. Общие дела, концерты***

Основной стержень данной воспитательной программы – это мероприятия празднично – календарной обрядности русского народа. Дети имеют возможность погрузиться в мир календарно-обрядовых праздников сибиряков, познакомиться с народными играми и песнями, пляской и народным театром.

Подготовка и участие в мероприятиях народного календаря: Масленица, Пасха, Троица, Рождество, Осенины, способствует проявлению у учащихся активности, самостоятельности, инициативы, формирует чувство сопричастности и гордости за свою Родину, уважение к истории и культуре народа.

### ***2. Учебное занятие***

В рамках реализации ДООП «Самоцветы» большинство занятий носят познавательный, созидательный и воспитательный характер. Дети изучают культуру своей Родины через сказки сибиряков и народов России, песни и пляску, а также народные игры. Происходит развитие положительной мотивации к занятиям, народной культуре, приобретаются навыки творческой деятельности.

## ***Раздел 3. Планируемые результаты и формы их проявления***

Осуществление анализа, организуемой в творческом объединении «Самоцветы» воспитательной работы проводится по следующим направлениям:

- педагогическое наблюдение: педагог оценивает действия и поступки детей не только во время проведения занятий и мероприятий, но и в свободном общении со сверстниками, взрослыми, поведении в различных жизненных ситуациях.

| Планируемые результаты                                                        | Форма проявления                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Чувство гордости, уважения и сопричастности к истории и культуре своей Родины | Позиционирование себя россиянином, позитивное отношение к своей Родине                                                                    |
| Ценностное отношение к культурно-историческому наследию родного края          | Бережное отношение к этнографическим экспонатам, желание учить устное народное творчество, играть в народные игры, читать народные сказки |
| Знание праздников русского народа и основных народных традиций                | Активное включение в празднично-игровую деятельность                                                                                      |

## 2.7. Календарный план воспитательной работы

| № | Форма и название мероприятия   | Направления воспитательной работы     | Цель                                              | Краткое содержание                                                                                                                             | Сроки проведения |
|---|--------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1 | Встреча с родителями и детьми  | Работа с родителями                   | Набор детей                                       | Знакомство с содержанием ДООП, оформление документации для обучения                                                                            | Сентябрь         |
| 2 | Календарный праздник «Осенины» | 1. Учебное занятие.<br>2. Общие дела. | Погружение в исконные традиции Сибири. Приобщение | Подготовка к празднику: беседы, разучивание песен, хороводов и игр<br>Проведение праздника на улице                                            | Сентябрь         |
| 3 | Календарный праздник «Покров»  | 1. Учебное занятие.<br>2. Общие дела. | Погружение                                        | Подготовка к празднику: беседы, разучивание песен, хороводов и игр<br>просмотр видео материалов про осенний цикл жизни крестьян.<br>Проведение | Октябрь          |

|   |                                                                             |                                       |            |                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |
|---|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|   |                                                                             |                                       |            | празднично- игровой программы.                                                                                                                                                                                                                                         |         |
| 4 | Народный праздник «Кузьминки»                                               | 1. Учебное занятие.<br>2. Общие дела. | Погружение | Подготовка к празднику: беседы, разучивание песен, хороводов и игр, чтение сказок, просмотр видеоматериалов про осенний праздник - Кузьминки. Проведение празднично- игровой программы.                                                                                | Ноябрь  |
| 5 | Праздник «Новый год»                                                        | 1. Учебное занятие.<br>2. Общие дела  | Приобщение | Подготовка к празднику и концерту: беседы, разучивание песен, танцев, постановка театрализованных сценок по народным сюжетам, хороводов и игр, чтение сказок, просмотр видеоматериалов про зимний цикл жизни крестьян 19 век. Проведение празднично-игровой программы. | Декабрь |
| 6 | «Святочные игры наших предков, колядование» Реконструкция старинных обрядов | 1. Учебное занятие<br>2. Общие дела   | Приобщение | История святочных игр. Традиционное святочное колядование по школе.                                                                                                                                                                                                    | Январь  |

|    |                            |                                       |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |
|----|----------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 7  | «Масленичные забавы»       | 1. Учебное занятие<br>2. Общие дела   | Формирование устойчивого интереса                                     | Подготовка к празднику: беседы про историю Праздника, разучивание песен, постановка театрализованных сценок по народным сюжетам, хороводов и игр, чтение сказок, просмотр видео материалов про Масленицу. Проведение празднично-игровой программы на улице. Чаепитие. | Февраль |
| 8  | Народный праздник «Сороки» | 1. Учебное занятие.<br>2. Общие дела. | Приобщение                                                            | Подготовка к празднику: беседы про историю Праздника, разучивание песен, чтение сказок, просмотр видео-материалов про праздник «Сороки». Проведение празднично-игровой программы.                                                                                     | Март    |
| 9  | Народный праздник «Пасха»  | 1. Учебное занятие.<br>2. Общие дела. | Приобщение                                                            | Подготовка к празднику: беседы про историю Праздника, разучивание песен, игр, чтение сказок, просмотр видео материалов про праздник «Пасха».                                                                                                                          | Апрель  |
|    |                            |                                       |                                                                       | Поход на колокольню.                                                                                                                                                                                                                                                  |         |
| 10 | Праздник «9 мая»           | 1. Учебное занятие.<br>2. Общие дела. | Поддержание интереса к родной культуре, развитие чувства патриотизма. | Подготовка к празднику: беседы про историю ВОВ, разучивание песен, чтение сказок, просмотр видео материалов про День победы. Участие в «Бессмертном полку», выступление на празднике.                                                                                 | Май     |

|    |                  |                                       |                                 |                            |     |
|----|------------------|---------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|-----|
| 14 | Итоговое занятие | 1. Учебное занятие.<br>2. Общие дела. | Подведение итогов работы за год | Игровая программа на улице | Май |
|----|------------------|---------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|-----|

### 3. Список литературы

#### *Нормативные документы*

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок);
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678, с изм. от 01.07.2025 Распоряжение Правительства Российской Федерации № 1745-р);
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы

организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»);

10. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» Искитимского района Новосибирской области.

### *Литература для педагога*

1. Аникин В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор [Текст]: пособие для учителя: [исследование и тексты] / В. П. Аникин. - Москва: Гос. учебно-педагогическое изд-во Мин-ва просвещения РСФСР, 1957. - 240 с.; 20 см.

2. Боронина Е.Г. Методика приобщения детей к традиционной народной культуре средствами музыкального фольклора: учебно-методическое пособие. — М.: Государственный Российский Дом народного творчества имени В. Д. Поленова, 2022. — 204 с.

3. Гумилев, Л. Н. (1912-1992). Древняя Русь и Великая степь/Л. Н. Гумилев; худож. А. М. Драгова. - Москва: Айрис-пресс, 2007. - 756, [1] с.: ил. - (Библиотека истории и культуры). – Указ. имён ист. лиц: с. 721-754. – Указ. геогр. назв.: с. 734- 744. – Библиогр.: с. 745-757 (383 назв.). - Текст: непосредственный.

4. Источник по этнографии Западной Сибири/ред. Л. П. Цыганкова. - Томск: Издательство Томского университета, 1987. - 279 с. - Текст: непосредственный.

5. Музыкально-певческий фольклор: программы обучения, сценарии, опыт: сб. материалов / Сост. А.С. Каргин. М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2012. — 384 с.

6. Народно-певческое искусство в России: прошлое, настоящее, будущее: сб. науч. ст. и метод. матер. / Ред.-сост. Е. А. Дорохова, Д. В. Морозов. — М.: Государственный Российский Дом народного творчества имени В. Д. Поленова, 2020. — 208 с.

7. Обработки, аранжировки и расшифровки русских народных песен и духовных стихов, авторские сочинения и переложения для народного хора: репертуарный сборник / Ред.-сост. Д.В. Морозов, предисловие Е.А. Дороховой, ред. В.Е. Добровольская. — М: РОСКУЛЬТПРОЕКТ, 2017. — 63 с. (Из репертуара Народного хора РАМ им. Гнесиных. Вып. 1);

8. Русские народные сатирические сказки Сибири/Сост., вступ. ст. и коммент. Н.В. Соболевой; Отв. ред. Э.В. Померанцева. – Новосибирск: Наука, 1981. – 288 с.;

9. Русское устное народное творчество: Хрестоматия по фольклористике: Учебное пособие/Сост. Ю.Г. Круглов, О.Ю. Круглов, Т.В.

Смирнова; Под ред. Ю.Г. Круглова. – М.: Высшая школа, 2003. – 710 с.;

10. Русское устное народное творчество: Хрестоматия-практикум: Учебное пособие/Сост. И.Н. Райкова, С.Н. Травников, Л.А. Ольшевская и др.; Под общ. ред. С.А. Джанумова. – М.: Академия, 2008. – 400 с.;

11. Собрание материалов по фольклору и этнографии (технологии формирования): методическое пособие / Сост., науч. ред., авт. проекта А. В. Кулёв; авт. коллектив А. В. Кулёв, С. Р. Кулёва, И. С. Теленков, 2-е изд., доп. — М.: Государственный Российский Дом народного творчества имени В. Д. Поленова, 2020. — 80 с.;

12. Фольклор XXI века: Герои нашего времени: сборник статей / Сост. М. Д. Алексеевский. М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2013. — 352 с.;

13. Фольклорное движение в современном мире: сборник статей. — М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2016. — 232 с.

### *Литература для детей*

1. Бой на калиновом мосту: Русские героические сказки/Подг. текстов, послесловие и примечания Ю.М. Медведева. – Л.: Лениздат, 1985. – 432 с.;

2. Былины / Сост., вступ. ст., подгот. текстов и коммент. Ф.М. Селиванова. – М.: Советская Россия, 1988. – 576 с.; ил. – (Библиотека русского фольклора; Т. 1);

3. Русские народные сказки: в 2-х т. Т. 1 / Сост., вступ. ст. и коммент. О.Б. Алексеева. – М.: Современник, 1987. – 509 с. – (Классическая библиотека «Современника»);

4. Русские пословицы и поговорки: Сборник/Сост. К.Г. Берсеньева. – М.: Центрполиграф, 2004. – 383 с.;

5. Селиванов, Ф.М. Хрестоматия по фольклору: Книга для школьников/ Сост. и автор поясн. ст. Ф.М. Селиванов. – М.: Просвещение, 1972. – 304 с.



## 4. ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение № 1

Календарный учебный график к ДОП «Самоцветы»  
на 2025-2026 учебный год  
**1-ый год обучения**

| № п/п | Месяц    | Число  | Время проведения занятия   | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия                                                                                                                                                                               | Место проведения занятия | Форма контроля  |
|-------|----------|--------|----------------------------|---------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------|
| 1     | Сентябрь | 2, 3   | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Теоретическое | 4                | Раздел 1. Русские традиционные песни.<br>Изучение текста русских традиционных песен с диалектными особенностями: «Осень», «Серпы», «Наташа-Наталечек», «Комар шуточку шутил»               | Кабинет                  | Устный контроль |
| 2     | Сентябрь | 9, 10  | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Теоретическое | 4                | Раздел 2. Сказки народов России<br>Изучение сказок народов России: сказки Сибирских лесов: «Берестяной старичок», «Нянюшка Лада», «Кукушкины слезы», «Зыбка для дочери», «Водяная нянька». | Кабинет                  | Устный контроль |
| 3     | Сентябрь | 16, 17 | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Теоретическое | 4                | Раздел 3. Русская традиционная пляска<br>Просмотр видеоматериалов с бытовыми народными танцами: «Марийская», «Картошка».                                                                   | Кабинет                  | Устный контроль |
| 4     | Сентябрь | 23, 24 | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Теоретическое | 4                | Раздел 4. Народные игры.<br>Изучение правил и текста ролевых, пальчиковых и ритмических игр: «Два мороза», «Раз печенька», «Вороны-воробы», «Номера»,                                      | Кабинет                  | Устный контроль |

|    |                     |           |                            |               |   |                                                                                                                                                                                                                          |            |                 |
|----|---------------------|-----------|----------------------------|---------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------|
|    |                     |           |                            |               |   | «Под горою ежик спит», «Как у нашей бабушки», «За горами, за морями».                                                                                                                                                    |            |                 |
| 5  | Сентябрь<br>Октябрь | 30,<br>01 | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Теоретическое | 4 | Раздел 5. Календарные праздники.<br>Беседа и просмотр видео материалов о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и изучение истории народных праздников: «Осенины», «Кузьминки».                       | Кабинет    | Устный контроль |
| 6  | Октябрь             | 7, 8      | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое  | 4 | Раздел 1. Русские традиционные песни. Исполнение песен с аутентичной манерой и диалектными особенностями: «Осень», «Серпы», «Наташа-Наталечек», «Комар шуточку шутил»                                                    | Актный зал | Наблюдение      |
| 7  | Октябрь             | 14, 15    | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое  | 4 | Раздел 2. Сказки народов России. Театрализованная постановка сценок по сюжету народного театра, «Поводырь и медведь».                                                                                                    | Актный зал | Наблюдение      |
| 8  | Октябрь             | 21, 22    | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое  | 4 | Раздел 3. Русские традиционные пляски. Обучение ритмическим танцевальным движениям дробы, хлопушки, шаги, движения сольной пляски.                                                                                       | Актный зал | Наблюдение      |
| 9  | Октябрь             | 28, 29    | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое  | 4 | Раздел 4. Народные игры. Проведение и участие в ролевых, пальчиковых и ритмических играх: «Два мороза», «Раз печенька», «Вороны-воробы», «Номера», «Под горою ежик спит», «Как у нашей бабушки», «За горами, за морями». | Актный зал | Наблюдение      |
| 10 | Ноябрь              | 5, 11     | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое  | 4 | Раздел 5. Календарные праздники. Беседа о русских традициях                                                                                                                                                              | Актный зал | Устный контроль |

|    |         |        |                            |               |   |                                                                                                                                                                                                                                                    |         |                             |
|----|---------|--------|----------------------------|---------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------|
|    |         |        |                            |               |   | гостеприимства, быта, ведения хозяйства и истории народных праздников, участие в праздниках: «Осенины», «Кузьминки».                                                                                                                               |         |                             |
| 11 | Ноябрь  | 12, 18 | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Теоретическое | 4 | Раздел 1. Русские традиционные песни. Изучение текста русских традиционных песен с диалектными особенностями: «Из-за леса, из-за рощи», «Вдоль да по речке», «Жил я у пана», «Прянична доска».                                                     | Кабинет | Устный контроль, наблюдение |
| 12 | Ноябрь  | 19, 25 | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Теоретическое | 4 | Раздел 2. Сказки народов России. Изучение сказок народов России: Сказки Сибирских лесов: «Лунные няньки», «Крупеничка», «Алая Ниточка», «Подковка на удачу», «Каравай на именины», «Свидень» или «Обманная любовь», «Чур, меня», «Шиловы саночки». | Кабинет | Устный контроль             |
| 13 | Ноябрь  | 26     | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Теоретическое | 2 | Раздел 3. Русская традиционная пляска. Просмотр видеоматериалов с бытовыми народными танцами: «Марийская».                                                                                                                                         | Кабинет | Устный контроль             |
| 14 | Декабрь | 2, 3   | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Теоретическое | 4 | Раздел 4. Народные игры. Изучение правил и текста ролевых, пальчиковых и ритмических игр: «Два мороза», «Раз печенька», «Вороны-воробы», «Номера», «Под горою ежик спит», «Как у нашей бабушки», «За горами, за морями».                           | Кабинет | Устный контроль, наблюдение |
| 15 | Декабрь | 9, 10  | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Теоретическое | 4 | Раздел 5. Календарные праздники. Беседа и просмотр видео материалов о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и изучение истории                                                                                                 | Кабинет | Устный контроль             |

|    |                   |           |                            |              |   |                                                                                                                                                                                    |            |                 |
|----|-------------------|-----------|----------------------------|--------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------|
|    |                   |           |                            |              |   | народных праздников: «Рождество», «Святки», «Масленица», «Сороки».                                                                                                                 |            |                 |
| 16 | Декабрь           | 16, 17    | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое | 4 | Раздел 1. Русские традиционные песни.<br>Исполнение песен с аутентичной манерой и диалектными особенностями: «Ехал купчик с ярмарки», «Ой ходила Машенька».                        | Актный зал | Наблюдение      |
| 17 | Декабрь           | 23, 24    | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое | 4 | Раздел 2. Сказки народов России.<br>Театрализованная постановка сценок по сюжету народного театра, «Поводырь с медведем».                                                          | Актный зал | Устный контроль |
| 18 | Январь            | 9, 15     | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое | 4 | Раздел 2. Сказки народов России.<br>Театрализованная постановка сценок по сюжету народного театра «Медведь и коза».                                                                | Актный зал | Устный контроль |
| 19 | Декабрь<br>Январь | 30,<br>13 | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое | 4 | Раздел 3. Русская традиционная пляска.<br>Обучение ритмическим танцевальным движениям дробы, хлопушки, шаги, движения сольной пляски.                                              | Актный зал | Наблюдение      |
| 20 | Январь            | 14, 20    | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое | 4 | Раздел 4. Народные игры.<br>Проведение и участие в ролевых, пальчиковых и ритмических играх: «Почта», «Моргало», «Корзиночки», «Я лиса», «Пеньки продажные».                       | Актный зал | Наблюдение      |
| 21 | Январь            | 21        | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое | 2 | Раздел 5. Календарные праздники.<br>Беседа о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и истории народных праздников, участие в праздниках: «Рождество», «Святки». | Актный зал | Устный контроль |

|    |         |        |                            |               |   |                                                                                                                                                                                                                                                      |            |                             |
|----|---------|--------|----------------------------|---------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------|
| 22 | Январь  | 27, 28 | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Теоретическое | 2 | Раздел 1. Русские традиционные песни.<br>Изучение текста русских традиционных песен с диалектными особенностями: «Ехал купчик с ярмарки», «Ой ходила Машенька».                                                                                      | Кабинет    | Устный контроль, наблюдение |
| 23 | Февраль | 3      | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Теоретическое | 2 | Раздел 2. Сказки народов России.<br>Изучение сказок народов России: Сказки Сибирских лесов: «Лунные няньки», «Крупеничка», «Алая Ниточка», «Подковка на удачу», «Каравай на именины», «Свидень, или Обманная любовь», «Чур, меня», «Шиловы саночки». | Кабинет    | Устный контроль             |
| 24 | Февраль | 4, 10  | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Теоретическое | 4 | Раздел 3. Русская традиционная пляска.<br>Просмотр видеоматериалов с бытовыми народными танцами: «Картошка» и хороводами «Вася-Васелечек».                                                                                                           | Кабинет    | Устный контроль             |
| 25 | Февраль | 11, 17 | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое  | 4 | Раздел 4. Народные игры.<br>Проведение и участие в ролевых, пальчиковых и ритмических играх: «Ах ты лодырь», «Ты мороз», «Я бы все шевеляла».                                                                                                        | Актный зал | Наблюдение                  |
| 26 | Февраль | 18     | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Теоретическое | 2 | Раздел 5. Календарные праздники.<br>Беседа и просмотр видео материалов о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и изучение истории народных праздников: «Пасха», «Красная горка».                                                 | Кабинет    | Устный контроль             |
| 27 | Февраль | 25     | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое  | 2 | Раздел 1. Русские традиционные песни.<br>Исполнение песен с аутентичной манерой и диалектными особенностями: «Летал воробей»                                                                                                                         | Актный зал | Наблюдение                  |

|    |        |        |                            |              |   |                                                                                                                                                                                    |               |                                |
|----|--------|--------|----------------------------|--------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------|
| 28 | Март   | 3, 4   | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое | 4 | Раздел 2. Сказки народов России.<br>Иллюстрация героев прочитанных сказок.                                                                                                         | Кабинет       | Устный контроль,<br>наблюдение |
| 29 | Март   | 11, 17 | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое | 4 | Раздел 3. Русская традиционная пляска.<br>Исполнение бытовых танцев «картошка».                                                                                                    | Актальный зал | Наблюдение                     |
| 30 | Март   | 18, 24 | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое | 4 | Раздел 4. Народные игры.<br>Проведение и участие в ролевых, пальчиковых и ритмических играх                                                                                        | Актальный зал | Наблюдение                     |
| 31 | Март   | 25     | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое | 2 | Раздел 5. Календарные праздники.<br>Беседа о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и истории народных праздников, участие в праздниках: «Масленица», «Сороки». | Актальный зал | Устный контроль                |
| 32 | Март   | 31     | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое | 2 | Раздел 1. Русские традиционные песни.<br>Исполнение песен с аутентичной манерой и диалектными особенностями: «Со вьюном я хожу».                                                   | Актальный зал | Наблюдение                     |
| 33 | Апрель | 1, 7   | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое | 4 | Раздел 2. Сказки народов России.<br>Иллюстрация героев прочитанных сказок.                                                                                                         | Кабинет       | Устный контроль                |
| 34 | Апрель | 8, 14  | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое | 4 | Раздел 3. Русская традиционная пляска.<br>Исполнение бытовых танцев «Краковяк», «Картошка».                                                                                        | Актальный зал | Наблюдение, концерт            |
| 35 | Апрель | 15, 21 | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое | 4 | Раздел 4. Народные игры.<br>Проведение и участие в ролевых, пальчиковых и ритмических играх: «Зоопарк», «Ах ты лодырь», «Я лиса».                                                  | Актальный зал | Наблюдение, концерт            |

|    |        |        |                            |               |   |                                                                                                                                                                                       |               |                                                            |
|----|--------|--------|----------------------------|---------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------|
| 36 | Апрель | 22, 28 | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое  | 4 | Раздел 5. Календарные праздники.<br>Беседа о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и истории народных праздников, участие в праздниках: «Пасха», «Красная горка». | Актальный зал | Устный контроль                                            |
| 37 | Апрель | 29     | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое  | 2 | Раздел 1. Русские традиционные песни.<br>Исполнение песен с аутентичной манерой и диалектными особенностями: «Селезень утку загонял».                                                 | Актальный зал | Наблюдение                                                 |
| 38 | Май    | 5      | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Теоретическое | 2 | Раздел 5. Календарные праздники.<br>Беседа о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и истории народных праздников, участие в праздниках                            | Кабинет       | Устный контроль                                            |
| 39 | Май    | 6      | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое  | 2 | Раздел 3. Русская традиционная пляска.<br>Исполнение хороводов «Вот мы сеяли лен», «Вася-Васелечек».                                                                                  | Актальный зал | Наблюдение, концерт                                        |
| 40 | Май    | 12     | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое  | 2 | Раздел 5. Календарные праздники.<br>Беседа о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и истории народных праздников, участие в праздниках.                           | Актальный зал | Устный контроль, наблюдение во время участия в праздниках. |
| 41 | Май    | 13, 19 | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое  | 4 | Раздел 1. Русские традиционные песни.<br>Исполнение песен с аутентичной манерой и диалектными особенностями: «Чижик», «Овсень», «Колечко»                                             | Актальный зал | наблюдение во время участия в концерте                     |
| 42 | Май    | 20, 26 | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое  | 4 | Раздел 5. Календарные праздники.                                                                                                                                                      | Актальный зал | Устный контроль,                                           |

Календарный учебный график к ДОП «Самоцветы»  
на 2026-2027 учебный год  
**2-ой год обучения**

| № п/п | Месяц    | Число  | Время проведения занятия   | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия                                                                                                                                                                              | Место проведения занятия | Форма контроля  |
|-------|----------|--------|----------------------------|---------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------|
| 1     | Сентябрь | 4, 5   | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Теоретическое | 4                | Раздел 1. Русские традиционные песни.<br>Изучение текста русских традиционных песен с диалектными особенностями: «Со вьюном я хожу», «Селезень утку загонял», «Сентитюриха».              | Кабинет                  | Устный контроль |
| 2     | Сентябрь | 11, 12 | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Теоретическое | 4                | Раздел 2. Сказки народов России<br>Изучение сказок народов России: Сказки Сибирских деревень: «Медовая борода», «Заичья тропка», «Девушка-Огневица», «Евсеева заимка», «Браслет Татьяны». | Кабинет                  | Устный контроль |
| 3     | Сентябрь | 18, 19 | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Теоретическое | 4                | Раздел 3. Русская традиционная пляска<br>Просмотр видеоматериалов с бытовыми народными танцами: «Ой, не летай мой соловей», «Усть-Цильма».                                                | Кабинет                  | Устный контроль |
| 4     | Сентябрь | 25, 26 | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Теоретическое | 4                | Раздел 4. Народные игры<br>Изучение правил и текста ролевых, пальчиковых и ритмических игр: «Раз печенька», «Кони, сидели на балконе», «Растяпа», «Суп варить».                           | Кабинет                  | Устный контроль |

|    |         |        |                            |               |   |                                                                                                                                                                                                        |            |                 |
|----|---------|--------|----------------------------|---------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------|
| 5  | Октябрь | 2, 3   | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Теоретическое | 4 | Раздел 5. Календарные праздники.<br>Беседа и просмотр видео материалов о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и изучение истории народных праздников: «Осенины», «Кузьминки».     | Кабинет    | Устный контроль |
| 6  | Октябрь | 9, 10  | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое  | 4 | Раздел 1. Русские традиционные песни.<br>Исполнение песен с аутентичной манерой и диалектными особенностями: «Со вьюном я хожу», «Селезень утку загонял», «Сентитюриха».                               | Актный зал | Наблюдение      |
| 7  | Октябрь | 16, 17 | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое  | 4 | Раздел 2. Сказки народов России.<br>Театрализованная постановка сценок по сюжету народного театра, «Зеркальце».                                                                                        | Актный зал | Наблюдение      |
| 8  | Октябрь | 23, 24 | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое  | 4 | Раздел 3. Русские традиционные пляски.<br>Обучение ритмическим, танцевальным движениям: дробь, хлопушки, шаги, движения сольной пляски                                                                 | Актный зал | Наблюдение      |
| 9  | Октябрь | 30, 31 | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое  | 4 | Раздел 4. Народные игры.<br>Проведение и участие в ролевых, пальчиковых и ритмических играх: «Раз печенюшка», «Кони, сидели на балконе», «Пеньки продажные», «Я бы шевеляла», «Растяпа», «Суп варить». | Актный зал | Наблюдение      |
| 10 | Ноябрь  | 6,7    | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое  | 4 | Раздел 5. Календарные праздники.<br>Беседа о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и истории народных праздников, участие в праздниках: «Осенины», «Кузьминки»                     | Актный зал | Устный контроль |

|    |                   |           |                            |               |   |                                                                                                                                                                                                                           |            |                             |
|----|-------------------|-----------|----------------------------|---------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------|
| 11 | Ноябрь            | 13,14,    | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Теоретическое | 4 | Раздел 1. Русские традиционные песни.<br>Изучение текста русских традиционных песен с диалектными особенностями: «Коляда-ключечка», «Хороню я золото», «Как у бабушки козел».                                             | Кабинет    | Устный контроль, наблюдение |
| 12 | Ноябрь            | 20, 21    | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Теоретическое | 4 | Раздел 2. Сказки народов России.<br>Изучение сказок народов России: Сказки Сибирских деревень: «Медовая борода», «Заячья тропка», «Девушка-огневица».                                                                     | Кабинет    | Устный контроль             |
| 13 | Ноябрь            | 27        | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Теоретическое | 2 | Раздел 3. Русская традиционная пляска.<br>Просмотр видеоматериалов с бытовыми народными танцами: «Не будите молодцу».                                                                                                     | Актный зал | Устный контроль             |
| 14 | Ноябрь<br>Декабрь | 28,<br>04 | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Теоретическое | 4 | Раздел 4. Народные игры.<br>Изучение правил и текста ролевых, пальчиковых и ритмических игр: «Шапка», «Поднырки», «Масло давить», «Большие шаги», «Московские прятки».                                                    | Актный зал | Устный контроль, наблюдение |
| 15 | Декабрь           | 05, 11    | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Теоретическое | 4 | Раздел 5. Календарные праздники.<br>Беседа и просмотр видео материалов о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и изучение истории народных праздников: «Рождество», «Святки», «Масленица», «Сороки» . | Кабинет    | Устный контроль             |
| 16 | Декабрь           | 12, 18    | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое  | 4 | Раздел 1. Русские традиционные песни.<br>Исполнение песен с аутентичной манерой и диалектными особенностями: «Коляда-ключечка», «Хороню я золото».                                                                        | Актный зал | Наблюдение                  |
| 17 | Декабрь           | 19, 25    | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое  | 4 | Раздел 2. Сказки народов России.<br>Театрализованная постановка сценок по сюжету народного театра, «Наговорная водица».                                                                                                   | Актный зал | Устный контроль             |

|    |         |       |                            |               |   |                                                                                                                                                                                   |               |                             |
|----|---------|-------|----------------------------|---------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------|
| 18 | Декабрь | 26    | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое  | 4 | Раздел 2. Сказки народов России.<br>Театрализованная постановка сценок по сюжету народного театра «Посадил дед репку»                                                             | Актальный зал | Устный контроль             |
| 19 | Январь  | 15,16 | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое  | 4 | Раздел 3. Русская традиционная пляска.<br>Обучение ритмическим, танцевальным движениям: дробь, хлопушки, шаги, движения сольной пляски.                                           | Актальный зал | Наблюдение                  |
| 20 | Январь  | 22,23 | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое  | 4 | Раздел 4. Народные игры.<br>Проведение и участие в ролевых, пальчиковых и ритмических играх: «Шапка», «Поднырки», «Московские прятки», «Большие шаги», «Кисонька-мурысонька».     | Актальный зал | Наблюдение                  |
| 21 | Январь  | 29    | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое  | 2 | Раздел 5. Календарные праздники.<br>Беседа о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и истории народных праздников, участие в праздниках: «Рождество», «Святки» | Актальный зал | Устный контроль             |
| 22 | Январь  | 30    | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Теоретическое | 2 | Раздел 1. Русские традиционные песни.<br>Изучение текста русских традиционных песен с диалектными особенностями: «Мороз, мороз», «Краковяк», «Ой, блины, мои блины».              | Кабинет       | Устный контроль, наблюдение |
| 23 | Февраль | 05    | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Теоретическое | 2 | Раздел 2. Сказки народов России.<br>Изучение сказок народов России: Сказки Сибирских деревень «Жемчужный убор Почереды», «Ивашкин бочажок», «Матвеев Малахай».                    | Кабинет       | Устный контроль             |

|    |                 |           |                            |               |   |                                                                                                                                                                                                     |            |                             |
|----|-----------------|-----------|----------------------------|---------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------|
| 24 | Февраль         | 06, 12    | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Теоретическое | 4 | Раздел 3. Русская традиционная пляска.<br>Просмотр видеоматериалов с хороводом:<br>«Ах ты миленький мой»                                                                                            | Кабинет    | Устный контроль             |
| 25 | Февраль         | 13, 19    | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое  | 4 | Раздел 4. Народные игры.<br>Проведение и участие в ролевых, пальчиковых и ритмических играх:<br>«Районы-кварталы», «Шишки, жёлуди, орехи», «Взгляд вниз».                                           | Кабинет    | Наблюдение                  |
| 26 | Февраль         | 20        | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Теоретическое | 2 | Раздел 5. Календарные праздники.<br>Беседа и просмотр видео материалов о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и изучение истории народных праздников: «Пасха», «Красная горка» | Кабинет    | Устный контроль             |
| 27 | Февраль         | 26        | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое  | 2 | Раздел 1. Русские традиционные песни.<br>Исполнение песен с аутентичной манерой и диалектными особенностями: «Овсень», «рождество», «Чижик».                                                        | Актный зал | Наблюдение                  |
| 28 | Февраль<br>Март | 27,<br>05 | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое  | 4 | Раздел 2. Сказки народов России.<br>Иллюстрация героев прочитанных сказок.                                                                                                                          | Кабинет    | Устный контроль, наблюдение |
| 29 | Март            | 06, 12    | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое  | 4 | Раздел 3. Русская традиционная пляска.<br>Исполнение хоровода «Вот мы сеяли лён».                                                                                                                   | Актный зал | Наблюдение                  |
| 30 | Март            | 13, 19    | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое  | 4 | Раздел 4. Народные игры.<br>Проведение и участие в ролевых, пальчиковых и ритмических играх:<br>«Как у нашей бабушки», «Я бы всё шевеляла».                                                         | Актный зал | Наблюдение                  |

|    |                |           |                            |              |   |                                                                                                                                                                                                |               |                                 |
|----|----------------|-----------|----------------------------|--------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------|
| 31 | Март           | 20        | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое | 2 | Раздел 5. Календарные праздники.<br>Беседа о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и истории народных праздников, участие в праздниках: «Масленица», «Сороки».             | Актальный зал | Устный контроль                 |
| 32 | Март           | 26        | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое | 2 | Раздел 1. Русские традиционные песни.<br>Исполнение песен с аутентичной манерой и диалектными особенностями: «Вдоль да по реченьке».                                                           | Актальный зал | Наблюдение                      |
| 33 | Март<br>Апрель | 27,<br>02 | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое | 4 | Раздел 2. Сказки народов России.<br>Иллюстрация героев прочитанных сказок.                                                                                                                     | Актальный зал | Устный контроль                 |
| 34 | Апрель         | 03,09     | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое | 4 | Раздел 3. Русская традиционная пляска.<br>Исполнение крутухи «Не будите молодцу»                                                                                                               | Актальный зал | Наблюдение, концерт             |
| 35 | Апрель         | 10,16     | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое | 4 | Раздел 4. Народные игры.<br>Проведение и участие в ролевых, пальчиковых и ритмических играх: «Как у нашей бабушки», «Ах, ты лодырь!», «Узла горами, за морями», «Я бы всё шевеляла», «Номера». | Актальный зал | Наблюдение, участие в празднике |
| 36 | Апрель         | 17, 23    | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое | 4 | Раздел 5. Календарные праздники.<br>Беседа о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и истории народных праздников, участие в праздниках: «Пасха», «Красная горка».          | Актальный зал | Устный контроль                 |

|    |        |        |                            |               |   |                                                                                                                                                                      |            |                                                          |
|----|--------|--------|----------------------------|---------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------|
| 37 | Апрель | 24     | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое  | 2 | Раздел 1. Русские традиционные песни.<br>Исполнение песен с аутентичной манерой и диалектными особенностями: «Ехали купчики с ярмарки».                              | Актный зал | Наблюдение                                               |
| 38 | Апрель | 30     | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Теоретическое | 2 | Раздел 5. Календарные праздники.<br>Беседа о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и истории народных праздников, участие в праздниках.          | Кабинет    | Устный Контроль                                          |
| 39 | Май    | 7      | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое  | 2 | Раздел 3. Русская традиционная пляска.<br>Исполнение хороводов «Вася-Василёчек», «Вот мы сеяли лён».                                                                 | Актный зал | Наблюдение, концерт                                      |
| 40 | Май    | 14     | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое  | 2 | Раздел 5. Календарные праздники.<br>Беседа о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и истории народных праздников, участие в праздниках.          | Актный зал | Устный контроль, концерт                                 |
| 41 | Май    | 15,21  | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое  | 4 | Раздел 1. Русские традиционные песни.<br>Исполнение песен с аутентичной манерой и диалектными особенностями: «Краковяк», «Вдоль да по реченьке», «Со вьюном я хожу». | Актный зал | наблюдение во время участия в концерте                   |
| 42 | Май    | 22, 28 | 10:55-11:40<br>11:55-12:40 | Практическое  | 4 | Раздел 5. Календарные праздники.<br>Беседа о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и истории народных праздников, участие в праздниках.          | Актный зал | Устный контроль, наблюдение во время участия в концерте. |



Таблица «Методические материалы»

| № п/п | Название раздела, темы     | Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Формы, методы, приёмы обучения. Педагогические технологии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Формы учебного занятия                                                                    | Формы контроля                                        |
|-------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1     | Русские традиционные песни | <p><b>Оборудование помещения:</b><br/>комплект мебели:<br/>компьютерный стол для работы, стулья 30 шт., 3 лавки, проектор с экраном, компьютер и звуковое оборудование, фортепиано.</p> <p><b>Музыкальные инструменты:</b><br/>балалайка, гусли, бубен, калюка.</p> <p><b>Информационное обеспечение:</b><br/>Проектор с экраном, компьютер и звуковое оборудование:<br/>- аудио, видео, фото, интернет источники.</p> <p>1.Электронных архив песен с экспедиций по НСО.<br/>(Электронный ресурс содержит информационный материал о песнях разных жанров и сёл НСО);</p> | <p><b>Метод реставрации</b><br/>(восстановления) этнокультурной информации.</p> <p><b>Метод наблюдения</b> за явлениями культуры (праздником, гулянием, игрой ит.д.), предметами быта, произведениями искусства.</p> <p><b>Метод сравнения</b><br/>этнохудожественного обучения и воспитания.</p> <p><b>Метод обращения к оригиналу,</b><br/>т.е.к памятнику народной культуры или подлинным произведениям искусства.</p> | Занятие-игра, практикум, экскурсия, онлайн-экскурсия, творческое проектирование, конкурс. | Устный контроль, наблюдение, концерт                  |
| 2     | Сказки народов             | <p><b>Оборудование помещения:</b><br/>комплект мебели:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Метод эмоционального воздействия.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Занятие - игра, практикум, экскурсия,                                                     | Устный контроль, наблюдение, защита творческих работ, |

|   |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                              |                                          |
|---|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|   | России                      | <p>компьютерный стол для работы, стулья 30 шт., 3 лавки, проектор с экраном, компьютер и звуковое оборудование, фортепиано.</p> <p><b>Музыкальные инструменты:</b><br/>балалайка, гусли, бубен, калюка.</p> <p><b>Информационное обеспечение:</b><br/>Проектор с экраном, компьютер и звуковое оборудование:<br/>-аудио, видео, фото, интернет источники.</p> <p>1. Обучающие мультфильмы. Серия «Гора Самоцветов».</p> <p>2. Дидактический материал. Серия «Сказки народов России»</p> | <p>Создание <b>ситуаций успеха</b>.</p> <p>Создание <b>игровых ситуаций</b>.</p> <p>Создание <b>проблемно-поисковых ситуаций</b>.</p> <p><b>Метод сравнения</b><br/>этнохудожественного обучения и воспитания.</p> <p><b>Метод мотивации</b> - создание проблемной ситуации.</p> <p><b>Метод беседы</b>.</p> <p><b>Метод обращения к оригиналу</b>, т.е. к памятнику народной культуры или подлинным произведениям искусства.</p> | <p>онлайн-экскурсия, творческое проектирование, конкурс.</p> | <p>театрализация постановок, концерт</p> |
| 3 | Русская традиционная пляска | <p><b>Оборудование помещения:</b><br/>комплект мебели:<br/>компьютерный стол для работы, стулья 30 шт., 3 лавки, проектор с экраном, компьютер и звуковое оборудование, фортепиано.</p> <p><b>Музыкальные инструменты:</b><br/>балалайка, гусли, бубен, калюка.</p> <p><b>Информационное обеспечение:</b><br/>Проектор с экраном, компьютер и</p>                                                                                                                                       | <p><b>Метод реставрации</b> (восстановления) этнокультурной информации.</p> <p><b>Метод наблюдения</b> за явлениями культуры (праздником, гулянием, игрой ит.д.), предметами быта, произведениями искусства.</p> <p><b>Метод эмоционального воздействия</b>.</p> <p>Создание <b>ситуаций успеха</b>.</p> <p><b>Метод сравнения</b><br/>этнохудожественного обучения и</p>                                                         | <p>Занятие - игра, практикум, конкурс.</p>                   | <p>Наблюдение, отчётный концерт</p>      |

|   |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                       |                                              |
|---|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|   |               | <p>звуковое оборудование:<br/>-аудио, видео, фото, интернет источники.</p> <p>1. Видео ролики с реконструкцией подлинной народной пляски, хороводов, сольной пляски</p> <p>2. Презентации видеоролики и слайд-шоу по темам программы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>воспитания.</p> <p><b>Метод обращения к оригиналу</b>, т.е. к памятнику народной культуры или подлинным произведениям искусства.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                       |                                              |
| 4 | Народные игры | <p><b>Оборудование помещения:</b><br/>комплект мебели:<br/>компьютерный стол для работы, стулья 30 шт., 3 лавки, проектор с экраном, компьютер и звуковое оборудование, фортепиано.</p> <p><b>Музыкальные инструменты:</b><br/>балалайка, гусли, бубен, калюка.</p> <p><b>Информационное обеспечение:</b><br/>Проектор с экраном, компьютер и звуковое оборудование:<br/>-аудио, видео, фото, интернет источники.</p> <p>1. Электронных архив игровых песен с экспедиций по НСО.<br/>(Электронный ресурс содержит информационный материал о</p> | <p><b>Метод реставрации</b> (восстановления) этнокультурной информации.</p> <p><b>Метод наблюдения</b> за явлениями культуры (праздником, гулянием, игрой ит.д.), предметами быта, произведениями искусства.</p> <p><b>Метод эмоционального воздействия.</b></p> <p><b>Создание ситуаций успеха.</b></p> <p><b>Создание игровых ситуаций.</b></p> <p><b>Создание проблемно-поисковых ситуаций.</b></p> <p><b>Метод сравнения</b> этнохудожественного обучения и воспитания.</p> <p><b>Метод мотивации</b> - создание проблемной ситуации.</p> <p><b>Метод беседы.</b></p> | Занятие - игра, практикум, творческое проектирование. | Наблюдение, концерт, защита творческих работ |

|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                          |                                                                       |
|---|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|   |                                              | <p>песнях разных жанров из сёл НСО);</p> <p>2. Реквизит для проведения игр</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>Метод обращения к оригиналу</b>, т.е. к памятнику народной культуры или подлинным произведениям искусства.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                          |                                                                       |
| 5 | <p><b>Календарные народные праздники</b></p> | <p><b>Оборудование помещения:</b><br/>комплект мебели:<br/>компьютерный стол для работы, стулья 30 шт., 3 лавки, проектор с экраном, компьютер и звуковое оборудование, фортепиано.</p> <p><b>Музыкальные инструменты:</b><br/>балалайка, гусли, бубен, калюка.</p> <p><b>Информационное обеспечение:</b><br/>Проектор с экраном, компьютер и звуковое оборудование:<br/>-аудио, видео, фото, интернет источники.</p> <p>1. Электронных архив песен с экспедиций по НСО.<br/>(Электронный ресурс содержит информационный материал о песнях разных жанров из сёл НСО);</p> <p>2. Подборка видеозаписей по русской избе, традиционной росписи и ремесел.</p> | <p><b>Метод реставрации</b> (восстановления) этнокультурной информации.</p> <p><b>Метод наблюдения</b> за явлениями культуры (праздником, гулянием, игрой ит.д.), предметами быта, произведениями искусства.</p> <p><b>Метод эмоционального воздействия.</b></p> <p><b>Создание ситуаций успеха.</b></p> <p><b>Создание игровых ситуаций.</b></p> <p><b>Создание проблемно-поисковых ситуаций.</b></p> <p><b>Метод сравнения</b> этнохудожественного обучения и воспитания.</p> <p><b>Метод мотивации</b> - создание проблемной ситуации.</p> <p><b>Метод беседы.</b></p> <p><b>Метод обращения к оригиналу</b>, т.е. к памятнику народной культуры или подлинным произведениям искусства.</p> | <p>Занятие - игра, практикум, экскурсия, онлайн-экскурсия, творческое проектирование</p> | <p>Наблюдение, устный контроль, концерт, театрализация постановок</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                        |  |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  | <p>3. Видео ролики с реконструкцией подлинного народного праздника – Масленица Рождество, Троица.</p> <p>4. Презентации, видеоролики слайд-шоу по темам программы.</p> |  |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

### Характеристика оценочных материалов

| Задачи                | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Критерии оценивания                                                                                                                                  | Виды контроля/промежуточной аттестации | Диагностический инструментальный (формы, методы, диагностики) |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Личностные результаты | <p>У обучающихся активизированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- жизненные установки и ценностные ориентиры, осознание принадлежности к своим корням, патриотизм;</li> <li>- расширены социальные навыки: умение работать в группе, слушать и слышать то, что хочет сказать другой человек, дружелюбие;</li> <li>- развита уверенность в себе, умение выступать перед публикой, пунктуальность, ответственность;</li> <li>- будет проявляться трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении результата, способность передать знания сверстникам.</li> </ul> | <p>Наблюдения за проявлением личностных результатов:</p> <p>если проявляется, то ставится 1 балл;<br/>если не наблюдается, то ставится 0 баллов.</p> | Текущий                                | Наблюдение, беседа, творческая работа                         |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                      |              |                           |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------|
| Метапредметные результаты | <p>Учащиеся умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать и воспринимать, этнохудожественную культуру;</li> <li>- у обучающихся активировано креативное, творческое мышление посредством фольклора;</li> <li>- учащиеся ориентированы на самообразование, самостоятельность, умеют планировать и анализировать свою деятельность, находить и использовать подходящую информацию;</li> <li>- обучающиеся проявляют уважение и любовь к народной культуре.</li> </ul> | <p>Наблюдения за проявлением личностных результатов:</p> <p>если проявляется, то ставится 1 балл;<br/>если не наблюдается, то ставится 0 баллов.</p> | Тематический | Наблюдение, беседа, опрос |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------|

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |                                                                                     |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Предметные результаты | <p>Учащиеся знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основы вокально-интонационных навыков и исполняют сибирские традиционные песни с диалектными особенностями;</li> <li>- знают и пересказывают сказки народов России;</li> <li>- знают и показывают сюжеты народного театра;</li> <li>- знают, участвуют и проводят</li> <li>- знают и исполняют народные бытовые танцы и календарные хороводы;</li> <li>- знают русские традиции гостеприимства, быта, ведения хозяйства и истории народных праздников;</li> <li>- знакомы, с национальными костюмами разных регионов России;</li> <li>- знают, участвуют и проводят календарные праздники: «Осенины», «Кузьминки», «Рождество», «Святки», «Масленица», «Пасха», «Сороки», «Красная горка».</li> </ul> | <p>За наличие знаний и умений в той или иной графе диагностической карты обучающийся получает один балл, по окончании диагностики баллы складываются, и сумма баллов определяет уровень знаний и умений учащегося.</p> <p><b>Высокий уровень (10 и более баллов)</b></p> <p>Знает материал программы всех разделов, легко ориентируется в народных праздниках, обрядах, играх, проявляет интерес к русскому фольклору.</p> <p><b>Средний уровень (5-9 баллов)</b></p> <p>Может назвать 1-3 жанра русской традиционной песни, знает 1-3 традиционные сказки народов России, знает 1-3 элемента традиционной пляски, может вспомнить несколько народных игр, может назвать несколько календарных народных праздников, может петь народные песни только с коллективом, может рассказать несколько народных сказок, может показать несколько элементов традиционной пляски, может провести 1-3 народные игры самостоятельно, принимает участие в праздниках и концертах фольклорного ансамбля</p> <p><b>Низкий уровень (1-4 балла)</b></p> <p>Может отличить традиционную русскую песню от современной, может узнать традиционную сказку народов России, может отличить традиционную пляску от современного танца, может вместе с кем-то провести народную игру, может назвать 1-3 народных праздника, может петь народные песни вместе с коллективом, может вспомнить 1-3 народные сказки, может показать элементы традиционной пляски только в коллективе, может провести народную игру вместе с товарищами.</p> | Предварительный, текущий, итоговый | Наблюдение, беседа, творческая работа, участие в концерте, участие в театрализации. |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

**Диагностическая карта по итогам достижения планируемых результатов освоения ДООП «Самоцветы».**

Дата заполнения \_\_\_\_\_

| №<br>п/п | Разделы программы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Фамилия, имя обучающегося |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |     |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1.                        | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. | 13. | 14. | 15. |
| 1        | <p>Планируемые <b>Личностные результаты</b>:</p> <p>У обучающихся активизированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- жизненные установки и ценностные ориентиры, осознание принадлежности к своим корням, патриотизм;</li> <li>- расширены социальные навыки: умение работать в группе, слушать и слышать то, что хочет сказать другой человек, дружелюбие;</li> <li>- развита уверенность в себе, умение выступать перед публикой, пунктуальность, ответственность;</li> <li>- будет проявляться трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении результата, способность передать знания сверстникам.</li> </ul> <p><b>Наблюдения за проявлением личностных результатов (Смотри Приложение № 3 (Личностные результаты)).</b></p> |                           |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |     |
| 2        | <p>Планируемые <b>метапредметные результаты</b>:</p> <p>обучающиеся умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать и воспринимать, этнохудожественную культуру;</li> <li>- у обучающихся активировано креативное, творческое мышление посредством фольклора;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                           |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |     |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|   | <p>- учащиеся ориентированы на самообразование, самостоятельность, умеют планировать и анализировать свою деятельность, находить и использовать подходящую информацию;</p> <p>- обучающиеся проявляют уважение и любовь к народной культуре.</p> <p><b>Наблюдения за проявлением личностных результатов (Смотри Приложение № 3 (Метапредметные результаты)).</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | <p>Планируемые предметные результаты.</p> <p>Учащиеся знают:</p> <p>-основы вокально-интонационных навыков и исполняют сибирские традиционные песни с диалектными особенностями;</p> <p>- знают и пересказывают сказки народов России;</p> <p>- знают и показывают сюжеты народного театра;</p> <p>- знают, участвуют и проводят ролевые, пальчиковые и ритмические народные игры;</p> <p>- знают и исполняют народные бытовые танцы и календарные хороводы;</p> <p>- знают русские традиции гостеприимства, быта, ведения хозяйства и истории народных праздников;</p> <p>- знакомы, с национальными костюмами разных регионов России;</p> <p>- знают, участвуют и проводят календарные праздники: «Осенины», «Кузьминки», «Рождество», «Святки», «Масленица», «Пасха», «Сороки», «Красная горка».</p> <p><b>Оценивание по баллам: Наблюдения за проявлением личностных результатов (Смотри Приложение № 3 (Предметные результаты)).</b></p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | <p>Средний балл:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Критерии оценивания результатов промежуточной диагностики  
(при завершении каждого года обучения и при завершении освоения программы).

**Карточка. Самооценка успешности участия в коллективной работе**

Участие в концерте «\_\_\_\_\_»  
(Название праздника)

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

| Действие                                                                                                                       | Всегда 3 балла | Иногда 2 балла | Редко 1 балл |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|--------------|
| Я находил информацию в литературе и Интернете для участия в народном празднике                                                 |                |                |              |
| Я подбирал нужные игры, песни, танцы для народного праздника                                                                   |                |                |              |
| Я внимательно слушаю, когда другие участники группы рассказывают о результатах поиска своих материалов для народного праздника |                |                |              |
| Я проводил опрос, интервью, встречу с информаторами по поиску материалов для проведения народного праздника                    |                |                |              |
| Я сам изготовил и подобрал часть оборудования для проведения народного праздника                                               |                |                |              |
| Я составлял планирование для проведения народного праздника                                                                    |                |                |              |
| Я участвовал в составлении проекта проведения народного праздника                                                              |                |                |              |
| Я принимал участие в защите проекта сценария проведения народного праздника и в работе над презентацией.                       |                |                |              |
| Я несу ответственность за общее дело                                                                                           |                |                |              |

Посчитай результат и поставь себе оценку: 21 - 27 баллов – оценка «5»;  
15 - 20 баллов - оценка «4»;  
9- 14 баллов – оценка «3».

## ПРОТОКОЛ

**анализа защиты и презентации творческой работы** \_\_\_\_\_  
(название раздела программы/творческой работы)

Ф. И. обучающегося \_\_\_\_\_

| №<br>п/п | Критерии оценки презентации творческой работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Оценка<br>в баллах | Комментарий |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------|
| 1        | <p>Определение темы творческой работы:</p> <p>0 баллов – тема творческой работы не соответствует содержанию и виду разделов программы;</p> <p>1 балл – тема творческой работы соответствует содержанию и виду разделов программы;</p> <p>2 балла — тема творческой работы подходит содержанию и виду разделов программы, она оригинальна.</p> |                    |             |
| 2        | <p>Определить идеи творческой работы:</p> <p>0 баллов – идея программы не соответствует содержанию и виду игровой программы;</p> <p>1 балл – идея программы соответствует содержанию и виду игровой программы;</p> <p>2 балла — идея подходит содержанию и виду игровой программы, она оригинальна.</p>                                       |                    |             |
| 3        | <p>Название творческой работы:</p> <p>0 баллов – название творческой работы не соответствует содержанию и разделам программы;</p> <p>1 балл – название творческой работы соответствует содержанию и разделам программы;</p> <p>2 балла — название подходит содержанию и разделам программы, оно</p>                                           |                    |             |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|   | оригинально.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 4 | Наличие плана творческой работы:<br>1 балл – имеется план творческой работы, но не продуман до конца, имеются некоторые несоответствия;<br>2 балла – план творческой работы соответствует логике, всё продумано;<br>3 балла — план подходит содержанию и разделам программы, имеется творческий подход.                                                                  |  |  |
| 5 | Наполнение творческой работы содержанием народного фольклора.<br>1 балл – имеются разные фольклорные формы, но не имеются некоторые несоответствия.<br>2 балла – фольклорные формы соответствуют логике и разделам программы, всё продумано.<br>3 балла — фольклорные формы подходят по содержанию, разнообразные и интересные по содержанию, имеется творческий подход. |  |  |
| 6 | Наличие музыкального репертуара, соответствие разделам программы.<br>0 баллов – музыка не соответствует теме и содержанию разделов программы.<br>1 балл – музыка соответствует разделам программы.<br>2 балла — музыка подходит к содержанию и разделам программы, имеет оригинальный и творческий подход.                                                               |  |  |
| 7 | Наличие устного фольклорного репертуара в творческой работе:<br>0 баллов – устный репертуар творческой работы не соответствует теме и содержанию разделов программы;<br>1 балл – устный фольклорный репертуар соответствует разделам программы;<br>2 балла — устный фольклор подходит к содержанию и разделам программы, имеет оригинальный и творческий подход.         |  |  |
| 8 | Творческий подход к творческой работе.<br>0 баллов – отсутствие творческого подхода;<br>1 балл – наличие творческого подхода;                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |

|                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 9                                                                                                                                                                                               | <p>Качество презентации творческой работы.</p> <p>1 балл - доклад зачитывает,</p> <p>2 балла - доклад рассказывает, но не объяснена суть работы,</p> <p>3 балла - доклад рассказывает, суть работы объяснена,</p> <p>4 балла - кроме хорошего доклада владеет иллюстративным материалом,</p> <p>5 баллов - доклад производит очень хорошее впечатление</p> |  |  |
| 10                                                                                                                                                                                              | <p>Качество ответов на вопросы.</p> <p>1 балл - не может четко ответить на большинство вопросов,</p> <p>2 балла - отвечает на большинство вопросов,</p> <p>3 балла — отвечает на все вопросы убедительно, аргументировано.</p>                                                                                                                             |  |  |
| <p>Максимальное число баллов – 25, это высокий уровень.</p> <p>Выше среднего уровня от 16 до 24 баллов.</p> <p>Средний уровень от 12 до 15 баллов.</p> <p>Низкий уровень от 8 до 11 баллов.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |

**Входная диагностика учащихся по ДООП «Самоцветы». Опрос «Что я знаю о русском фольклоре».**

| № п/п | Вопросы                                                                               | Ответы |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1     | Как ты думаешь, для чего нужно знать русский фольклор и народные традиции?            |        |
| 2     | Объясни, что ты понимаешь под термином – «Фольклор»?                                  |        |
| 3     | Случалось ли тебе в жизни принимать участие в русских народных праздниках или обрядах |        |
| 4     | Какие народные праздники ты знаешь? Назови.                                           |        |
| 5     | Какие народные песни и малые фольклорные жанры ты знаешь? Назови.                     |        |
| 6     | Какие народные сказки ты знаешь?                                                      |        |
| 7     | Какие народные игры ты знаешь? Назови.                                                |        |
| 8     | Хочешь ли ты сам принимать участие в народных праздниках и играх?                     |        |

**Критерии опроса.**

**Низкий уровень** (0 - 2 б.) – не имеет представлений о народных праздниках и традициях, не понимает для чего надо знать народные традиции, нет опыта участия в народных праздниках, не знает малые фольклорные и народные жанры, низкая мотивация на познание русских народных традиций, праздников, фольклорных форм.

**Средний уровень** (3 - 4 б.) – имеет слабое представление о народных традициях, обрядах и праздниках, слабо понимает для чего надо знать традиции своего народа, имеет не большой опыт участия в народных праздниках, называет 1-2 народных праздника или обряда, 1-2 вида малых фольклорных жанров.

**Высокий уровень** (5 баллов) – имеет представление о 3-4 и более народных праздниках, обрядах и традициях,

понимает для надо знать народные традиции, имеет опыт участия в народных праздниках, называет более 3-4 народных праздников, танцев, песен, игр, малых фольклорных форм, имеет высокую мотивацию на познание для себя новых народных традиций, праздников и обрядов.

### Диагностическая карта наблюдений за освоением ДООП «Самоцветы» 1 год обучения.

Дата заполнения \_\_\_\_\_

| №<br>п/п | Разделы программы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Фамилия, имя обучающегося |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |     |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1.                        | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. | 13. | 14. | 15. |
| 1        | <p><b>Раздел 1. Русские традиционные песни.</b></p> <p>Знает и исполняет тексты русских традиционных песен с диалектными особенностями: «Осень», «Серпы», «Наташа-Наталечек», «Комар шуточку шутил», «Из-за леса, из-за рощи», «Вдоль да по речке», «Жил я у пана», «Прянична доска», «Ехали купчики с ярмарки», «Ой ходила Машенька», «Летал воробей», «Со вьюном я хожу», «Селезень утку загонял», «Колечко», «Новый год», «Рождество Христово», «Овсень», «Чирик»</p>                                                                                                 |                           |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |     |
|          | <p><b>Раздел 2. Изучение сказок народов.</b></p> <p>Знает сказки народов России: Сказки сибирских лесов «Берестяной старичок», «Нанюшка Лада», «Кукушкины слезы», «Зыбка для дочери», «Водяная нянька», «Лунные няньки», «Крупеничка», «Алая Ниточка», «Подковка на удачу», «Каравай на именины», «Свидень, или Обманная любовь», «Чур, меня», «Шиловы саночки», «Схлада»</p> <p>«Принимает участие в Театрализованной постановке сценок по сюжету народного театра: «Поводырь с медведем», «Медведь и коза».</p> <p>Умеет иллюстрировать героев прочитанных сказок.</p> |                           |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |     |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 3 | <p><b>Раздел 3. Русская традиционная пляска.</b></p> <p>Знает и умеет выполнять ритмические танцевальные движения: дробь, хлопушки, шаги, движения сольной пляски. Умеет исполнять бытовые танцы: «Марийская», «Картошка», «Краковяк» и хороводами «Вася-Василёчек», «Вот мы сеяли лен»</p>                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | <p><b>Раздел 4. Народные игры.</b></p> <p>Знает народные игры, выполняет правила и может научить этим играм сверстников: пальчиковых и ритмических игр: «Два мороза», «Раз печенька», «Вороны-воробьи», «Номера», «Под горою ежик спит», «Как у нашей бабушки», «За горами, за морями», «Почта», «Моргало», «Корзиночки», «Я лиса», «Пеньки продажные», «Ах ты лодырь», «Ты мороз», «Я бы все шевеляла», «Зоопарк».</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | <p><b>Раздел 5. Календарные праздники.</b></p> <p>Знают и могут рассказать о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и изучение истории народных праздников: «Осенины», «Кузьминки», «Рождество», «Святки», «Масленица», «Пасха», «Сороки», «Красная горка».</p>                                                                                                                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | Средний балл:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Критерии:

**1 балл - низкий уровень.** Обучающийся не знает: народных праздников, игр, песен, сказок, плясок и не умеет выполнять движения народных танцев, играть в народные игры, исполнять песни.

**2 балла – средний уровень.** Обучающийся имеет слабое представление о народных традициях, обрядах и праздниках, имеет не большой опыт участия в народных праздниках, называет 1-2 народных праздника или обряда, 1-2 вида малых фольклорных жанров.

**3 балла – высокий уровень.** Обучающийся знает все народные праздники, обряды и традиции, народные игры и пляски, сказки по программе этого года обучения. Умеет о них рассказать и продемонстрировать практически.

***Итоговая оценка освоения всей программы за год:***

низкий уровень – от 1 до 9 баллов;

средний уровень - от 10 баллов;

выше среднего – от 11 до 14 баллов;

высокий уровень – 15 баллов.

## Диагностическая карта наблюдений за освоением ДООП «Самоцветы» 2 год обучения.

Дата заполнения \_\_\_\_\_

| №<br>п/п | Разделы программы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Фамилия, имя обучающегося |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |     |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1.                        | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. | 13. | 14. | 15. |
| 1        | <p><b>Раздел 1. Русские традиционные песни.</b></p> <p><b>Знает и исполняет</b> русские традиционные песни с диалектными особенностями: «Со вьюном я хожу», «Селязень утку загонял», «Сентитюриха», «Коляда-клюжечка», «Хороню я золото», «Как у бабушки козел», «Долгая Арина», «Мороз, мороз», «Краковяк», «Ой, блины, мои блины», «Как на печке».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |     |
| 2        | <p><b>Раздел 2. Изучение сказок народов.</b></p> <p>Знает сказки народов России: Сказки Сибирских деревень: «Медовая борода», «Заичья тропка», «Девушка-Огневица», «Евсеева заимка», «Браслет Тарьяны», «Ивашкин бочажок», «Матвеев малахай», «Золотая баба», «Жемчужный убор Почереды», «Што на белом свету случаетца», «Ваня»;</p> <p>Сказки сибирских деревень: «Медовая борода», «Заячья тропка», «Девушка – Огневица», «Евсеева заимка», «Браслет Марьяны», «Ивашкин бочажок», «Матвеев малахай», «Золотая баба», «Жемчужный убор Почереды», «Заветные носочки», «Заповедный колодец», «Лошадиный бог», «Волчек».</p> <p>Принимает участие в театрализованных постановках сценок по сюжету народного театра, «Зеркальце», «Наговорная водица».</p> <p>Иллюстрирует героев прочитанных сказок.</p> |                           |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |     |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 3 | <b>Раздел 3. Русская традиционная пляска.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | <p>Знает бытовые народные танцы, крутухи и хороводы: «Не будите молодцу», «Усть-Цильма», «Наборная» «Ах ты миленький мой».</p> <p>Умеет выполнять ритмические танцевальные движения: дробь, хлопушки, шаги, коленца. Исполняет бытовые танцы, крутух, хоровод: «Не будите молодцу», «Усть-Цильма», «Наборная» «Ах ты миленький мой».</p>                                                                                                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | <b>Раздел 4. Народные игры.</b><br>Знает правила и текст ролевых, пальчиковых, ритмических игр, умеет провести и сам принимает участие в играх: «Раз печенька», «Кони, сидели на балконе», «Вороны-вороны», «Пеньки продажные», «Я бы шевеляла», «Растяпа», «Суп варить», «Шапка», «Поднырки», «Ели-ели-ели», «Большие шаги», «Московские прятки», «Кисонька-мурысонька», «Тише едешь», «Районы-кварталы», «Шишки, желуди, орехи», «Взгляд вниз». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | <b>Раздел 5. Календарные праздники.</b><br>Знает о русских традициях гостеприимства, быта, ведения хозяйства и истории народных праздников: «Осенины», «Кузьминки», «Рождество», «Святки», «Масленица», «Пасха», «Сороки», «Красная горка». Может рассказать и принять участие в театрализованном представлении или концерте традиционного народного праздника.                                                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | Средний балл:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Критерии:

**1 балл - низкий уровень.** Обучающийся не знает: народных праздников, игр, песен, сказок, плясок и не умеет выполнять движения народных танцев, играть в народные игры, исполнять песни.

**2 балла – средний уровень.** Обучающийся имеет слабое представление о народных традициях, обрядах и праздниках, имеет не большой опыт участия в народных праздниках, называет 1-2 народных праздника или обряда, 1-2 вида малых фольклорных жанров.

**3 балла – высокий уровень.** Обучающийся знает все народные праздники, обряды и традиции, народные игры и пляски, сказки по программе этого года обучения. Умеет о них рассказать и продемонстрировать практически.

**Итоговая оценка освоения всей программы за год:** низкий уровень – от 1 до 9 баллов; средний уровень - от 10 баллов; выше среднего – от 11 до 14 баллов; высокий уровень – 15 баллов.